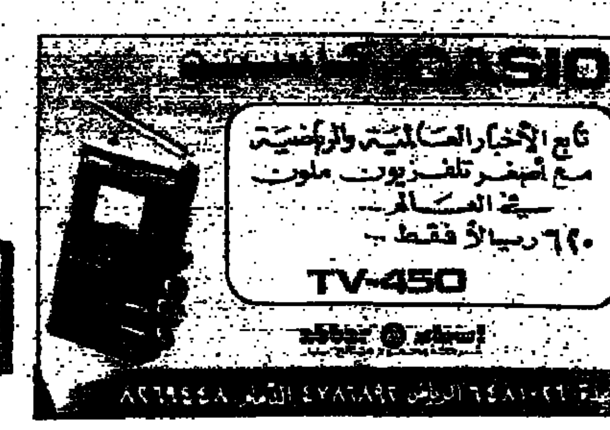
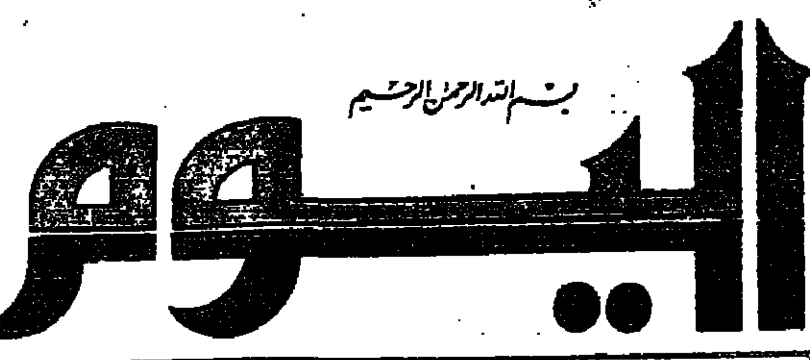
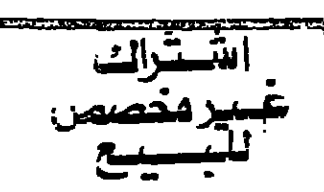
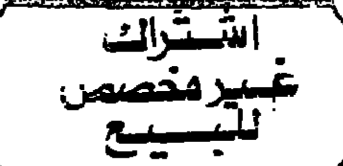
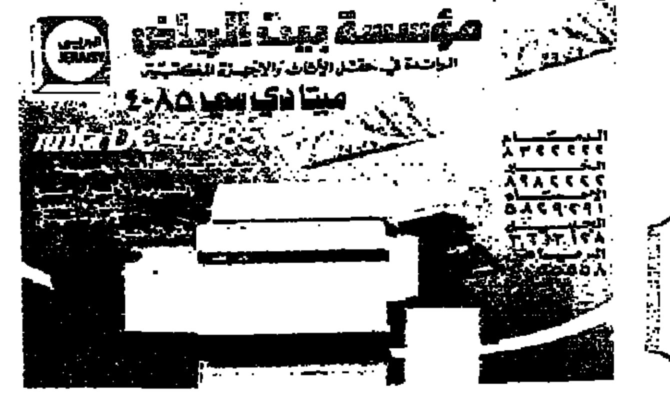








● الجمعة ١٧ شعبان ١٤٠٩هـ ، ٢٤ مارس (آذار) ١٩٨٩م. العدد ٥٧٦١ ، السنة الخامسة والعشرون ،

AL - YAUM Dammam- FRI. 24 MAR. 1989 NO. 5761

٢٠ صفحة

خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد يهنئان الرئيس الباكستاني

الريـاض ـ واس :

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية تهنئة الى فخامة الرئيس غلام اسحاق خان رئيس جمهورية باكستان الاسلامية بمناسبة الاحتفال بذكرى يوم الباكستان .

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين في برقيته باسم شعب وحكومة المملكة عن أطيب التهاني ولخلص الأماني راجياً لفخامته دوام الصحة والسعادة ولشعب الباكستان الشقيق التقدم المستمر والرخاء الدائم .

كما بعث صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برقية تهنئة مماثلة الى فخامة الرئيس غلام اسحاق خان رئيس جمهورية باكستان الاسلامية بمناسبة الاحتفال بذكرى يوم الباكستان .

وقد اعرب سمو ولي العهد في برقيته عن اجمل التهاني القلبية واصدق المشاعر الاخوية متمنياً لفخامته دوام الصحة والهناء ولشعب باكستان الشقيق مزيداً من التقدم والازدهار .

سمو ولي العهد يشكر وزير الحج والأوقاف والمشاركين في مسابقة تلاوة القرآن الكريم الدولية

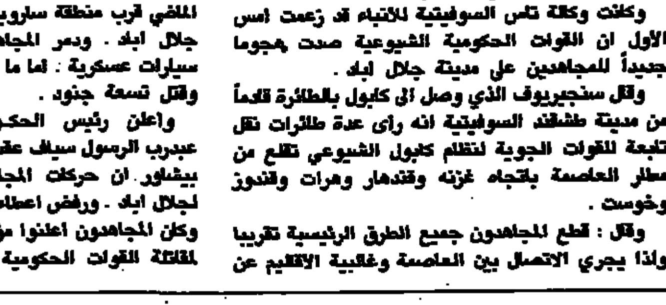
الريـاض ـ واس :

إعرب صاحب السمو الملكي الامير عبـدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عن شكره لمعالي وزير الحج والأوقاف الأستاذ عبدالوهاب عبدالواسع ولكافة المشاركين في المسابقة الدولية الحادية عشرة لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره التي عقدت في مكة المكرمة في الفترة من ١٤ ـ ١٤٠٩/٦/٢٥هـ على ما اعربوا عنه من مشاعر طيبة وتمنيات خالصة .

جاء ذلك في برقية تلقاها من سمو ولي العهد معالي وزير الحج والأوقاف رداً على البرقية التي كان معاليه قد رفعها لسمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز بمناسبة انتهاء المسابقة .

كما عبر سمو ولي العهد في برقيته عن تقديره للجهود التي بذلها معاليه والمشاركون لانجاح هذه المسابقة الرامية الى تشجيع حفظ كتاب الله الكريم وتجويده وتفسيره راجياً لهم العون والتوفيق ..

كابول معزولة تماماً عن بقية أفغانستان



اعترفت موسكو امس بحصار المجاهدين الشامل لكابول موضحة ان المجاهدين الأفغان قطعوا جميع الطرق الرئيسية تقريباً التي تربط كابول بالمدن الاقليمية الرئيسية في افغانستان

وقال مراسل لصحيفة برافدا الرسمية الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفيتي امس ان حكومة نجيب الله الشيوعية تجري اتصالاتها الان بعواصم معظم الاقاليم الافغانية ـ وعددها ٢٩ اقليماً ـ عن طريق الجو .

وقال المراسل فلاديمير سنجيريوف ان طابور امدادات عسكريا كان قد غادر كابول في الاونة الاخيرة متجها الى مدينة جلال اباد التي يحاصرها المجاهدون منذ عدة اسابيع فشل في الوصول الى المدينة بعد ان نسف المجاهدون جسوراً على الطريق .

وكانت وكالة تاس السوفيتية للانباء قد زعمت امس الأول ان القوات الحكومية الشيوعية صدت هجوما جديداً للمجاهدين على مدينة جلال اباد .

وقال سنجيريوف الذي وصل الى كابول بالطائرة قادماً من مدينة طشقند السوفيتية انه رأى عدة طائرات نقل تابعة للقوات الجوية لنظام كابول الشيوعي تقلع من مطار العاصمة باتجاه غزنه وقندهار وهرات وقندوز وخوست .

وقال : قطع المجاهدون جميع الطرق الرئيسية تقريبا ● واذا يجري الاتصال بين العاصمة وغالبية الاقاليم عن طريق الجو .

واضاف قوله ان الهبوط في مطار جلال اباد صعب بشكل خاص لأن المجاهدين استولوا على مواقع قريبة جدا منه .

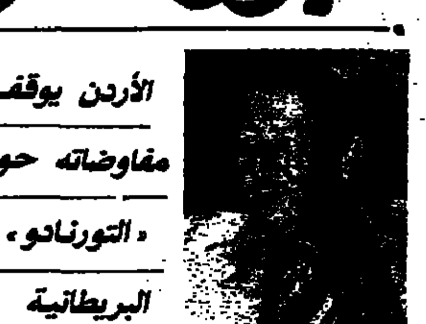
وقد اعلنت مصادر مقربة من المجاهدين امس الاول الاربعاء في بيشاور « باكستان » ان القوات الحكومية الشيوعية التي تحاول اعادة فتح طريق كابول/ جلال اباد تراجعت اثر معارك عنيفة مع المجاهدين .

وافادت مصادر المجاهدين في بيشاور انهم نصبوا كمينا لقافلة حكومية لرسلت الثلاثاء الماضي لفتح الطريق التي حررها المجاهدون منذ ايام عدة ولارسال تعزيزات الى جلال اباد على بعد ١٥٠كلم شرق كابول .

واضافت مصادر المجاهدين ان معارك وقعت الثلاثاء الماضي قرب منطقة ساروبي على بعد ٤٠ كيلومترا غرب جلال اباد . ودمر المجاهدون دبابتين واصابوا ثلاث سيارات عسكرية . اما ما تبقى من القافلة فعاد القهقري وقتل تسعة جنود .

واعلن رئيس الحكومة المؤقتة للمجاهدين عبدرب الرسول سياف عقب اجتماع حكومة المجاهدين في بيشاور ان حركات المجاهدين اعدت « خططا مهمة » لجلال اباد . ورفض اعطاء توضيح حول هذا الموضوع . وكان المجاهدون اعلنوا مؤخراً انهم شكلوا قيادة موحدة لمقاتلة القوات الحكومية الشيوعية في جلال اباد .

الأردن يوقف مفاوضاته حول « التورنادو » البريطانية



عمـان ـ المحب :

صرح رئيس الوزراء الاردني زيد الرفاعي لوكالة فرانس برس امس الخميس ان عمان قررت « وقف المحادثات والمفاوضات » حول شراء ثماني طائرات بريطانية من طراز تورنادو « على ضوء الوضع المالي للاردن » .

وقال الرفاعي « على ضوء الوضع المالي الذي يمر به الاردن قررنا عدم الاستمرار في المفاوضات والمباحثات لانهاء الصفقة وأبلغنا الحكومة البريطانية اخيراً باننا نرغب بالتوقف عن استمرار للباحثات على الاقل على أمل أن نستأنفها في المستقبل عندما تكون الظروف ملائمة وقد تفهمت الحكومة البريطانية موقفنا ووافقت على ذلك » .

● حكمتيار لـ « اليوم »

يطالب الاتحاد السوفيتي بتعويضات مادية

الرياض ـ محمد الدحيم :

امتدح المهندس قلب الدين حكمتيار وزير الخارجية في حكومة المجاهدين الافغان المؤقتة مواقف حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وقال في تصريح لـ « اليـوم » ان المملكة العربية السعودية ساندت المجاهدين منذ بداية جهادهم ودعا حكمتيار في تصريحه الدول الاسلامية الى الاعتراف بحكومة المجاهدين مشيراً الى ان اعتراف المملكة بهذه الحكومة كان دافعاً قوياً للمجاهدين في افغانستان وكان سنداً قوياً لحصول المجاهدين على مقعد افغانستان في المؤتمر الاسلامي لوزراء الخارجية .

وعن مستقبل العلاقة مع الاتحاد السوفيتي قال ان علاقتنا مع الاتحاد السوفيتي تعتمد على موقف الاتحاد السوفيتي من افغانستان بعد الحرب وتعويضه لنا عما سببه من خسائر ودمار داخل الاراضي الافغانية .

وحول قيمة هذه التعويضات قال : ستتضح بعد أن نشكل لجنة لحصر تلك الخسائر وعن موقف الحكومة من نجيب الله واعوانه قال اننا اعلنا عفواً شاملا عن نجيب الله وعن جميع من كانوا يتعاونون مع الاتحاد السوفيتي ضد المجاهدين اذا استسلموا والقوا سلاحهم وذلك حرصاً منا على حقن الدماء الافغانية وقال في ختام تصريحه ان افغانستان وبعد ان يمكن الله المجاهدين من السيطرة الكاملة عليها ستشهد انتخابات عامة يشارك فيها اللاجئون الافغان في المخيمات وأفراد الشعب الافغاني عدا الشيوعيين .

تأجيل مؤتمر وزراء اعلام الخليج

● علمت وكالة الأنباء القطرية ان مؤتمر وزراء الاعلام لدول الخليج العربية الثالث عشر الذي كان مقرراً عقده في مسقط يوم الأحد القادم قد تأجل الى ما بعد شهر رمضان المبارك .

ويتم خلال المؤتمر مناقشة تقرير حول تنفيذ قرارات المؤتمر السابق وتوصيات اجتماع لجنة الخبراء حول المؤسسات والاجهزة الاعلامية الخليجية المشتركة .

اتصالات هاتفية بين الحسين ومبارك والأسد

● ذكرت وكالة الانباء الاردنية ان الملك حسين عاهل الاردن تلقى الليلة قبل الماضية اتصالين هاتفيين من الرئيس المصري حسني مبارك ومن الرئيس السوري حافظ الاسد .

وقالت الوكالة ان العاهل الاردني والرئيس مبارك تبادلا خلال الاتصال « الراي حول عدد من القضايا القومية ذات الاهتمام المشترك » .

كما تبادل الملك حسين والرئيس الاسد « الاراء حول القضايا العربية » .

رعايا « التعاون » يعاملون كالبحرينيين في الخدمات الصحية

● قررت دولة البحرين معاملة مواطني دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المقيمين على ارضها او الزائرين لها معاملة مواطنيها من حيث الاستفادة من الخدمات الصحية التي تقدمها المستشفيات والمراكز الصحية الحكومية .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان قرار دولة البحرين هذا ياتي تنفيذاً لقرار المجلس الأعلى لقمة مجلس التعاون التاسعة التي عقدت في المنامة في ديسمبر الماضي .

والدة بنازير بوتو وزيرة

● ذكر مصدر رسمي باكستاني ان رئيسة الوزراء الباكستانية بنازير بوتو عينت امس الأول والدتها بشرات بوتو وزيرة دون وزارة في الحكومة وذلك في اطار تعديل وزاري .

يذكر ان بشرات بوتو تترأس ايضاً حزب الشعب الباكستاني الحاكم الى جانب ابنتها .

جورباتشوف في كوبا الشهر القادم

● اعلنت وكالة الأنباء الكوبية ان الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيوف سيقوم بزيارة رسمية الى كوبا بين الثاني والخامس من ابريل المقبل .

وكانت زيارة غورباتشيوف مقررة في ديسمبر الماضي لكنها تاجلت بسبب وقوع الزلزال في ارمينيا .

اجتماع الدول النفطية الأعضاء وغير الأعضاء بالأوبك في مايو القادم

فيينا ـ رويتـر :

قال سوبروتو الأمين العام لمنظمة البلدان المصدرة للبترول « اوبيك » انه من غير المرجح عقد اجتماع مقترح بين وزراء دول اعضاء وغير اعضاء في المنظمة يوم ٣١ مارس الحالي وانه لن يعقد قبل اجتماع خبراء فنيين من دول غير اعضاء في المنظمة يوم ١٦ مايو القادم .

وكان ريلوانو لقمان رئيس اوبيك قد قال يوم الثلاثاء ان الدعوة وجهت لوزراء دول غير اعضاء في اوبيك لحضور لجتماع مع بعض وزراء دول اعضاء في المنظمة سيجتمعون في فيينا يوم ٢٩ مارس ولكن المنظمة لاتزال تنتظر الرد النهائي .

لكن سوبروتو قال « لم تصل ردود رسمية من وزراء من خارج اوبيك ولكن يبدو انه من غير المرجح عقد اجتماع بين وزراء من اوبيك ووزراء من خارج اوبيك في ٣١ مارس .. وتتذكرون ان فريقا فنيا من دول غير اعضاء في اوبيك سيجتمعون مرة اخرى يوم ١٦ مايو وشاع اعتقاد بانه بعد ذلك سيعقد وزراء دول غير اعضاء في اوبيك اجتماعاً منفصلا » .

واضاف سوبروتو قوله « لذلك فاذا كان اجتماع سيعقد بين وزراء من اوبيك وخارج اوبيك فسيكون بعد يوم ١٦ مايو » .

وستجتمع لجنة المراقبة التابعة لاوبيك في فيينا يوم ٢٩ مارس لبحث التغيرات في اسعار النفط ومراجعة مدى التزام الدول الاعضاء في اوبيك بالحصص المخصصة لها واعداد استراتيجية بعيدة المدى .

وقال سوبروتو ان فكرة عقد اجتماع بين وزراء الدول الاعضاء وغير الاعضاء في اوبيك قبلت من ناحية المبدأ .

واضاف قوله « ان الفكرة واعتقد ايضاً ان الراي السائد » هو ان عقد اجتماع يضمنا واننا نبحث الآن موعداً محتملا ومكاناً محتملا لعقد اجتماع » .



اليوم تشهد اللحظة التاريخية لعودة طابا للسيادة المصرية

« طالع ص ١٢ »






نعي

بمزيد من الحزن والأسى ينعي

معن عبدالواحد عبدالمجيد الصانع

ولده سعد

الذي توفي إثر حادث أليم صباح يوم الأربعاء ١٥ شعبان ١٤٠٩

وسيصلى على جثمان الفقيد بعد صلاة اليوم الجمعة

١٧ شعبان ١٤٠٩ في مسجد الصديق بالخبر

تقبل التعازي في منزل والده

الكائن في الحزام الذهبي/ بالخبر



خلال افتتاح الاجتماع الدوري لمديري الادارات بالمواصلات وادارات الطرق

الأمير مقرن يؤكد ان مشاريع الطرق بحائل تطورت وأخذت نصيبها

حائل – صالح المشهور :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل مساء امس الأول الاجتماع الدوري الثالث لمديري الادارات المركزية بوزارة المواصلات ومديري ادارات الطرق بالمملكة وذلك بحضور وكيل وزارة المواصلات الدكتور ناصر السلوم ووكلاء الوزارة المساعدين .. وقد بدأ الاجتماع والذي يعقد في صالة الاجتماعات بمجمع ادارة الطرق بحائل باي من الذكر الحكيم بعد ذلك القى صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل كلمة اكد فيها ان مشاريع الطرق بمنطقة حائل تطورت واخذت نصيبها بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين وسمو النائب الثاني ومتابعة معالي وزير المواصلات .

وقال سموه انني اشكر معالي وزير المواصلات لاختيار حائل مقرا لهذا الاجتماع .. وقال اتمنى ان تخرجوا من هذا الاجتماع بنتائج طيبة لا تقتصر على منطقة بل على جميع ادارات الطرق بالمملكة .

بعد ذلك القى الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات كلمة شكر فيها صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز على رعايته لهذا الاجتماع وافتتاحه وحسن الاستقبال والاهتمام من سموه وقال ان ذلك يعتبر تكريما لنا ونوه بجهود صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز لمشاريع المنطقة عامة والطرق خاصة .. وقال فيها انك ياصاحب السمو كنت ولازلت خير معين لوقوفك الى جانب وزارة المواصلات وفرعها بحائل توجيهاً ومساعدة انعكس اثرها الفعال على ازالة المعوقات الامر الذي سهل تنفيذ مشاريع المواصلات حيث تمكنت الوزارة ولله الحمد وبتوجيهات ودعم خادم الحرمين الشريفين من تنفيذ اكثر من ٥٢٠٩ كلم من الطرق بكل انواعها وقد ساهمت هذه الطرق في دعم وتعزيز كافة قطاعات التنمية التي تنفذها الدولة في منطقة حائل وربطت مزارعها ببعضها البعض ولازال لدى الوزارة الكثير من مشاريع الطرق لخدمة المزيد من قرى وهجر هذه المنطقة .

وقال ان ماتم تنفيذه من مشروعات في منطقة حائل ما كان له ان يتم في هذه الصورة لولا توفيق الله ثم الدعم المستمر من خادم الحرمين الشريفين والمساعدة والتعاون والتنسيق الوثيق الذي لقيته وزارة المواصلات من سموكم شخصيا .

وقال : لقد دابت وزارة المواصلات ان تتدارس شئونها المالية والفنية والادارية مع جميع المسئولين والقائمين بالاعمال في اطار من الاسرة الواحدة وقد حرصت الوزارة على أن يتم ذلك من خلال الاجتماعات الدورية لنبحث من خلالها تطوير أساليب العمل وتحسن الاداء ووضع الحلول المناسبة لكل ما يعترضنا من عقبات ووصولا الى مضاعفة الانتاج وتقديم الخدمات للمواطنين في كل مكان .

وقال : انه سيتم في هذا الاجتماع الذي يستمر لمدة يومين دراسة عوامل السلامة على الطرق ودراسة بعض المقترحات لاختيار بعض المواد لتطبق بالطرق الزراعية ومعالجة بعض امور الصيانة العادية للطرق ومناقشة آراء مدراء ادارات الطرق بالمملكة لرفع كفاءة العاملين في ادارات الطرق ومناقشة الأمور الادارية لرفع مستوى الاداء وسرعة الانجاز وزيارات بعض المشاريع بمنطقة حائل وتبادل الخبرات والمعلومات .

● الامير مقرن

نداءات صحية في اسبوع المرور

الرياض – واس :

دعت الادارة العامة للصحة الوقائية بوزارة الصحة المواطنين الى ربط حزام الامان اثناء ركوب السيارات لتجنب الاصابات الخطيرة في حالة الحوادث لا سمح الله .

واهابت الادارة في نداءات صحية مرورية بمناسبة اسبوع المرور الخليجي الذي سيبدأ اعتبارا من يوم غد السبت الى تجنب السرعة وقيادة السرعة في حالة المرض او التعب وعدم استعمال العقاقير المنشطة للاستمرار في قيادة السيارة فترة طويلة لما لها من ضرر كبير على الصحة .

في البيان الختامي:

مؤتمر الدعوة في ترينداد يشكر حكومة المملكة لجهودها في صيانة "واعمار وتوسعة الحرمين الشريفين

ترينداد – واس :

أعرب مؤتمر الدعوة الاسلامية في منطقة البحر الكاريبي عن شكره وتقديره لحكومة المملكة العربية السعودية وفي مقدمتها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين على ما يبذلونه من جهود وامكانات لصيانة واعمار وتوسعة الحرمين الشريفين وتيسير سبل اداء فريضة الحج لضيوف الرحمن بيسر وسهولة وامن وامان .

واكد المؤتمر في بيانه الختامي الذي صدر الليلة قبل الماضية بعد انتهاء اعماله التي دامت ثلاثة ايام اكد ان مسئولية المحافظة على الاماكن المقدسة في مكة المكرمة والمدينة المنورة وخدمتها والقيام على شئون وتامين امن وسلامة الحج هي مسئولية عظمى شرف الله بها حكومة المملكة العربية السعودية .

وقال المؤتمر في بيانه « ان المسلمين في جميع انحاء الأرض يقدرون لحكومة خادم الحرمين الشريفين تحملها لهذه المسئولية الكبرى ويعربون عن ثقتهم في قدرتها على اداء واجبها نحو المسلمين والاماكن المقدسة على خير وجه .

وركز المؤتمر على ان كرامة وقدسية الحرمين الشريفين والحج جزء لا يتجزأ من الدين الاسلامي وان اي مساس بهذه القدسية إنما يخالف توجيهات النبي صلى الله عليه وسلم .

ودعا المؤتمر الى ضرورة تبصير المسلمين بالمخططات التي تستهدف وحدتهم وتضامنهم واكد ضرورة عقد ندوات ومحاضرات ومؤتمرات لتعريف المسلمين بالحج وخدمة الحرمين الشريفين واعداد مادة دراسية باسم قدسية الحرمين الشريفين في المدارس والجامعات والجمعيات الاسلامية .

واوصى مؤتمر الدعوة الاسلامية في ترينداد ومنطقة البحر الكاريبي باهمية التوسع في انشاء المساجد ودعم رسالتها وعقد دورات تدريبية للأئمة والدعاة والخطباء .. ودراسة المشكلات التي تعترض سبيل الدعوة بين الجمعيات الاسلامية والاهتمام بخطبة الجمعة بما يتناسب مع متطلبات العصر وعدم اثارة النزاعات والاختلافات في الخطب والدروس الدينية ومد جسور التعاون بين مسلمي الكاريبي ومسلمي العالم .

كما اوصى المؤتمر بالعناية بالنشء المسلم وتربية الابناء تربية اسلامية بعيدة عن مؤثرات التيارات المعادية للاسلام والتوسع في انشاء المدارس الاسلامية وتوحيد مناهجها وتزويدها بالكتب الاسلامية المناسبة واعداد المعلم الكفء وانشاء صندوق خيري لرعاية المسلمين الجدد وتعليمهم وتقديم المساعدات لهم .

وحث المؤتمر على توفير سبل العيش الكريم لهم فيما حث الدول الاسلامية كذلك على الاهتمام بهم وتقديم المنح الدراسية لابناء الاقليات المسلمة ومساعدتهم مادياً ومعنوياً وثقافياً .

وشدد المؤتمر على اهمية العناية بتحفيظ القرآن الكريم وبسنة النبي صلى الله عليه وسلم وترجمة معاني القرآن الكريم ونشرها بلغات المسلمين والعناية بتدريس الثقافة الاسلامية

وربط الجيل الجديد بماضيه المجيد وابعادهم عن الالتحاق بنوادي غير المسلمين والعمل على تقوية الصلات بين الجاليات الاسلامية في المهجر وبين اخوانهم في الدول الاسلامية .

واكد المؤتمر ضرورة الالتزام بالمنهج الاسلامي والحفاظ على الروابط الاسرية وتنقية اجهزة الاعلام من اية انحرافات وضرورة دعمها .. كما دعا الى ضرورة التركيز على التعريف بقيم الاسلام ومبادئه والتصدي للحملات المغرضة وتبادل البرامج الاعلامية واستخدام الاجهزة الاعلامية الحديثة .

واشار المؤتمر الى اهمية التعاون والتضامن بين الجمعيات والمراكز الاسلامية وتبادل الزيارات والاستفادة من الامكانات المتوفرة لديها لدعوة الناس الى محاسن الاسلام .

● الامير محمد بن فيصل بن تركي يلقي كلمته

● تغير واضح لصالح القطاعات الانتاجية

الصادرات تمثل ٦٨٪ من مجموع البضائع المناولة في موانيء المملكة

الرياض – واس :

تشهد الزيادات الكبيرة في الصادرات خلال السنوات العشر الماضية بمدى نجاح برامج الدولة في احداث تغيير في تركيب هيكل الاقتصاد الوطني لصالح القطاعات الانتاجية خاصة فيما يتعلق باستغلال الموارد البترولية من قبل الصناعات الاساسية وتنمية قطاعات الزراعة والصناعة والبتروكيماويات ..

وبينما كانت الصادرات في عام ١٣٩٩هـ لا تمثل اكثر من ٢٪ من مجموع البضائع اصبحت في عام ١٤٠٩هـ تمثل اكثر من ٦٨٪ من مجموع البضائع المناولة في الموانيء .. وقد شهد عام ١٤٠٨هـ انطلاقة كبيرة في صادرات المملكة والتي بلغت ٤٧ مليون طن وزني كان نصيب الموانيء الصناعية منها حوالي ٤٢ مليون طن وزني بينما تم تصدير الباقي عبر الموانيء التجارية ومن اهم السلع الزراعية التي حققت معدلات عالية في الصادرات القمح حيث تم في العامين الماضيين شحن حوالي ٤ ملايين طن وزني وبزيادة كبيرة عن الاعوام السابقة .

واوضح تقرير للمؤسسة العامة للموانيء ان من ضمن الحوافز التي تمنحها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود لقطاع الصناعة وزيادة في تشجيع الصادرات الوطنية منحت الصادرات الصناعية تخفيضا مقداره ٥٠٪ من اجور خدمات الموانيء اعتبارا من شهر ربيع الاول ١٤٠٧هـ كما تم منح نفس التخفيض لبعض الصادرات الزراعية مثل القمح بتاريخ ١٤٠٨/١/١هـ .

ومن جهة اخرى وحرصا من المؤسسة العامة للموانيء على تيسير عمليات شحن البضائع الصادرة فقد تم اعتبارا من ١٤٠٨/٤/١٨هـ تمديد فترة السماح للتخزين المجاني للبضائع في حدود الميناء وقبل شحنها على السفينة من يومين الى عشرة ايام .. وذلك لتمكين الشاحنين من تجميع البضائع الصادرة على ساحات الميناء وانهاء الاجراءات في الوقت المناسب .

وبين التقرير ان المؤسسة العامة للموانيء قامت بتخصيص العديد من الارصفة لشركات التصدير في ميناءي الملك فهد الصناعي في الجبيل وينبع كما ان المؤسسة تقوم بتاجير العديد من الاراضي وساحات التخزين والمستودعات على الشركات والمصانع الوطنية في الموانيء باجور رمزية وتبلغ المساحة الكلية للاراضي والساحات المؤجرة من قبل الموانيء ، سواء داخل الموانيء او في المناطق المجاورة لها ، للمصانع والشركات التي تستخدمها اساساً لاغراض التصدير حوالي ١,٢ مليون متر مربع كما تبلغ المساحة الكلية لجميع الاراضي والساحات المؤجرة من قبل الموانيء حوالي ١١,٣ مليون متر مربع .

وقد ادى كل من ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل وميناء الملك فهد الصناعي بينبع دوراً رئيسياً في مرحلة بناء المجمعات الصناعية في كل من الجبيل وينبع حيث ساهما مساهمة كبيرة سواء في استقبال المعدات والمواد التي استلزمها انشاء المصانع خلال فترة انشائها ام في تصدير منتجاتها الى الخارج واستقبال المواد الخام اللازمة للصناعة بعد ان دارت عجلة الانتاج في تلك المصانع ويقومان الآن بدور حيوي في تصدير منتوجات هذه المجمعات الى انحاء المعمورة ومن اهم هذه الصادرات .. الاسمدة .. والبتروكيماويات والكبريت .. والحديد والصلب .. والمنتجات البترولية المكررة .

وقد استطاعت الموانيء الصناعية ان تؤدي دورها في خدمة الاقتصاد الوطني عن طريق تيسير مناولة المواد التي تمر عبرها مما سهل عمليات تصدير المنتجات الوطنية .

ويوضح البيان التالي نمو حركة الصادرات خلال السنوات العشر الماضية :

١ ـ الموانيء التجارية

العام	كمية البضائع الصادرة طن وزني
١٣٩٩هـ	١,٠٦٣,٧٤٤
١٤٠٠	١,٢٧٤,٤٧٦
١٤٠١	١,٣٥٧,٠٣٨
١٤٠٢	١,٤٨١,٧٠٨
١٤٠٣	٦٤٧,٠١٣
١٤٠٤	٩١١,٤٩٠
١٤٠٥	١,١٣٦,٨٨٧
١٤٠٦	١,٧٥١,٥٩٦
١٤٠٧	٣,٣٦٣,٦٣٨
١٤٠٨	٤,١٨٦,٦٧٩

٢ ـ الموانيء الصناعية

العام	كمية البضائع الصادرة طن وزني
١٤٠٢هـ	٢٥٦,٩٢٣
١٤٠٣	٣,٤٦٠,٤٣٠
١٤٠٤	٧,٨٢٣,٧٣٤
١٤٠٥	١٩,٣٤٨,٥٠٥
١٤٠٦	٢٦,١٠٦,٣٧٢
١٤٠٧	٣٥,٤١٥,٠١٧
١٤٠٨	٤٣,٤٩٧,٢٧٨

تشكيل مجلس الآباء والمعلمين بمدرسة المزرعة بالدمام

الدمام – فؤاد نصرالله

عقدت بمدرسة المزرعة الابتدائية بالدمام يوم امس الأول اجتماع الآباء والمعلمين ..

وقد اقيم بهذه المناسبة حفل مبسط بديء باي من الذكر الحكيم رتلها الطالب سعيد عبدالرحمن العامودي .. ثم القى مدير المدرسة الاستاذ عبدالرحمن عبداللطيف العمير كلمة اكد فيها على ضرورة عقد مثل هذا الاجتماع وما يعطي من ثمار طيبة تعود بالنفع على الطلاب وترفع من مستوا هم الدراسي ويشعرون –بحق– ان المدرسة هي البيت الثاني ..

واشاد بالدور الكبير الذي تبذله وزارة المعارف لتوثيق العرى بين الآباء والمدرسين للتعرف عن كثب على وضع ابنائهم .

ثم القى السيد فؤاد حسين الزاير القائم بالارشاد الطلابي بالمدرسة كلمة نوه فيها بما حققته مجالس الآباء السابقة من نتائج طيبة انعكست على مستوى الطلاب الدراسي والاجتماعي والروح الاسرية التي يحملها كافة الطلاب ..

بعد ذلك القى احد الآباء كلمة اولياء امور الطلاب والتي حث فيها اولياء الامور على الاهتمام بمثل هذا الاجتماع والمتابعة الشخصية المستمرة لوضع ابنائهم لتفادي اي مشكلة دراسية او نفسية يمرون بها .

واشار الى اهمية هذا الاجتماع ومدى تاثيره الايجابي على نفوس الطلاب وبما يعود عليهم من شعور غامر باهتمام ابائهم ومتابعتهم لهم في المدرسة .. وهذا بدوره حافز للطلاب على التفوق لتعزيز ثقة الآباء بهم .

هذا وقد اشتمل برنامج الاجتماع على العديد من الفقرات .. حيث تضمن التعريف برسالة مجلس الآباء والمعلمين واهدافها .. كما تضمن اختيار الآباء لممثليهم في مجلس الآباء والمعلمين والذي يتكون من كل من مدير المدرسة واربعة من اولياء امور الطلاب وثلاثة من معلمي المدرسة والمرشد الطلابي .

كذلك تم اطلاع لاولياء الامور على بعض الانظمة المدرسية مثل استخدام التقرير الشهري والغرض منه

وكانت آخر فقرة في البرنامج لقاء مفتوح بين اولياء امور الطلاب ومدرسي المدرسة .


● جانب من اجتماع الآباء

● مدير المدرسة يلقي كلمته

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام ص ب ٥٦٥
الرمز البريدي : ٣١٤٢١ تلكس ٨٠١١٠٩
عنوان التحرير : شارع الاتفاق
عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حمد المبارك

مدير عام الإدارة
مساعد الخريصي
ت ٨٣٣١-٩١

رئيس التحرير
خليل الفزيع
ت ٨٤٣١٨٤٢

نائب رئيس التحرير
د. عبدالواحد الحميد
ت ٨٤٣٠٢١٦

مدير التحرير
عتيق الخماس
ت ٨٤٢٩٦٦٩
فالح الصغير
ت ٨٤٣٣١٤١

مستلزمات التحرير
مستلزمات الإدارة
المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى الادارة العامة

الإعلانات

المهدي يطلب لقاء مع قرنق ويعلن تشكيل حكومته الجديدة

توزيع الحقائب الوزارية على الموقعين على البرنامج الانتقالي وحل مجلس الجنوب

الخرطوم - سمير علي - الوكالات :

ذكرت مصادر سودانية امس ان الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني طلب من قائد التمرد بجنوب السودان جون قرنق تحديد موعد للقاء يعقد بينهما في موعد لا يتجاوز نهاية شهر مارس الحالي على ان يتم الاتفاق على المكان الذي سيلتقيان فيه .

واضافت ان المهدي ضمن طلبه هذا موافقته على مبادرة السلام الموقعة بين الحزب الاتحادي الديمقراطي والمتمردين مع الاستيضاحات التي اضافها حزب الامة الذي يتزعمه المهدي .

ولم تذكر هذه المصادر ما اذا كان رئيس الوزراء السوداني تلقى رداً على طلبه .

وكان المهدي قد اعلن امس الاول انه شكل حكومة جديدة بعد شهر بالتحديد من بدء الازمة السياسية التي سببتها مذكرة من القيادة العسكرية بضرورة تشكيل حكومة وحدة وطنية .

واشار المهدي خلال مؤتمر صحافي بثته الاذاعة والتليفزيون مباشرة ان حكومته الجديدة تضم ٢٣ وزيرا وزعوا بين الاحزاب والنقابات التي وقعت على برنامج انتقالي للحكومة ينص بشكل خاص على البحث عن مفاوضات للسلام مع المتمردين في جنوب البلاد .

ورفض المهدي الكشف عن اسماء الوزراء موضحا انه يتعين من الآن وصاعدا على مجلس رأس الدولة التصديق على التعيينات ونشرها .

واوضح رئيس الوزراء ان حزبه « الامة » يتولى ثماني حقائب وزارية « الداخلية والمالية والتربية وشئون الحكومة والطاقة والمناجم والسكن والاشغال العامة والمواصلات والري » .

ويتولى الحزب الاتحاد الديموقراطي بزعامة محمد عثمان الميرغني من جهته ست حقائب وزارية « وزارة الخارجية والعدل والصناعة والتجارة والاعلام والشئون الاجتماعية والاغاثة » .. اما الاحزاب الجنوبية فتتولى اربعاً « الزراعة والحكم المحلي والشباب والرياضة والثروة الحيوانية ».

وتتولى النقابات وزارتين « الصحة والعمل » اما الحزب الوطني لجبال نوبا فيتولى وزارة واحدة هي السياحة كما يتولى اليسار البرلماني ايضا وزارة واحدة هي الخدمة العامة والاصلاح الاداري .

واضاف مهدي ان وزارة الدفاع ستسند الى شخصية مستقلة توافقت عليها السلطة السياسية مع القيادة العسكرية .

واعلن رئيس الوزراء ان حكومته الجديدة هي الاولى التي تضم قوى سياسية موسعة .

واسف لرفض الجبهة الوطنية الاسلامية المشاركة في هذه الحكومة . وقال ان مشاركته كانت « ستعزز الجبهة الداخلية » .

ومن جهة اخرى ذكرت مصادر رسمية ان المهدي حل مجلس الجنوب وهو كيان له استقلالية معينة في ادارة مديريات الجنوب التي يرأسها انغولو بيدا المعتبر مقرباً من السلطة المركزية .

ومن المتوقع ان يعين ٣٧ برلمانيا شخصية جديدة تمثل احزاب الجنوب امام البرلمان لترأس هذا المجلس . وتقوم هذه الشخصية بتعيين اعضاء هذا المجلس بالتشاور مع رئيس الوزراء .

ويذكر المراقبون بان اتحاد الاحزاب الافريقية في السودان طلب اخيراً حل مجلس الجنوب واعادة تشكيله برئاسة البابا جيمس سورور رئيس حزب

● الصادق المهدي

الشعب التقدمي ورئيس اتحاد الاحزاب الافريقية وزعيم المعارضة الجنوبية الشرعية .. ويشكل قرار المهدي تنازلا للاحزاب الجنوبية .

ومن جهة اخرى اعلن المفوض الاعلى للاغاثة الحاج الطيب الطاهر ان السودان بحاجة الى ١٧٣ الف طن من مؤن واغاثات اخرى للسكان في الجنوب بقيمة ١٣٢ مليون دولار منها ٨٢مليونا اقترحتها المجموعة الاقتصادية الاوروبية والولايات المتحدة .

واكد الطاهر ان السلطات السودانية مستعدة لاقرار وقف لاطلاق النار لشهر واحد لو وافق عليه المتمردون الجنوبيون لنقل هذه الاغاثات .. واوضح ان الولايات المتحدة وضعت طائرتين بتصرف المفوضية العليا ووعدت بارسال طائرتين اخريين لنقل هذه الاغاثات .

في الرياض

نجاح كبير للقاء التضامن والاخاء الاسلامي ..

كتب - السيد نعيم :

شهدت المملكة خلال الاسبوع قبل الماضي حدثا إسلاميا وسياسيا هاما في ارض العاصمة الرياض .. التقى وزراء خارجية الدول الاسلامية الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي .. في مباحثات استمرت اربعة ايام وتمخضت عن قرارات هامة على الصعيدين الاسلامي والعالمي ..

في هذا المؤتمر الثامن عشر لوزراء الخارجية تم بحث قضايا ٤٥ دولة اسلامية من خلال ٦٠ بندا تضمنت ١٥٠ موضوعا شمل كافة المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والاعلامية التي تعزز العمل الاسلامي المشترك وتنسيق المواقف تجاه كافة القضايا .

وجاء توقيت انعقاد المؤتمر وسط جملة من المتغيرات الايجابية التي طرأت على الساحة الاسلامية وبدأت بتوقف الحرب العراقية الايرانية وانتهت بالانسحاب السوفيتي الكامل من الاراضي الافغانية .. وهي متغيرات ساهمت بالتاكيد في توحيد الصف الاسلامي وتعزيز وتقوية التضامن والوحدة الاسلامية .

والجدير بالذكر ان المملكة لعبت دورا فعالا وايجابيا من اجل دعم التضامن العربي والاسلامي على كافة المستويات وكان لها جهود واضحة في مجال الدعوة الاسلامية وتبني قضايا العالم الاسلامية انطلاقا من سياسة فريدة راسخة التزمت بالاسلام منهجا وخلقا .. لهذا وذاك شاهد العالم كله ذلك النجاح الكبير الذي حققه مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية في دورة انعقاده مؤخرا على ارض المملكة، مهبط الوحي وملتقى افئدة المسلمين كافة .

وجاء المؤتمر تجسيدا آخر لروح العمل الجماعي التي تتطلبها تطلعات الامة الاسلامية نحو تحقيق امانيها وطموحاتها .. وكان شعار المؤتمر لقاء التضامن والاخاء .

وكان الملك عبدالعزيز- يرحمه الله - هو اول من دعا الى اول مؤتمر اسلامي في تاريخ الاسلام الحديث والذي عقد في ذلك الوقت بمكة المكرمة عام ١٣٤٥هـ وذلك لبحث شئون المسلمين ووضع الخطط لاستنهاض همم ابناء الامة الاسلامية للتضامن والتكاتف .. وشهد العالم الاسلامي اجتماعات عديدة بعد ذلك منها اجتماع القدس عام ١٣٥٠هـ واجتماع كراتشي عام ١٣٦٨هـ واجتماع بغداد عام ١٣٨١هـ .. وتوالت الاجتماعات بعد ذلك .. حتى جاء موعد انعقاد هذا المؤتمر الثامن عشر .. والذي رعاه وافتتحه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .. حيث اكد في الكلمة التاريخية التي القاها في المؤتمر على ان التضامن الاسلامي هو التضامن الحقيقي لانه ينبع من كتاب الله وسنة رسوله .. وهي القاعدة الصلبة التي يعتمد عليها كل مسلم .

واشار الى ان اجتماع ممثلي ما يزيد عن الف مليون مسلم ستكون له فوائد كبرى تتمثل في جمع المسلمين في اطار واحد لتبادل النصيحة وتوحيد الكلمة في اطار العقيدة الاسلامية .

كما اشار صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس المؤتمر الى ان العالم الاسلامي مطالب اكثر من اي وقت مضى بتكريس التآخي واستعادة مجد وعزة الامة الاسلامية .. وان الامن والسلم الدوليين لن يستتبا بدون وضع حد للسياسات العدوانية والعنصرية .

وفي نهاية جلسات المؤتمر والذي نوقشت فيه كافة القضايا بوضوح وصراحة جاءت القرارات قوية معبرة عن امال وطموحات الشعوب الاسلامية فعلى الصعيد الفلسطيني اكد المؤتمر على ان الحل السلمي لمشكلة الشرق الاوسط وجوهرها القضية الفلسطينية يتم عبر المؤتمر الدولي للسلام تحت اشراف الامم المتحدة ومشاركة الدول دائمة العضوية في مجلس الامن ومنظمة التحرير الفلسطينية مع الاطراف الاخرى في النزاع .

ووجه المؤتمر تحية اكبار واعزاز للانتفاضة الباسلة في الاراضي المحتلة .. مؤكدا تضامنه الكامل مع الجهاد المقدس للشعب الفلسطيني .. وطالب الولايات المتحدة بتطوير وتعزيز الحوار مع منظمة التحرير وان تتخذ موقفا سياسيا عادلا ومتوازنا غير منحاز من قضية النزاع العربي الاسرائيلي .

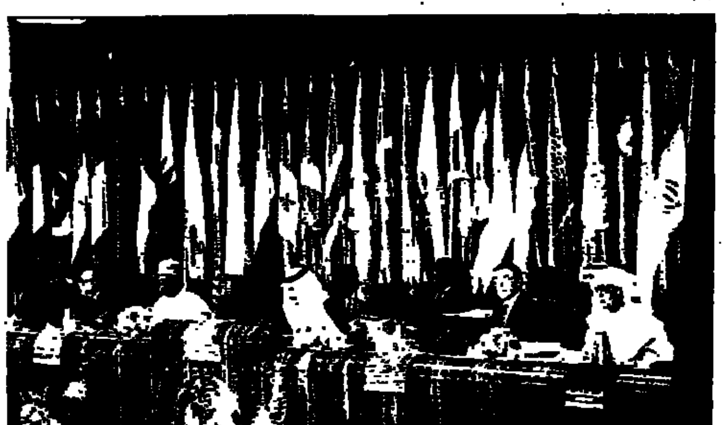
كما اشاد المؤتمر بصمود المواطنين العرب السوريين في الجولان مؤكدا من جديد ان قرار اسرائيل بفرض قوانينها وولايتها وإدارتها على الجولان السوري المحتل غير قانوني وباطل .

وادان المؤتمر التحالف الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسرائيل وجميع الاتفاقيات والصفقات واشكال التعاون المتبادل بينهما ضمن هذا التحالف .

واكد التزام الدول الاعضاء بتنفيذ ما جاء في برنامج العمل الاسلامي لمواجهة العدو الصهيوني الذي اقره مؤتمر القمة الاسلامي الثالث .

كما اعرب المؤتمر عن ارتياحه لبدء سريان وقف اطلاق النار في ٢٠ اغسطس ١٩٨٨ بين العراق وايران واكد مجددا تأييده لقرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) وضرورة تنفيذه بكافة بنوده .. وحث الطرفين على تكثيف جهودهما في المباحثات المباشرة التي تجري تحت اشراف الامين العام للامم المتحدة .. كما ادان العدوان الامريكي ضد الجماهيرية الليبية .. واكد تأييده ودعمه لجهود لجنة المساعي العربية لتسوية الاوضاع اللبنانية .

واعلن تضامنه مع حكومة وشعب السودان للحفاظ على هويته . ووحدته الوطنية .. الى جانب العديد من القرارات .



● لقطات من جلسات مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية بالرياض

كلمة اليوم

الحملات المغرضة

حملات التشكيك المغرضة التي تشنها بعض الجهات المعروفة بين الحين والآخر ضد المملكة لن تؤثر على سياستها ولن تجعلها تحيد قيد انملة عن المنهج الذي اختطته لنفسها منذ تاسيسها على يد الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه .

ومهما تكررت هذه الحملات فان المملكة لن تعيرها ادنى اهتمام لانها حملات من جهات عرفت بحقدها وحسدها على كل ما تقوم به المملكة .

ولعلنا نلاحظ ان حملات التشكيك هذه تكثر خاصة بعد اي عمل ناجح تقوم به المملكة .. وقد شاهدنا النجاح الكبير الذي حققه مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد في الرياض مؤخراً واستطاعت المملكة ان تجعل روح الاخاء والود تسود اجواء المؤتمر بفضل الرئاسة الحكيمة للمؤتمر وقرأنا قرارات المؤتمر والتي كانت بالغة الاهمية .

وقبل مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية استضافت المملكة كاس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم وانتزعت المملكة الاستحسان من العالم اجمع بفضل دقة التنظيم والذي جعل العديد يرشحون المملكة لاستضافة كاس العالم لكرة القدم للكبار ..

ويبدو ان هذه النجاحات التي تحققها المملكة الواحد تلو الآخر لا تروق للبعض الذي يريد ان يجعلها تبتعد عن البناء والتقدم والازدهار والدخول في دوامة الاتهامات مع جيرانها واشقائها من الدول العربية والاسلامية ..

ولكن المملكة لن تعطيهم الفرصة ولن تجعل لمثل هذه الاحقاد مكاناً لديها فسياستها معروفة للجميع وهي تفتح ذراعيها لجميع اشقائها عرباً ومسلمين وتتعاون معهم ولا تتدخل في شئونهم ولا تحب ان يتدخل احد في شئونها .

والغريب في امر هذه الحملات الحاقدة ان تقوم وسائل اعلام غربية كبيرة بتنفيذها فخلال اسبوع واحد قامت صحيفة الاوبزرفر البريطانية بحملة حاقدة ضد المملكة , لا لشيء إلا لان المملكة تعمل على تسليح نفسها باحدث انواع الاسلحة للدفاع عن نفسها فارادت شرخ الجدار الداخلي للمملكة بالنشر عن عمولات في صفقة السلاح .. ولم تحاول الاوبزرفر ان تسال عمولات لمن ومن سيدفع ومن سياخذ ..؟ ولو فكرت صحيفة الاوبزرفر قليلا لوجدت ان صفقة السلاح هذه لصالح بريطانيا قبل المملكة فالمملكة بامكانها شراء السلاح من اي مكان في العالم باموالها وبريطانيا تحتاج لمثل هذه الصفقة من اجل دوران عجلة صناعة السلاح في بريطانيا .

وفي خلال نفس الاسبوع قامت مجلة لوبوان الفرنسية بمحاولة ايجاد خلافات بين المملكة وجيرانها رغم ان المملكة وقبل عدة اسابيع كانت قد نفت مزاعم واحقاد لصحيفة السفير اللبنانية عن نفس هذا الموضوع ويبدو ان مجلة لوبوان لم تكلف نفسها عناء الاطلاع على هذا النفي .. وقد اكدت المملكة مراراً انها مع اي تجمع عربي لصالح الامة العربية ولم تؤكد ذلك بالكلام فقط بل ان اعمالها خير دليل على ذلك فالمملكة اخذت على عاتقها تنقية الاجواء العربية وتوحيد الصف العربي ولعل المملكة كانت سباقة في تصفية الخلافات بين الجزائر والمغرب لتمهد لقيام المغرب العربي الكبير كذلك قامت بتصفية الخلافات بين الاردن وسوريا .

ان الاحقاد التي تبثها وتحاول نشرها لجهزة الاعلام الغربية او غيرها لن تفلح في تغيير سياسة المملكة ولن تثني عزمها في العمل على توحيد امتها العربية والاسلامية ..

اليوم

في المؤتمر العام العاشر لمكتب التربية العربي

١٢ ... ميزانية جامعة الخليج و ٧٠٠ ريال لطالب المنح الدراسية

البحرين - عبدالله العباسي :

انتهت اجتماعات المؤتمر العام العاشر لمكتب التربية العربي لدول الخليج قبل الموعد المقرر لها بيومين .

وقد اكتفى المؤتمر بالميزانية المقترحة من قبل المجلس التنفيذي وهي ٥٠٠ر١٢٠ر٠٠٠ ريال سعودي مع الغاء العشرة في المائة التي اقترحت للانفاق الخاص على الجامعة . كما تم تخفيض مخصصات طلبة المنح من (٩٠) دينارا الى (٧٠) دينار بحريني والغاء المبلغ بالكامل للطلبة الجدد .

اما بشأن دفع التزامات الدول الاعضاء المختلفة عن سداد حصصها للجامعة فالقرار لم يتعد حدود الدعوة كالسابق لدفع مساهمتها . وفتح المجال امام الرئيس الجديد للجامعة للسعي والبحث عن موارد اخرى تساهم في ميزانية الجامعة .

ونورد فقط اهم القرارات : منها :

١ - بشأن جامعة الخليج العربي :

- تكون اعتمادات الموازنة للدورة المالية ١٩٨٩ - ١٩٩١م مبلغا وقدره ٠٠٠ر٥٠٠ر١٢٠ ريال سعودي .

- تفويض رئيس الجامعة باجراء المناقلات بين ابواب الميزانية في حدود الاعتمادات النهائية التي اقرها المؤتمر وكذلك تحويل الوظائف وفق النظم المتبعة .

- وقف صرف مكافأة نهاية الخدمة المنصوص عليها في المادة (٢٥) من لائحة التوظيف اعتبارا من تاريخ اتخاذ هذا القرار ، والاكتفاء بما نص عليه القانون .

- دعوة رئيس الجامعة الى تسوية مستحقات مكافأة نهاية الخدمة عن الفترة السابقة .

- تخفيض المكافأة الشهرية لطلبة المنح من (٩٠) دينارا بحرينيا الى (٧٠) دينارا بحرينيا ابتداء من السنة الدراسية القادمة ١٩٨٩/١٩٩٠م .

- وقف هذه المكافأة للطلبة الجدد اعتبارا من العام الدراسي القادم ١٩٨٩/١٩٩٠م .

- دعوة مجلس امناء الجامعة لوضع نظام لصرف منح للطلبة المتميزين في ضوء الامكانات المتاحة بعد اكمالهم متطلب السنة الدراسية الاولى .

- اتاحة القبول في الجامعة لابناء الدول الاعضاء برسوم دون تحديد نسبة من عدد المقبولين من طلاب المنح شريطة استيفاء من يقبل لمسوغات القبول وفقا للامكانات المتاحة في الجامعة بعد موافقة الدولة المعنية .

- احالة نص المادة الحادية عشرة من اتفاقية انشاء الجامعة الى مجلس الامناء لوضع مشروع لتعديلها بهدف رفع نسبة المقبولين برسوم في الجامعة للطلبة من غير ابناء الدول الاعضاء .

- زيادة الرسوم الدراسية بنسبة (١٠٪) لجميع الطلبة المقبولين برسوم اعتبارا من العام الدراسي القادم ١٩٨٩/١٩٩٠م .

- دعوة مجلس الامناء الى اعداد دراسة حول امكانية رفع الرسوم الدراسية للطلبة المستجدين اعتبارا من العام الدراسي القادم ١٩٨٩/١٩٩٠م لتكون متناسبة مع كلفة التعليم الفعلية .

٢ - توصيات بشأن التعليم الاجنبي في الدول الاعضاء :

- مراعاة تسمية مدارس التعليم الاجنبي باسماء تتفق مع الحضارة العربية الاسلامية .

- تعزيز اشراف وزارات التربية والتعليم والمعارف في الدول الاعضاء على مدارس التعليم الاجنبي لمتابعة جميع جوانب العملية التعليمية فيها .

- ضرورة التزام مدارس التعليم الاجنبي بالاجازات والعطل المدرسية الرسمية لدول المقر .

- ان يتم تعيين العاملين في مدارس التعليم الاجنبي تحت اشراف وزارات التربية والتعليم والمعارف وبموافقة منها .

- اخضاع مناهج التعليم الاجنبي لرقابة دولة المقر للتاكد من محتواها بما يضمن خلوها مما يتعارض مع القيم العربية الاسلامية .

- عدم التوسع في فتح المدارس الاجنبية في الدول الاعضاء .

- التزام المدارس الاجنبية التي يقبل بها طلبة عرب بتدريس اللغة العربية والتربية الاسلامية والمواد الاجتماعية .

- يراعى في معاملة المدارس التابعة للسفارات والمنظمات الدولية الاتفاقيات الثنائية التي تنظم فتح هذه المدارس ونوعية عملها .

٣ - توصيات بشأن موازنة المكتب ومركز البحوث للدورة المالية لعامي ١٤١٠/١٤١١هـ :

- اعتماد موازنات المكتب والمركز للدورة المالية لعامي ١٤١٠/١٤١١هـ والبالغ قدرها اربعة واربعين مليونا وثلاثمائة وواحدا وعشرين الفا واربعين ريالا سعوديا موزعة كما يأتي :

- موازنة مكتب التربية العربي لدول الخليج واحدا وثلاثين مليونا وستة وثمانين الفا وستمائة وخمسة ريالات سعودية .

- موازنة المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج ثلاثة عشر مليونا ومائتين واربعة وثلاثين الفا واربعمائة وخمسة وثلاثين ريالا سعوديا .

- توصيات بشأن استحداث تخصصات لإعداد المعلمين المؤهلين لتدريب علوم الحاسب الآلي وتطبيقاته في الدول الاعضاء :

- دعوة الدول الاعضاء الى استحداث دراسات لعلوم الحاسب الآلي في المؤسسات المعنية باعداد المعلمين من خلال الاختيارات التالية بعضها او كلها مجتمعا :

- اقسام في كليات اعداد المعلمين او اي كلية اخرى لاعداد متخصصين في علوم الحاسب الآلي واستخداماته في الميدان التربوي .

- تخصصات علوم الحاسب الآلي في كليات اعداد المعلمين او اي كلية اخرى كتخصص رئيسي او فرعي مع تخصصات اخرى .

- مقررات الزامية في علوم الحاسب الآلي في مناهج وبرامج كليات اعداد المعلمين بما يحقق اكساب الطلبة المعلمين خبراء كافية تؤهلهم لتدريس مقررات الحاسب الآلي في التعليم العام واستعماله كوسيلة تعليمية .

- بشأن الدورة التدريبية لتعليم بعض فنون الحضارة الإسلامية ومؤتمر مصادر الثروة المائية قرر المؤتمر الغاء هذا البرنامج من الدورة المالية ١٤٠٨/١٤٠٩هـ .

وقرر الغاء برنامج المؤتمر الاول عن مصادر الثروة المائية في منطقة الخليج العربي من برامج الدورة المالية لعامي ١٤٠٨/١٤٠٩هـ .

ووافق المؤتمر على استمرار اصدار المكتب لمجلة الخليج العربي للبحوث العلمية .

٦ - بشأن تعريب التعليم العالي : اوصى المؤتمر باحالة المذكرات الخاصة بالتعريب الى مجلس التعليم العالي لدراستها مع اشراك الجامعات والمنظمات العربية فيها ودعوة المدير العام للمكتب بتقديم تقرير مفصل عن الموضوع الى المؤتمر العام في الدورة القادمة

●○

المؤتمر الاقليمي الخامس للمرأة في الخليج والجزيرة العربية يوصي : بدعم ومساندة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة وتبني قضاياه

البحرين - عبدالله العباسي :

انتهى مساء الثلاثاء الماضي المؤتمر الاقليمي الخامس للمرأة في الخليج والجزيرة العربية الذي عقد بالمنامة تحت رعاية سمو امير دولة البحرين وصدر عنه العديد من التوصيات التي لها تاثيرها الايجابي على مستقبل الطفولة والشباب والمرأة في المنطقة .

● في مجال الطفولة صدرت التوصيات التالية :

١ - انشاء حضانات ورياض للاطفال تابعة لمؤسسات العمل الرسمية والشركات والبنوك .

٢ - تشكيل لجنة استشارية من قبل الجهات المعنية تضم في عضويتها المختصين في شئون المرأة والطفل تكون مهمتها تقويم وتطوير برامج المرأة والطفل المقدمة في الاذاعة والتلفزيون .

٣ - ان تقوم الجمعيات النسائية بحملات توعية لتشجيع النساء غير العاملات على فتح حضانات في بيوتهن على ان ذلك تحت اشراف الجهات المختصة في كل دولة

● في مجال الشباب صدرت التوصيات التالية :

١ - انشاء نواد للشباب في مختلف المناطق تعنى بالانشطة الثقافية والاجتماعية والترفيهية وفق ظروف كل دولة .

٢ - تشكيل لجان وطنية من الجهات الرسمية والاهلية وذلك للحد من مشكلة انتشار المخدرات والسعي للقضاء عليها .

٣ - تسعى المؤسسات الاهلية والرسمية المعنية بالشباب الى ايجاد برامج وخطط عمل دائمة تستوعب القطاعات الشبابية وتتصدى لمشكلاتها .

● في مجال المرأة صدرت التوصيات التالية :

١ - التعاون بين مختلف الجهات الرسمية المختصة والجمعيات النسائية في مجال محو امية المرأة بكافة اشكالها ، وتكثيف الحملات من اجل تحقيق ذلك .

٢ - السعي لدى الدول الاعضاء التي لا يوجد لها تمثيل في لجنة التنسيق لتكوين جمعيات نسائية للمشاركة في اعمال ونشاطات اللجنة .

٣ - التاكيد على عقد دورات تدريبية في مجال العمل الاجتماعي التطوعي لعضوات الجمعيات النسائية بهدف خلق كوادر نسائية مهيأة لتطوير العمل في هذه الجمعيات .

٤ - ضرورة تجاوز الاطار التقليدي للبرامج التي تقدمها الجمعيات النسائية للمرأة ، بحيث تخدم البرامج المقدمة كافة القطاعات النسائية .

● التوصيات العامة :

١ - دعوة وسائل الاعلام الرسمية من اذاعة وتلفزيون في المنطقة للاستفادة من اعمال ونتائج المؤتمرات السابقة التي عقدتها لجنة التنسيق .

٢ - دعم ومساندة نضال الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة ماديا ومعنويا وتبني قضاياه في المحافل العربية والدولية .

٣ - تقديم الدعم المادي والمعنوي لمختلف الجهات المعنية ببرامج المرأة والطفولة في فلسطين .

الشاعر الامير عبدالعزيز بن سعود بن محمد في لقاء شعري مع طلبة جامعة البحرين

الانتفاضة ليست بحاجة إلى شعر

■ الامير عبدالعزيز بن سعود يتوسط الشعـراء في امسيـة « الرفـاع الشعرية » ■

كتبت الشعر في أغراض أخرى كثيرة غير الغزل

الوالـد والأمـير عبـد الله الفيصـل والأمير خالد الفيصل كتبوا قبلي بأسماء مستعارة

البحرين ـ عبدالله العباسي :

استضافت دائرة اللغة العربية والدراسات الاسلامية بجامعة البحرين في الاسبوع الماضي الماضي الشاعر الامير عبدالعزيز بن سعود بن محمد آل سعود في لقاء مع الشعر الشعبي وحضره سعادة رئيس الجامعة وعدد كبير من اساتذة الكليات المختلفة ومئات بين الطلبة والطالبات .

ولكثرة الحضور لم تسعهم القاعة رغم انها تستوعب قرابة الف كرسي مما اضطر العشرات الى الوقوف .

وقد استولت الطالبات على معظم الكراسي في القاعة وكان واضحا ان للأمير الشاعر من عشاق شعره مايذكرك بعدد الحضور في امسية سمو الامير خالد الفيصل .

والغريب ان الحضور تشبثوا بالامير الشاعر وقاطعوا مدير الحفل الذي اراد ان ينهي اللقاء بعد قرابة ساعة ونصف من القصائد والاجابة على الاسئلة وطالبوه بالاستمرار وقد رضخ لهذه الضغوط اكثر من مرة حتى حسم الموقف بشيء من الدبلوماسية حيث ذكر لهم بان هناك امسية شعرية يشارك فيها مع عدد آخر من الشعراء يمكنهم حضورها .

يتحدى الاسئلة

منذ بدأ مدير الحفل في قراءة الاسئلة التي وردت من الحضور قال الشاعر الامير بكثير من التحدي عندما وجده يتحفظ في قراءة بعض الاسئلة فقال : هات كل الاسئلة وسأجيب عليها مهما كانت محرجة .

وقد بدأ اللقاء بكلمة تحدث فيها مدير الحفل عن تاريخه الشعري وابداعاته ثم القى الطالب جهاد الجودر قصيدة شعبيّة ترحيبا بسموه قال فيها :

اكتب كلامي للذي يعرف جوابه
حيٍّ الذي .. لقانا ياهلابه
يامرحبا بسامر يامرحبا به
هو بالكرم معروف ما انصك بابه
بس عيبه الهجران وطول غيابه
يوم لفينا بين مارد بابه
ساسه قوي معروف وكل من درى به
حتى المحب في حضوره ينس عذابه
صفا بمحبه وذوق قل من صفا به
ليقال بيت الشعر بين شبابه
ماصدقت العيون ظنت سرابه
بس هو روى العطشان ما أدري ارتوى به
ولين قال أو وعد وعده وفابه
واليوم جانا اليوم نوفي حسابه
بس عندنا دين ما انوفي حسابه
دارت عليه الايام واكمل نصابه

وقد القى سموه العديد من القصائد النبطية الجميلة التي اثارت أعجاب الجميع وانهالت عليه مجموعات من الاسئلة .

واتسم اللقاء بجو من المرح الذي اضفاه بخفة دمه على هذا اللقاء الادبي الرائع .

وقد رأينا الاكتفاء بأجوبة سموه على جانب من اسئلة الحضور :

الاسم المستعار

ـ في بداية حياتك الشعرية حجبت اسمك تحت اسم مستعار هل كنت تخاف من الاهل ان يكتشفوا امرك ؟

● حقيقة هذا سؤال وجيه الوالد قبلي كتب باسم مستعار وعبدالله الفيصل كتب باسم مستعار وخالد الفيصل كتب باسم مستعار ، وقصة الاسم المستعار هي في اعتقادي ان الانسان عندما يبدأ كتابة الشعر يتستر تحت اسم مستعار حتى يقيم الناس قصائده ، فاذا رأى اعجاب الناس بما يكتب تحت هذا الاسم المستعار كشف عن اسمه ، اما اذا كانت قصائده غير مرغوبة بقي على هذا الاسم حتى لايعرف احد من هو :

اطـرف موقـف

ـ ماهو اطرف موقف صادفك في امسية شعرية ؟

● في الامسية الاخيرة في البحرين هذه ، وكنت قد أعددت قصيدة من قبل التي مطلعها « جيتكم من نجد » ولما رأيت تفاعل اخواني البحرينيين وانفعالهم المتميز ، وكان الامير بدر والشيخ عيسى بن راشد يلقون قصائدهم كتبت في تلك اللحظات هذه القصيدة الفورية التي مطلعها « حبي لكم ياأهل البحرين في عيني » وحالفني التوفيق فيها ، وهذا اطرف موقف صادفني في امسياتي الشعرية .

رايه في الشعر البحريني

ـ ما رأيك في الشعر النبطي البحريني ؟ وما رأيك في الشاعر البحريني عبدالرحمن رفيع كشاعر شعبي ؟

● في البحرين عموما شعراء من افضل الشعراء دون ماحصر للاسماء ، فلقد سمعت لهم قصائد عظيمة .

النساء الشعر

ـ لماذا في اعتقادك تكتب النساء الشعر باسم مستعار ؟

● لعله الخوف من الاهل .

اغراض غير الغزل

ـ الملاحظ في شعرك انه دائما يتكلم في الغزل فهل هناك اغراض اخرى كتبت فيها ؟

● كتبت في اغراض اخرى كثيرة غير الغزل ، كتبت في الغزل ، وكتبت في الفخر ، وكتبت في المدح ، مدح الموقف بمناسبة اجراء عملية جراحية في ساق الامير سلطان بن عبدالعزيز فهو بمثابة والدي اقول في مطلعها :

لاباس يامعتق من الموت الارواح
في مـوقف لايحتمل زود مـريضه

جواب دبلوماسي

ـ يرى المرء ان معظم القصائد النبطية تدور في دائرة الغزل والفخر والهجاء والمدح فهل ترون ان هذا النوع من الشعر يضيق باستيعاب الشعر الوطني والقومي .

● يستوعب نعم ، ولكن حلها بغير القصيد افضل .

ـ الى اي مدى ترون ان الاهتمام بدراسة الادب الشعبي اصبح أمرا ملحا وانه يجب ان يأخذ مكانه ضمن المناهج الدراسية ؟

● أعتقد انهم هنا قد وضعوا « كورسا » للادب الشعبي في الجامعة وهذا اعتراف ، كما اعتقد ان الجماهير تقدر وتحب هذا اللون ، اولا لانه لغة العصر وثانيا : لانه موزون ومقفى تماما مثل القصيدة العربية ، ولكن الفارق في اللهجة فقط .

ـ هل يصح لنا ان نقول ان الشعر العامي ادب شعبي وليس نبطيا ؟

● الشعر الشعبي والشعر النبطي سيان كلاهما واحد أيا كانت التسمية ، فالقصائد العامية موزونة مقفاة ، ومن الجائز ان تختلف التسمية لهذا الفن عندكم وعندنا فقط ، فالشعر الذي اعتبره هو الشعر الموزون المقفى لانه ملتزم ، أما الشعر الحر فهو الشعر الذي لايعتمد على الوزن ولا على القافية ، ولعل الشعر المنثور هو ما تسمونه بالشعر الشعبي .

الديوان الجديد

ـ حتى يصدر ديوانكم الاخير ؟ وهل ستشرف جامعة البحرين بالاطلاع عليه ؟

● الديوان الاخير سيصدر بمشيئة الله تعالى خلال الشهر الحالي ، وعندما يصدر سيكون لكم منه نصيب ، وسيصل اول ما يصل الى دولة البحرين الشقيقة وهذا شيء اكيد .

بين الحقيقة والخيال

ـ نود ان نعرف هل تنبع قصائدك من معاناة شعرية ؟ ام انها خيال شاعر ؟

بين الحداثة والمانع

● والله في الحقيقة الاكثر منها خيال شاعر .

ـ ماذا تعني لك الحداثة في الشعر الشعبي اذا كانت هناك حداثة ؟ وما هو رأيك في سليمان المانع ؟

● اولا : عن الاخ سليمان المانع من حيث التقييم فأنا لم اصل حد التقييم حتى اقيم مستوى انسان فاسمحوا لي عن هذا .

اما الحداثة في الشعر فاذا كانت الى حد معقول فلا بأس ، اما اذا كانت الحداثة في القيم والتقاليد فاعتقد ان هذا شيء يرفضه الجميع .

زمـن الكتابة

ـ في اي وقت تكتب الشعر ؟ وكيف تعرف بقدوم القصيدة ؟

● في الحقيقة اكثر ماتكون الكتابة عندي قصيدة بالليل .

نصيحة للمبتدئين

ـ ماهي نصيحتك للمبتديء في الشعر ولاسيما الشعر النبطي ؟

● نصيحتي للمبتديء ان يكون محتكا بغيره من الشعراء الاخرين ، والاطلاع والقراءة ، والتروي في خروج وظهور انتاجه الأدبي .

المرأة في شعره

ـ ماذا تمثل المرأة في شعر الشاعر الامير ؟

● المرأة اعتقد انها كل شيء في الشعر ، ولا قيمة للشعر بدون المرأة .

اعـز قصيدة

ـ ماهي اعز قصيدة نظمتها ولها وقع خاص في حياتك ؟

● من أعز القصائد التي نظمتها هي ماقيلت فيكم أهل البحرين التي مطلعها :

حبي لكم ياهل البحرين في عيني
هاذي وهاذي بنور الحب عامرها
متقاسمين من الغلا من بين ثنتين
الثانية نور ، والاولى بناظرها

ويضيف بيتا آخر

ويبدو ان احدى الطالبات ارادت ان تختبر قدرات الامير الشعرية فسألته ان يكمل المعنى ببيت من الشعر كتبته في القاعة ، تقول هي :

ياعين هلي بالدمع وانزفي
على حبيب تركني وهجر

فقال مكملا البيت على الفور في شكل نصيحة للفتاة :

يابنتي هذي نصيحة واعرفي
خليك ابعد له من نجو المجر

الشعر والانتفاضة

وسألت احدى الطالبات الامير عما اذا كتب شيئا عن الانتفاضة فقال سموه :

الانتفاضة ليست بحاجة الى الشعر فهي اكبر من الشعر بكثير .

رايه في البحرين

وسأله احد الطلبة عن رأيه في البحرين فأجاب على الفور :

شهادتي في البحرين مجروحة وذلك في اشارة الى ان حكم الشريعة الاسلامية في ان شهادة الاقارب مرفوضة .

امسية مشتركة

وفي مساء الاربعاء نظم نادي الرفاع الغربي امسية شعرية تحت رعاية سعادة الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة احياها الامير الشاعر وشاركه فيها كل من الشاعر الكويتي شباط بن عبدالرحمن الظفيري والشاعر البحريني محمد العتيبي .

وقد اقيمت الامسية تحت رعاية سمو الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس المؤسسة وكان سمو الشيخ عيسى بن راشد في مقدمة الحضور وعدد من كبار المسئولين من بينهم الشيخ ابراهيم بن خالد آل خليفة رئيس نادي الرفاع الذي رحب بسموه وقدم له هدية تذكارية .

وقد انتهزت الرفاعيات هذه الفرصة فزاحمن الرجال في حضور الامسية .

وقد بدأها الشاعر سعيد بن صياح النعيمي بقصيدة باسم النادي ترحيبا بالامير الشاعر قال في مبدئها :

هَب البراد وجابْ عِلْم البعيدينْ
عِلم الـزُمانْ يـاعرِب وِتْـشابْهْ
جاب العُلوم إللي لها الغينْ شفقينْ
علوم مِنها .. خافقيها .. ما بهْ
حنا لشوفتْهُم من الود عَجْلينْ
والله يَعْلمْ ذا الحشا إشخفى بِه
مِن ودْهُم حنا على الشوق مُمسينْ
نرجي الصباح اللي يصير الْلْقابهْ

وقد اعرب الشاعر الامير عن تقديره لهذه المشاعر فارتجل كلمة نثرية قال فيها :

قد يكون الكلام لايكفي عن التعبير بما اكنه لهذه البلاد .. بلاد والدي الشيخ عيسى بن سلمان امير البلاد حفظه الله ولشعبها الغالي .. ولكنني نظمت قصيدة أرجو ان تعبر بعض الشيء عما في نفسي تجاهكم .

لكل شاعر نكهة

وقد اكد الشاعر محمد عبدالعال العتيبي قبل الشروع في القاء قصائده انه والشاعر شباط ليسا في هذه الامسية الا مكملين للامير الشاعر ولن يبلغا مستوى قدراته وابداعاته .

وقد تميز كل شاعر بنكهة خاصة فقد كانت قصائد الشاعر الامير اكثر التزاما ببحور الشعر واكثر وضوحا في القائه .. يلقي قصائده بهدوء وثقة ويجمع في شعره بين الكلمات الصحراوية العميقة واللغة الحضرية المبسطة الواضحة .

اما الشاعر البحريني محمد العتيبي فقد غلبت على شعره جُمل وتعابير وكلمات اقرب الى روح الحضر ، هذا لان البحريني يكاد يغلب عليها الطابع الحضري بالفعل .

اما الشاعر شباط الظفيري فقد غلب على شعره طابع البداوة والصحراء فقد كان يلقي قصائده بشكل سريع جدا وغلبت عليها روح المرح والنكتة وكان توليد الافكار واضحا حيث ان مجرد مكالمة هاتفية قصيرة كما ذكر اوحت له بكتابة مايزيد على ٦٠ بيتا فقد ذكر انه رنت مره سماعة التليفون في بيته فما كان منه الا ان رفع السماعة فسمع صوتا نسائيا من الطرف الاخر يبادره بالسؤال من انت فقال : شباط فقالت هي : وانا شباطة فاقفلت السماعة فاوحت له هذه المكالمة بقصيدة غزلية طويلة .

بين الرفاع والمدينة

وقد اتسمت امسية الرفاع بالطابع الرسمي حيث كان الهدوء يخيم على القاعة فقد حضرها عدد كبير من افراد الاسرة الحاكمة بينما اتسم حفل الجامعة الواقعة بمدينة عيسى بجو المرح حيث اضفى الحوار والتصفيق المستمر وابداء الملاحظات الطريفة جوا جميلا اعتقد انه سيبقى طويلا في ذاكرة الامير الشاعر .

□ الشعر النبطي يستوعب الشعر القومي والشعر الوطني ومعظم قصائدي من وحي الخيال

□ معظم قصائدي من وحي الخيال □ أعز قصائدي هي التي قلتها في البحرين



■ الشيخ عيسى بن راشد يتوسط الحضور ■

مدافعاً عن طارق ابراهيم:

التعقيب يفتقر الى شروط النقد المعروفة !

● طالعتنا جريدة اليوم يوم الجمعة الموافق ١٤٠٩/٨/١٠هـ وعلى نفس الصفحة بمقالة أو تعقيب للأخ فؤاد عبدالله المرهون، حول مقالة الأستاذ طارق ابراهيم والتي نشرت في زاوية مسارات ليوم الثلاثاء ١٤٠٩/٧/٢٩هـ.

ومن منطلق الرأي للجميع ومن منطلق الهدوء وعدم التعصب أتقدم بسطوري التالية تعقيبا على الأخ المرهون وأود أن أؤكد للجميع ان الأستاذ طارق لم يوكلني لكي أكون محامياً أدافع عنه ولكن كلمة الحق يجب أن تقال خصوصا اذا كان التعقيب يفتقر الى شروط النقد المعروفة وهي ان تذكر الايجابيات ثم السلبيات ان كان هناك شيء اسمه سلبيات في مقالة الأستاذ طارق ابراهيم :

واضح جداً ان الاخ فؤاد لم يقرأ من المقالة إلا عنوانها ثم أطلق العنان لقلمه كي يكتب بدون وعي حتى العنوان ربما لم يدقق في تفاصيله أو زواياه وانني أتساءل وبدهشة كبيرة اي شيء يوحي في كتابة الاستاذ طارق بالتقزز، هل لذكره كلمة حمار أم لذكره أموراً واقعية نعيشها يوميا، وان كان تقززك من كلمة حمار فللعلم ان الحمار رغم اتهام الجميع له بالغباء إلا ان فيه القوة والوداعة كما ان الكاتب لم يرم لمعنى الحمار بالمعنى العام لكنه حاول ابراز صورة عن طريق هذا الحيوان، أما اذا كان تقززك واشمئزازك لذكره أمور واقعية فلا يوجد شيء في الواقع يوحي بالتقزز والاشمئزاز، هذه نقطة .. أما النقطة الثانية والتي التمستها بين سطور الاخ فؤاد انه كان وعلى ما يبدو انه ينتظر ويفارغ الصبر زلة ان كانت هناك زلة كي ينتهزها في الرد غير الموضوعي وغير الواقعي، عزيزي انا معك في ان هناك كتاباً يحاولون أن يملأوا زواياهم بأي كلام ولكن الأستاذ طارق لا أعتقد انه منهم، ولا اظنك نسيت مقالاته التي عملت ضجة وردوداً كبيرة بين القراء لقوتها وموضوعيتها وهي أكبر دليل على ان الاستاذ طارق لا يقول أي كلام، كما ان اقتصار كتاباته على زاوية واحدة رغم استطاعته ان يمطر القراء بسيل من المقالات ايضا نقطة تسجل لصالح الاستاذ طارق بعكس بعض الكتاب الذين لا تخلو أي صفحة من أسمائهم ولكن بلا فائدة تذكر ..

وأخيراً وليس آخرا أود أن أؤكد للجميع انه كما ان للمطرب شروطاً منها حلاوة الصوت ايضا للكاتب والناقد شروط ومنها الموضوعية في الكتابة والواقعية في الرد .

ختاماً، اعتذاري الشديد للأخ فؤاد عبدالله المرهون ان كان ردي قاسياً بعض الشيء وشكري الجزيل للأستاذ والاخ طارق ابراهيم على كل حرف يكتبه وعلى كل كلمة تخرج من قلمه والى مزيد من التقدم، وشكري الأخير والعميق للأخ محرر صفحة الرأي الآخر لاتاحته لي المجال كي أبين وأوضح ما قد خفي على الأخ الكريم .. وأسأل الله التوفيق للجميع ..

محمد علي العمودي
الخبر

مسارات تفزز جمهرة القراء

مسارات
يكتبها اليوم:
طارق ابراهيم
لا تستفزوا الحمار!

فؤاد عبدالله المرهون

● قصاصة من الموضوع السابق

أكثرهم لا يتقبلون النصيحة

مسارات
يكتبها اليوم:
محمد يوسف رزين
أجمل الهدايا

● قرأت في جريدة اليوم بتاريخ ١٤٠٩/٨/٦هـ يوم الاثنين في العدد رقم ٥٧٥٠ مسارات للأخ محمد يوسف رزين حول أجمل الهدايا وهي النصيحة وحول هذا الموضوع أحببت أن أدلي بدلوي حول النصيحة اليوم وقديما .. حيث كانت قديما تشترى بالثمن وأما اليوم فقد يعطيها الشخص لأخيه أو صديقه أو قريبه بدون ثمن ولكن للأسف أكثرهم لا يتقبلون النصيحة .

وحول هذا الموضوع فقد سمعنا من الآباء والأجداد قيمة النصيحة قديما ومن ضمن تلك القصص هذه القصة وفائدتها .

يحكي أحد كبار السن ان قديماً كان هناك رجل كبير السن وكان لديه ثلاثة من الأولاد .. وقد رغب هذا الرجل في اختبار أولاده فأعطى كل واحد منهم الف ريال .. وطلب منهم الذهاب الى السوق لشراء ما يرغبون .. فقام كل واحد منهم بشراء العديد من الأغنام .. إلا الثالث فقد ذهب الى رجل كبير في السن وطلب منه أن يبيعه شيئاً يستفيد منه .. فقام ذلك الرجل وباعه نصيحة وهي « من إئتمنك فلا تخنه » .

ثم عاد الأولاد الثلاثة الى أبيهم وسألهم ماذا أحضروا فأخبروه بأن الأولاد اثنان اشتريا مجموعة من الأغنام .. وأما الثالث فقد اشترى هذه النصيحة .

ثم قام الوالد مرة أخرى باعطاء الأولاد الف ريال وطلب منهم أن يذهبوا الى السوق ليشتروا ما يرونه مناسبا .. وكذلك عادت القصة بالنسبة لأولاده الاثنين وأما الثالث فقد ذهب الى رجل آخر .. واشترى منه نصيحة بذلك المبلغ وهي « كل نفس وما تشتهي » .

وفي المرة الثالثة منح الوالد لهم كما فعل في المرتين السابقتين ونفس المبلغ وفعلوا الأولاد الاثنان كما فعلوا في المرة الأولى والثانية بينما الثالث ذهب الى رجل ثالث وطلب منه نصيحة وباعه تلك النصيحة بألف ريال وهي « ساعة البسط لا تفوتك » .

بمعنى وقت البسط والفرح والراحة لا تفوتك ولا تستعجل في أمرك في هذا الوقت .

وعند العودة قام الوالد بطرد ابنه الثالث حيث انه ضيع ماله كله في شراء الكلام .

ذهب ذلك الولد وجلس في احدى المدن وأخذ يعمل حتى أنه عرف ملك تلك المدينة .. وأخذ يعمل عنده .. وفي يوم من الايام طلب حاكم المدينة من هذا الرجل أن يحجج ابنته .. فوافق حيث انه يملك الاحترام والتقدير لذلك الحاكم .

ذهب الرجل وابنة الحاكم وأثناء مسيرهم في الطريق وجدوا ماء في بئر عميقة وأي شخص ينزل هذه البئر يتوفى فقام هذا الرجل ونزل البئر .. وعند وصوله أسفل البئر وجد هناك رجلا قبيح المنظر .. ووجد بجواره امرأتين احداهن جميلة والأخرى قبيحة .. فسأله هذا الرجل قبيح المنظر .. أيهما أجمل فتذكر الرجل النصيحة التي تقول « كل نفس وما تشتهي » فقام هذا العفريت وسمح له بأن يأخذ ماء ويخرج من البئر سالماً فأعجبت به ابنة الحاكم وواصلوا السير وبدأ الشيطان يلف حول الفتاة وتطلب من هذا الرجل أن يختلي بها .. ولكنه تذكر النصيحة والتي اشتراها وهي « من ائتمنك فلا تخنه » ورفض وأخذ يعطيها مواعيد حتى عادوا من الحج وعند قربهم من ديارهم طلبت الفتاة من هذا الرجل أن يقوم بتوصيل رسالة الى الحاكم تخبره بأنهم سوف يصلون قريباً .

قام الرجل وأخذ الرسالة وذهب .. وعند مروره بأحد الأماكن وجد مجموعة من الرجال ، ووجدهم يتناولون الطعام والقهوة . وطلبوا منه أن ينزل عندهم فتذكر النصيحة التي تقول « ساعة البسط لا تفوتك » فنزل عندهم وأخذ يتبادل معهم الاحاديث وعندما سألوه أخبرهم بأن معه رسالة الى الحاكم حيث أنه سيخبره بوصول ابنته فقام أحدهم وطلب منه أن يعطيه الرسالة حتى يوصلها ويأخذ البشارة من الحاكم فقام واعطاه .

ولكن للأسف ان هذه الرسالة كانت تحمل في طياتها قتل هذا الرجل عند وصوله الى الحاكم .

وفي الصباح ذهب هذا الرجل الى الحاكم وعند وصول ابنة الحاكم رأت ذلك الرجل فغضبت كثيراً وسألت أبيها لماذا لم تقتله .

فقال الحاكم قد قتلنا الذي أوصل الرسالة . فغضبت وأخذت تتقول على ذلك الرجل وفي الصباح طلب الحاكم احضاره وسأله عن ما حدث منه أثناء السفر فأجابه بأن يضعه هو وابنته في مكان وان يستمع لكلامهما ثم يحكم عليه .. وعندما استمع الحاكم لكلام ابنته وجدها تفتري عليه .. فأخذه والياً له ووضعه وكيلا على أمواله وزوجه ابنته وأصبح في عيش رغيد بسبب تلك النصائح التي اشتراها .

فما بال جيل اليوم يأخذون النصائح بدون ثمن ولكن لا ينفذونها ولا يحافظون عليها .

هذا ما أحببت أن أدلي به حول أجمل الهدايا من قصص الآباء والأجداد ولكم أجمل تحياتي ..

علماً بأنني التمس العذر على طول هذه الرسالة ولكن القصة هي التي حكمت علي في ذلك ..

سعود عبدالرحمن الشهراني
خميس مشيط
المتوسطة الأولى

قتلت وتوأماها في حجرها

● انني من قراء هذه الجريدة الغراء، فلا أجلس يوما على افطاري إلا وهي امام عيني أناظرها فتناظرني، أقلب صفحاتها بأصابعي فتبهجني، ولا أدري ما سر هذه العلاقة الحميمة، حتى اني إن لم أقرأ كل موضوع بها فلا أستغني عن قراءة عنوانه وحينما أكون على سفر أو في طريق يؤخر علي قراءتها أحس وكأن ثمة شيء ينقصني ولا أدري ما سر هذه العلاقة ولم كل هذا الارتباط رغم ان بعض ما يكتب فيها يزعجني أحياناً، فحينما أقرأ عن طائرة سقطت في احدى الدول ومات فيها عشرة أشخاص أو قطار اصطدم بآخر ومات فيه ستون راكبا، كم يزعجني هذا كثيرا .. خاصة وانه يذكرني بقطار الموت التي تركبه لبنان، فقاطرات هذا القطار تصطدم ببعضها كل يوم وطائرة فلسطين كلما حلقت في الفضاء سقطت وفيها عشرات القتلى ومئات الجرحى، ولكن ليس من حقي أن أقول انه يجب على الجريدة عدم وضع هذه الحوادث حيث انها تذكرني بحاضر الماضي الأليم فلربما يخرج من يعترض علي وينشدني ما علاقة هذا بذاك ثم ان هذه أرواح وتلك أرواح مثلها، فأجامله في ذلك، ولكن الذي لا يجامل فيه هو ذلك الحدث الذي نشر بجريدتنا اليومية بعددها رقم ٥٧١٠ وتاريخ ١٤٠٩/٦/٢٥هـ في آخر صفحة لها .. ان ينج ينج الباندا العملاقة التي وضعت سبعة توائم بحديقة حيوان بمدينة مكسيكو قد ماتت ولازال أربعة من أبنائها أحياء من بين السبعة التوائم التي وضعت ..

لقد هزني هذا الموضوع من الأعماق وأجرى مدامع كثيرة ما حبستها ليس على أم الدببة فأنا لم أحظ بشرف التعرف عليها ولكن بكائي على أم فلسطينية .. ماتت ومات معها أبناؤها العشرة .. وعلى أم لبنانية قتلت وتوأماها في حجرها .. وعلى أم ...

ما أكثر أمهاتنا اللائي متن على جثث أبنائهن ولم يكتب عنهم شيء، لأنه لا صحافة لنا هناك ولأن الغرب لم ينقل لنا هذه الحادثة ولن ينقلها، أما هناك في الغرب ففي حدائق الحيوانات فضلا عن حدائق بني البشر، تجد الصحافة والاذاعة والتلفاز هناك ينقلون لنا قصص بغض القط للفأر وحب القردة للأطفال و... و...!! ينقلون لنا كيف مات القط المدلل وكم ورث الكلب الوديع !!

تمنيت أن لا يكتب هذا الحدث لأنني على يقين تام ان هنالك عشرات الفلسطينيين واللبنانيين ومئات العرب والمسلمين ممن قرأوا هذا الحدث وتذكروا أمهاتهم تحت الأنقاض وبين سياط الأعداء تتصارخ ثكلى باكيات، فلا تجد لها مساعداً إلا الصبر ولا مسلياً إلا العويل والبكاء .

● ملحوظة :

انا إذ اكتب هذه السطور فهذا لا يعني اننا مقصرون تقصيرا كليا تجاه فلسطين ولبنان أو أية قضية عربية أو اسلامية، فهاهي صحفنا اليومية لا تفتح إلا بهذه القضايا، وهاهي كلمات صحفنا لا تتحدث إلا عن هذه القضايا التي تمس عقيدتنا ووحدتنا، بل وتكاد هذه المواضيع أن تكون هدف الجريدة الأول ومادتها الأساسية يومياً .

ولكن هنالك ما أستطيع تسميته بهفوات غير مقصودة كما أشرت عنه في الموضوع وحاشى لصحفنا أن تقصد ايذاء أو ازعاج الضمير العربي والاسلامي ولكن أحببت ايضاح مدى تأثير مثل هذه المواضيع على من يتحسسها .. والله من وراء القصد ..

علي حجي السلطان
الاحساء

وفـاة أم السبعة توائم

● معقباً على د. ساعد:

كلنا مقصرون تجاه المسلمين





● د. ساعد العرابي الحارثي

قرأت في عدد يوم الأحد الماضي مقالا للدكتور ساعد العرابي الحارثي على الصفحة الأخيرة من جريدة اليوم بعنوان الجسد المريض تحدث فيه الدكتور عن مشكلة أو ظاهرة قائمة تتمثل في ان رجال المال والأعمال المسلمين لا يساهمون في خدمة الاسلام لا بأعمالهم ولا بأموالهم وذلك خلاف ما يقوم به المسيحيون واليهود سواء على مستوى رجال الأعمال أو الأفراد .

والحق أن الدكتور وفق جيداً فيما طرحه وهو جدير بالاهتمام لأن مثل هذا الأمر يجب أن نهتم به جميعاً لأنه يعنينا كلنا ايضاً .

ولا مانع هنا أن أضيف او أكرر ما قاله الدكتور من باب لفت النظر الى هذه المسألة وحتى نكون قد قمنا بدورنا حتى ولو من باب التذكير .

فللأسف ان بعض التجار المسلمين وحتى بعض الأفراد حينما يتم ابلاغهم بمثل هذه الأمور أي يتم حثهم على التبرع للمجاهدين الأفغان أو المجاهدين الفلسطينيين أو لاخواننا في السودان أو في افريقيا وهكذا تجد هؤلاء يتذمرون ويرفضون بحجة ان هناك من هو منهم يعيش في بحبوحة في البلاد العربية أو ان منهم من لا يصدق مع قضيته أو بلده فكيف نحن نساعدهم وهم غير مهتمين بأنفسهم رغم ان مثل هذه التبريرات غير مقنعة لأن الشواذ لا قاعدة لهم من جهة ومن جهة ثانية ان الانسان المسلم حينما يقدم مساعدته لاخوانه المسلمين يجب أن يقدمها دون من ولا أذى ودون أن يبحث عن المسائل التافهة ليعممها على الجميع .

ونقطة ثانية جديرة بالذكر اننا نسمع بين الحين والآخر ان رجال الأعمال المسلمين يتبرعون لمشروعات في دول متقدمة باسم أعمال انسانية وهي مقدمة لجهات تحارب المسلمين وكان الأولى بهؤلاء أن يقدموها لجهات اسلامية .. ولكن هؤلاء يحرصون على الشهرة وعلى مصالح دنيوية حول مساهمتهم في مثل تلك المشاريع والتبرعات، لكنهم لم يفكروا ولم ينظروا الى مسألة التبرع نظرة اسلامية بحتة، ولو فعلوا ذلك لأدركوا ان الله يربي الصدقات لهم في الدنيا ولهم الأجر الكبير في الآخرة الذي لن يعادله أي أجر ولا شهرة وما الى ذلك .. ولكن من يجهل مثل هذه الأشياء وينسى دوره تجاه اخوانه وقضاياه الاسلامية فهو لا يحمل من الاسلام إلا اسمه .

وقد قيل ان الله يرزق بعض الناس من الأموال ابتلاءاً فهل يحمدون ويشكرون وينفقون منها في سبيل الله أم انهم يسخرونها كلها في مصالح دنيوية ؟

ولهذا يجب أن نستيقظ جميعاً سواء كنا رجال أعمال أو أفراداً وأن نبحث بأنفسنا عن الجهات التي تجمع الأموال لصرفها على مثل تلك المؤسسات الخيرية الاسلامية لدعم اخواننا المسلمين في فلسطين أو افغانستان أو أي مكان آخر ..

عبدالله الشافي
الخبر

مزيداً من هذه الحوارات





● غانم السليطي





● سعد الفرج

● في بادرة طيبة منها .. لازالت « اليوم » تسعد قراءها يوماً بعد آخر .. باستضافة العديد من نجوم الفن والمسرح المعروفين على الساحة الخليجية العربية .. فما يمضي شهر حتى استضافت جريدة اليوم واحداً من هؤلاء الفنانين ..

فكما سعدنا من قبل باستضافة اليوم لـ عبدالناصر الزاير وصالح حمد « مبيريك » وعبدالعزيز الحداد وغيرهم .. سعدنا قبل أسابيع أيضاً باستضافة الفنان الرائد سعد الفرج من الكويت والممثلين القطريين غانم السليطي وعبدالعزيز جاسم الشهيرين بمسلسل « فايز التوش » .

حيث عاش القاريء من خلال اتصاله وحواره المباشر معهم لحظات سعيدة في جو من الصراحة والألفة وفتح حوار مباشر بين ذلك الفنان ومحبيه من الجمهور ..

وبالفعل فقد كان تجاوب اليوم الفني مشكوراً حيث نشرت تفاصيل ماتم بين القراء والممثلين غانم السليطي وعبدالعزيز جاسم في ملحق اليوم الفني قبل اسبوعين .

وقريباً تنشر اليوم الفني وكما أشارت بالأمس القريب تفاصيل ماتم بين القراء والفنان الكبير سعد الفرج .. وإنا لمنتظرون !!

ومزيداً من هذه الاستضافات والحوارات المباشرة بين القاريء والفنان ..

خالد محمد بوعائشة
بريد المنطقة الشرقية

بريد الرأي الآخر

● جبران خلاف حكمي - الاحساء ..

نشكرك على حرصك ومتابعتك لجريدة « اليوم » موضوعك الذي كتبته بحاجة الى تركيز اكثر .. نرحب بك في مواضيعك القادمة ..

● عبدالعزيز احمد الخليفة - الدمام :

النقاش انتهى في الموضوع الذي كتبته .. نتمنى أن نلتقي في مواضيع أخرى .

● عبدالله الشعبان - عرعر ..

الموضوع ليس بحاجة الى الحدة التي كانت واضحة .. شكراً .

● نورة العبدالرحمن ..

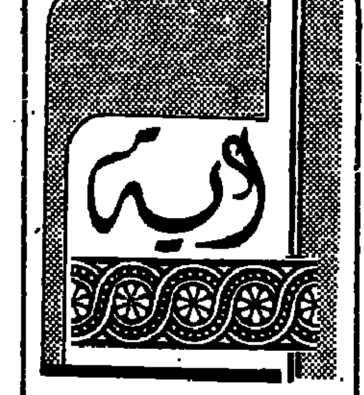
« الدمام وحاجتها الى مجسمات » سبق وأن نوقش وتحية لك ..

● انعام البوحمد - الاحساء ..

أعتقد ان هناك مواضيع اهم بحاجة الى مناقشة خاصة وان اسلوبك جيد - تحياتي ..

● صالح احمد الحربي - العيون ..

موضوعك نشر الاسبوع الماضي ونرحب بك في مواضيع أخرى .. وشكراً .



من نعم الله تعالى

قال الله تعالى: « والارض مددناها والقينا فيها رواسي وانبتنا فيها من كل شيء موزون. وجعلنا لكم فيها معايش ومن لستم له برازقين »

الآية ١٩/ ٢٠ من سورة الحجر

■ يبين الله كمال اقتداره ورحمته بخلقه « والارض مددناها » اي وسعناها سعة يتمكن الادميون والحيوانات كلها، من الامتداد بارجائها، والتناول من ارزاقها، والسكون في نواحيها. وجعل فيها سبحانه جبالا عظاما. تحفظ الارض باذن الله ان تميد، وتثبتها ان تزول، وانبت في الارض كل نافع متقوم، يضطر اليه العباد والبلاد، مابين نخيل واعناب واصناف الاشجار، وانواع النبات والمعادن.

وجعل المولى سبحانه للانسان في الارض معايش من الحرث، ومن الماشية ومن انواع المكاسب والحرف.

كما انعم سبحانه على الانسان بانواع اخرى.. من الانعام وغيرها لنفعكم ومصالحكم، وليس عليكم رزقها، بل خولكم الله اياها وتكفل بارزاقها. واصناف الاقدار، لايمكنها احد الا الله، فخزائنها بيده يعطي من يشاء ويمنع من يشاء، بحسب حكمته ورحمته الواسعة.

● من السيرة العطرة:

« حذيفة بن اليمان العبسي » كاتم سر رسول الله ﷺ

كتب المحـرر :

● يذكر أصحاب السير، ان « حذيفة بن اليمان » هو ابن حسل بن جابر المعروف باليمان العبسي ، شهد غزوة أحد ، وقتل أبوه بها .

وحذيفة ـ مما لا يخفى على الباحث ـ كان مقرباً من رسول الله ﷺ . وكان الرسول عليه الصلاة والسلام يسر له في المنافقين حتى أطلق عليه « أمين سر رسول الله ﷺ » أو « كاتم السر » .

ولم يطلع أحد من الصحابة على المنافقين إلا « حذيفة » أخبره بهم رسول الله ﷺ ، وعرفه على أحوالهم ، وأطلع على كثير من خبثهم وسوء نيتهم . . حتى ان عمر بن الخطاب ـ رضي الله عنه ـ كان اذا مات ميت يبحث عن حذيفة ويسأل عنه ، فان حصله قد حضر الصلاة على الميت صلى ، وإن لم يجده يحضر . لم يصل عليه .

ولما كان ابن الخطاب خليفة المسلمين جاء الى حذيفة يسأله هذا السؤال : أفي عمالي أحد من المنافقين ؟ وأصر على حذيفة أن يعلمه فأشار اليه أن نعم واحد ، ولم يعلمه من هو ، ولكن عمر بنور البصيرة وصدق النية توصل الى معرفة من هو المنافق الذي عينه عاملا في دولته فعمد اليه فعزله .

● وأما المواقف البطولية التي سجلها التاريخ لهذا الشهم المقدام الذي تربى في مدرسة محمد ﷺ . . فهي كثيرة ولابد أن نذكر بعضها :

* موقفه يوم الأحزاب :

أراد النبي الكريم عليه الصلاة والسلام من أحد الأصحاب . من يأتيه بخبر الأحزاب ، ماذا يصنعون ؟ وبدأ يتفحص وجوه من حوله ، يريد بـذلـك تقـديم الأفضـل والأصلح . . والتجسس هذا من التخطيط العسكري المهم . ومن الفضـائل التي يحث عليهـا الاسـلام لأن فيـه مصلحـة للمسلمين . . فوقع اختياره عليه الصلاة والسلام على « حذيفة بن اليمان » فدعاه ودعا له قائلا :

« اذهب حفظك الله من أمامك ومن خلفك وعن يمينك وعن شمالك حتى ترجع الينا » . .

والآن أترك الحديث لضيف هذه الحلقة ليتحدث اليكم :

قال حذيفة : « فمضيت وقد أوصاني ﷺ أن لا أرمي بسهم ولا حجر ، ولا أضرب بسيف حتى آتيـه ، فدخلت جيش الأحزاب ونظرت ما يصنعون ، ثم أتيت رسول الله ﷺ فوجدته قائماً يصلي . فأخبرته برحيل القوم وانسحابهم ، وأخبرته بما صنعت الريح التي لا تجاوز عسكـر المشركين . . فحمد رسول الله ﷺ . الله . وأثنى عليه بما هو أهل . . ثم ضحك حتى بدت له ثناياه في سواد الليل . .

* تضحية وبطولات :

وهل تعلم ـ عزيزي القاريء المسلم ـ ان « حذيفة » رضي الله عنه كان ممن حضر معركة القادسية ، ثم انه هو الذي فتح أذربيـجـان . . والـري . . ودينور . . وغزا في أرمينيا وكان قائداً على أهل الكوفة ؟!

* أمنية عمر بن الخطاب :

جلس عمر بن الخطاب يوماً بين أصحابه ثم قال لهم : تمنوا . .

ففكروا قليلا . . ثم قالوا ياأمير المؤمنين ، نتمنى ملء البيت هذا « الذي كانوا فيه » مالا ننفقه في سبيل الله عز وجل لنكسب رضاه . .

ثم قالوا : وأنت يـاأمير المؤمنين ما أمنيتك ؟

فقال : أتمنى رجالا ، مثل : أبي عبيدة ، ومعاذ بن جبل ، وحذيفة بن اليمان ، فأستعملهم في طاعة الله عز وجل .

ـ ثم قام عمر بن الخطاب الى صرة مملوءة مالا . فبعث ببعضه الى أبي عبيدة ، وقال لموصله : انظر ماذا يصنع به . فلما أخذه قسمه .

ثم بعث بمال الى حذيفة بن اليمان ، وقال لحامله اليه : انظر ماذا يصنع به . فلما أخذه حذيفة قسمه . .

قال عمر : قد قلت لكم . .

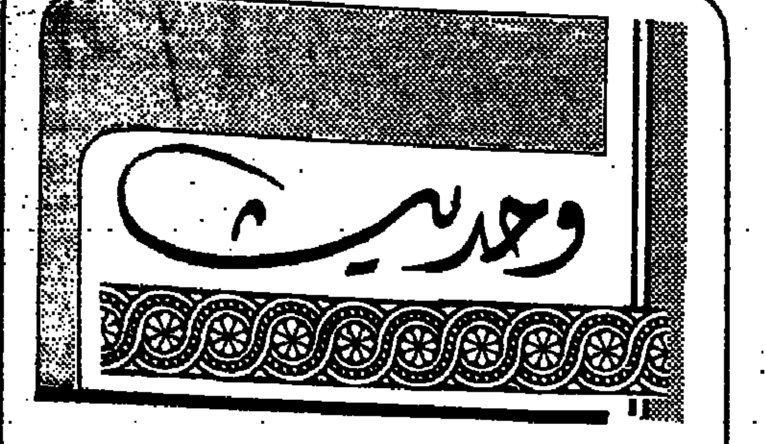
ـ ولـمـا حضر المـوت « حذيفة بن اليمان » بكى . . فقيل له ياأبا عبدالله ، ما يبكيك ؟ فقال : ما أبكي أسفاً على الدنيا ، بل الموت أحب الي ولكني لا أدري علام أقدم ، على رضى أم على سخط .

نعم : انه الخوف من الله الجليل ، فلم يكن ليجزع على الدنيا بما فيها . . وهو الذي شغله حب الله وحب رسوله ، والعمل على طاعة الله ورسوله .

فلم يشغله الأهل ولا المال ولا الولد عن طاعة الله . . والسير في سبيل مرضاته . جاءه المال فأنفقه ، ولم يخزنه ، طمعاً في الأجر والثواب عند الله تعالى . .

وهذا حذيفة على فراش الموت . . في آخر ساعة في حياته . . وهو يودع هذه الدنيا التي عرف حقيقتها فزهد بها . . يقول : « اللهم انك تعلم أني أحبك فبارك لي في لقائك » .

. . مات حذيفة رضي الله عنه سنة ست وثلاثين . . بعد مقتل الخليفة الراشدي عثمان بن عفان بأربعين ليلة . رحمه الله وأسكنه فسيح جناته . .



ايذاء الرسول صلى الله عليه وسلم

روى البخاري من حديث ابن مسعود رضي الله عنه قال: كنا مع رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ وهو يصلي. فقال ابوجهل؛ الا رجل يقوم الى فرث جزور بني فلان فيلقيه على محمد وهو ساجد.؟ فقام عقبة بن ابي معيط ابن عمرو بن امية بن عبدشمس وجاء بذلك الفرث فالقاه على النبي وهو ساجد. فلم يقدر احد من المسلمين الذين كانوا بالمسجد على القائه عنه، لضعفهم عن مقاومة عدوهم، ولم يزل صلى الله عليه وسلم ساجدا حتى جاءت فاطمة بنته فاخذت القذر فرمته عنه فلما قام دعا على من صنع هذا الصنيع القبيح فقال: « اللهم عليك الملأ من قريش وسمى اقواما » قال ابن مسعود: فرأيتهم قتلوا يوم بدر.

● لقد رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم من المشركين كثيرا من الاذى خصوصا اذا ذهب الى الصلاة عند البيت، وكان من اكثرهم اذى له صلى الله عليه وسلم جماعة سموا لكثرة اذاهم بالمستهزئين: فاولهم واشدهم ابوجهل، ومن جملة المستهزئين ابولهب، وعقبة بن ابي معيط، .. وغيرهم كثيرون؛ وكل هؤلاء قد انتقم الله منهم. كما قال تعالى: « انا كفيناك المستهزئين الذين يجعلون مع الله الها آخر فسوف يعلمون، ولقد نعلم انك يضيق صدرك بما يقولون، فسبح بحمد ربك وكن من الساجدين، واعبد ربك حتى ياتيك اليقين ».

ـ وبقي الرسول صلوات الله وسلامه عليه سائرا في طريق الدعوة صابرا على اذاهم غير مبال بما يضعونه امام الدعوة من عقبات، والله تعالى يعصمه منهم ويحرسه.

ـ وبالجملة لم يخل احد من المسلمين من اذى لحقه ولكن كل ذلك ضاع سدى تلقاء ثباتهم وقوة ايمانهم. فإنهم لم يسلموا لغرض دنيوي يرجون حصوله. فيسهل ارجاعهم، ولكن وفقهم الله لادراك الايمان حقيقة "فرأوا كل شيء دونه سهلا.

ولايزال كثير من ذوي الرأي والمفكرين يعتنقون الدين الاسلامي معتقدين انه الدين الحق لاسواه، لاخوفا ولارهبة في زماننا هذا مما يدل على ان هذا الدين يقوم على الحجة والبرهان.

الطلاق نهاية المشكلة أو بدايتها ؟

بقلم/ المحامي يوسف الدغفق



قالوا : ان الرجعيين وقليلي التعليم يكثر فيهم الطلاق بسبب التشدد في عدم رؤية المخطوبة فيفشي الطلاق . .

ونقول رغم ان النظر الى المخطوبة مشروع فان عدم النظر ليس وحده سببا في الطلاق فهاهم الشباب في الغرب والشرق يختار زوجته بنفسه ويعرفها حق المعرفة عن طريق العمل أو الدراسة أو النادي أو غير ذلك والطلاق نسبته عالية أضعاف كثيرة بالنسبة الى الماضي فما هو السبب رغم الحرية المطلقة في الاختيار؟

في الغرب جرت دراسة على عدة آلاف من الشباب المطلقين فتوصلوا الى نتيجة مذهلة ، وهي ان التعليم نوعان : تعليم متعمق ، وتعليم سطحي فكيف ذلك ؟

الجواب ان السابقين يحصلون على التعليم بعمق واستيعاب بينما الشباب الحاضر رغم توسع التعليم فان التعليم ذو فروع متعددة فيحصل على فرع واحد ولكن بشكل سطحي دون ثقافة . فالتعليم الواعي الدسم يساوي ثقافة ، والثقافة تساوي قوة ادراك . وبالعكس ضعف التعليم يساوي ضعف ثقافة ويسـاوي ضعف ادراك . ونخلص من هذا حسب الدراسة ان نقص الادراك المبني على نقص الثقافة المبني على ضعف التعليم يجعله غير قادر على اتخاذ المواقف الصالحة في تقرير مصيره مع زوجته . فهو مهزوز أو مضطرب سرعان ما ينهزم فيطلق . فالطلاق هزيمة اجتماعية .

ان الله شرع الزواج لبناء الأسرة الصالحة وبيناء الأسرة الصالحة تكون الأمة صالحة وهانئة وان الله جعل أساس الزواج المودة والرحمة والسكون الى الزوجة سكوناً نفسياً يوجد الارتياح والرضا لكي تستمر الأسرة بانجاب الأبناء والبنات متفتحين مطمئنين نفسياً لأن حالة الزوجين نفسياً تنعكس على المولود فلماذا نجعل للشيطان علينا وسيلة لتحطيم بناء الأسرة وايجاد الكدر والحزن والمأساة في النهاية .

ان الزوجين اذا ما اتبعا الصراحة فيما بينهما والصدق والثقة المتبادلة ، فلن يكون هناك خلاف أو مشكلة فالواجب أن يصدق الزوجان فيما بينهما في القول والفعل والعواطف وحسن المعاملة والعشرة ولا يجعلا لابويهما عليهما تأثيرا فيحلوا مشاكلهم بأنفسهم بهدوء وروية دونما انفعال .

ألا يفكر المطلق في نتيجة الطلاق ؟ هل هو نهاية المشكلة أم بدايتها ؟ فأين يذهب الأولاد ؟ ألا ينعكس هـذا الطلاق وهذا الخلاف على نفسية الأولاد ؟ سيعيشون في فراغ نفسي وقد يحقدون على الأم أو الأب وقد يحصل تشرد وتسيب من الاهمال أو بعد الأب عن أبنائه أو انشغال الأم عن أولادها بزوج جديد .

« ان أبغض الحلال عند الله الطلاق » الطلاق مشروع في ذاته لكنه مكروه ومبغوض عند الله لأنه خروج عن مألوف الشرع وما أراده الله . انظر الى الآية الكريمة « . . خلق لكم من أنفسكم أزواجاً لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة » . . هذا ما أراده الله وشرعه فكيف نبتعد عن هدف الشارع عز وجل .

واذا عرف الداء عرف الدواء فأسباب الطلاق عديدة من أهمها : تدخل الأب والأم بين الزوجين واقلاقهم وحشرهم فيما لا طائل فيه . ومنها تزوج الكبير بالصغيرة وبالعكس ففارق السن له فعله النفسي ومنها تزوج الغنية بالفقير وبالعكس فيحصل الجشع والطمع في مال كل منهما ، ومنها الشك حينما يرى الزوج تصرفات غير منضبطة من تقلب في الكلام وازعاج . وترى الزوجة في الزوج انه منصرف عنها في سهراته وسفره ، ومنها تلهي الزوجة بأولادها وانصرافها عن خدمات الزوج الأساسية ومنها اختلاف الثقافة . فالزوج متعلم والمرأة جاهلة وبالعكس فيحتقر بعضهما البعض ويستخف به ومنها جمال الزوجة وقبح الزوج وبالعكس يغتر الجميل ويتغطرس ويحصل التنافر .

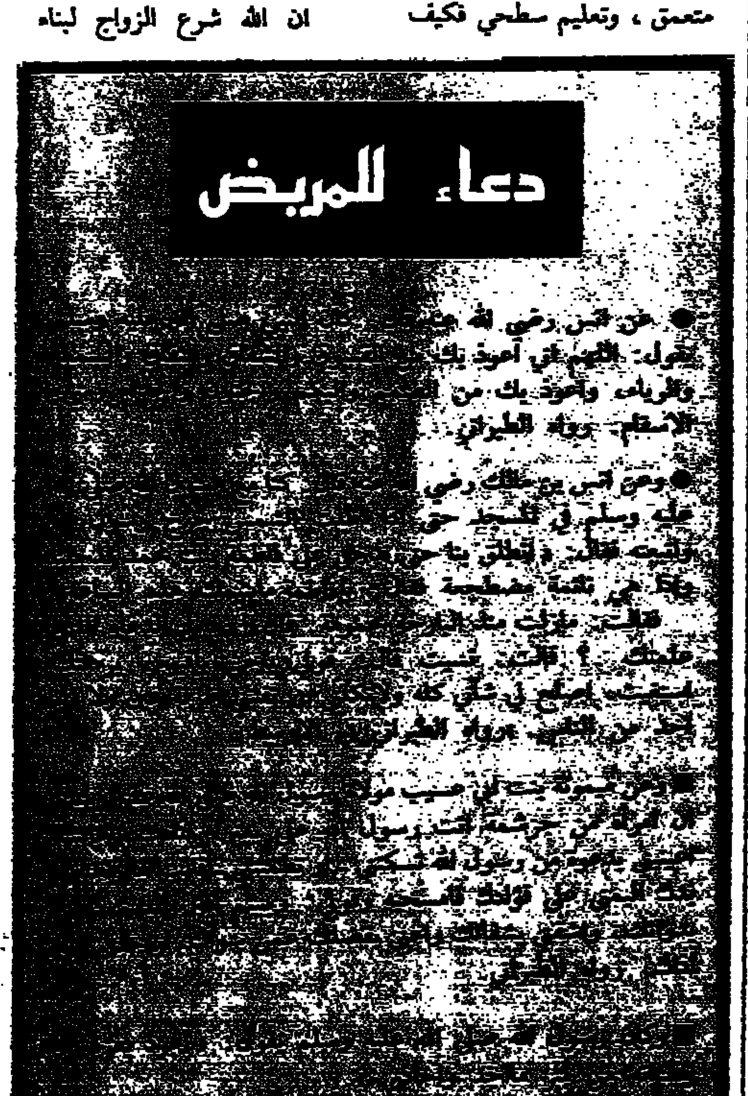
ومنها اشتغال الزوجة بالوظيفة فتنصرف عن أداء واجباتها الزوجية وتهمل أولادها .

ومنها تعدد الزوجات بحيث لا يعدل الزوج بين الجميع .

ومنها العقم بين الزوجين أو أحدهما فان طبيعة البشر حب الأولاد وهذه غريزة بشرية . .

وهناك أسباب كثيرة وقد يحصل من الأزواج الصبر والاقتناع فان النفوس تختلف من حيث الصبر والقناعة من شخص الى آخر .

وقد جعلت الشريعة السمحاء علاجاً للخلافات والاعراض والنشوز ؛ أولها الموعظة ، وثانيها الهجرة ، وثالثها : الضرب غير المبرح ورابعها : التحكيم حكم من أهل الزوج ، وحكم من أهل الزوجة ليدرسوا أوضاعهم ومعرفة المخطيء ومحاولة التوفيق « ان يريدا اصلاحاً يوفق الله بينهما »



إعـــلان منافســـات حـــكومية

رقم المناقصة	الجهة المعنية	اسم المناقصة	قيمة وثائق المناقصة	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظـات
١١	لجنة العاصمة المقدسة	مظلة ورصفة وانارة رقم ٤/٨٤/١٩/٩ الانارة مخطط جنوب العزيزية رقم (٣) بالعوالي	٢٠٠٠		١٤٠٩/٩/١٨		١٤٠٩/٩/١٩	درجة خامسة في مجال الانارة	
	مصلحة المياه والصرف الصحي/عسير	صيانة ونظافة مبنى المصلحة	١٥٠	الادارة المالية	السبت ١٤٠٩/٨/٢٥	الادارة المالية	في اليوم التالي الساعة ١٠ صباحا	يكون المتقدم من المتخصصين في هذه المهنة	
	بلدية تبوك	انشاء استراحة في سوق المواشي	مجانا	الشئون المالية	الثلاثاء ١٤٠٩/٩/١٩	الشئون المالية	الاربعاء ١٤٠٩/٩/٢٠ الساعة ١٠ صباحا		
	الادارة العامة للاوقاف والمساجد بجدة	صيانة ونظافة مبنى الادارة والمستودع للمرة الاولى	٢٠٠	الادارة العامة بجدة	١٤٠٩/٩/١٠	سكرتير لجنة المناقصات	في اليوم التالي مباشرة	الشركات والمؤسسات المتخصصة في اعمال الصيانة والنظافة سابق اعمال لدى جهات حكومية	
	وكالة الوزارة لشئون الاوقاف	صيانة ونظافة وتشغيل مسجد الميقات بيلملم التابع لمنطقة الليث	٢٠٠	مقر الوزارة بالرياض	الاحد ١٤٠٩/٨/٢٦	سكرتير لجنة المناقصات	اليوم التالي الاثنين ١٤٠٩/٨/٢٧ الساعة ١١ صباحا		
	بلدية منطقة حائل	للمرة الثانية تأجيل تنفيذ مشروع توسعة وتطوير شبكة المياه بمدينة حائل (المرحلة الاولى)	١٠٠٠٠	الشئون المالية	١٤٠٩/٩/٥	الشئون المالية	اليوم الذي يليه ١٤٠٩/٩/٦	الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال	ارفاق صورة من التصنيف حسب الفئة والدرجة المطلوبة ساري المفعول. ارفاق صورة من سابقة الخبرة للشركة او المؤسسة
	المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية	(١) نظافة مدينة النعيرية	٢٠٠٠	الشئون المالية	١٤٠٩/٩/١٧	الشئون المالية	١٤٠٩/٩/١٨	مطلوب تصنيف بالدرجة الرابعة في مجال نظافة المدن لا يشترط التصنيف	
		(٢) صيانة شوارع مدينة بقيق	٥٠٠	الشئون المالية	١٤٠٩/٩/١٧	الشئون المالية	١٤٠٩/٩/١٨		
	وزارة المواصلات	● انشاء ورصف طريق حائط البعيثة	٢٠٠٠	المناقصات	الثلاثاء ١٤٠٩/٩/١٩	المناقصات	الساعة ١١ صباحا اليوم الذي يليه	من المقاولين السعوديين المصنفين	
	وزارة المالية	تمديد / تأمين آلات لمطبعة التذاكر والطوابع لمصلحة مطابع الحكومة الامنية	١٠٠٠	المناقصات	نهاية الدوام الرسمي السبت ٢٥ شعبان ١٤٠٩	المناقصات	الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٩/٨/٢٦		
	الرئاسة العامة لرعاية الشباب	صيانة وتشغيل مستشفى الطب الرياضي بالرياض	٢٠٠٠	المشتريات	الاثنين ١٤٠٩/٩/١٨		في تمام الساعة ١٠ من صباح اليوم التالي	الشركات والمؤسسات المؤهلة لمثل هذا المشروع تقديم صورة من شهادة التصنيف في اعمال مشابهة	يبدأ البيع من يوم السبت ١٤٠٩/٨/١٨
١٤١٠/١٤٠٩/٢٠	وزارة الداخلية	● صيانة ونظافة مباني شرطة منطقة القريات	٥٠٠	المناقصات	١٤٠٩/٩/٤	المناقصات	١٤٠٩/٩/٥	مايتناسب مع قيمة عملائه	على المتقدمين احضار نسخة من السجل التجاري ودرجة تصنيف وسابق الخبرة التأكد من ذلك
١٤١٠/١٤٠٩/٢١		● صيانة ونظافة مباني شرطة منطقة القصيم	٨٠٠		١٤٠٩/٩/٥		١٤٠٩/٩/٦	درجة تصنيف المقاولين السعوديين في مجال الصيانة والنظافة وسابق الخبرة التأكد من ذلك	
١٤١٠/١٤٠٩/٢٢		● صيانة ونظافة مباني شرطة منطقة الحدود الشمالية	٥٠٠		١٤٠٩/٩/٩		١٤٠٩/٩/١٠		
١٤١٠/١٤٠٩/٢٣هـ		صيانة ونظافة مباني شرطة منطقة الباحه .	(٧٠٠) ريال		١٤٠٩/٩/١٠هـ		١٤٠٩/٩/١١هـ		
١٤١٠/١٤٠٩/٢٤		● صيانة ونظافة مباني الاتصالات السلكية واللاسلكية ومبنى قوة امن المنشآت بالرياض	٥٠٠		١٤٠٩/٩/١١		١٤٠٩/٩/١٢		
١٤١٠/١٤٠٩/٢٥		● صيانة مباني قوة الطوارىء الخاصة بالمنطقة الشرقية وملحقاتها	٥٠٠		١٤٠٩/٩/١٢		١٤٠٩/٩/١٣		
١٤١٠/١٤٠٩/٢٦	وزارة الداخلية الامن العام	صيانة ونظافة لبعض المباني لشرطة المنطقة الشرقية	٦٠٠	الامن العام المناقصات	١٤٠٩/٩/١٦	المناقصات	١٤٠٩/٩/١٧	ما يتناسب مع قيمة عملائه	
١٤٠٩/١١	وزارة الداخلية التموين العام	تأمين الاعاشة طهيا للعاملين بالمديرية لموسم الحج لعام ١٤٠٩	١٠٠٠	المناقصات	الاحد ١٤٠٩/١٠/٩	المناقصات	الاثنين ١٤٠٩/١٠/١٠		
١٧/٨	ادارة التعليم بالوشم	تصوير باقي ارض مدرسة عبدالله بن مسعود الابتدائية بمرات	٢٠٠	المشتريات	١٤٠٩/٩/١٦	المشتريات	١٤٠٩/٩/١٧	بدون	
١٤١٠/١٤٠٩/١	بلدية مدينة المذنب	تمديد شبكة مياه وسور خزان المذنب	٥٠٠	الشئون المالية	١٤٠٩/١٠/١٦	المديرية العامة بالقصيم	١٤٠٩/١٠/٢٢		هاتف ٣٢٤٠٢٢٠ / ٣٢٤٠٢٣٦ ٣٢٤٣٦٨
٢٠/٨	وزارة الزراعة والمياه	صيانة ونظافة المركز الاقليمي ومركز التدريب الزراعي بالاحساء لمدة ٣ سنوات	مجانية	المشتريات	السبت ١٤٠٩/٩/٢	المشتريات	الاحد ١٤٠٩/٩/٣		

العطاء اللامحدود لكل بلاد المسلمين

هكذا يهتز الانسان امام خبر - بعيد الدورة اللغوية - من قلب الرياض الى قلب القيروان.

امر خادم الحرمين قائد الجزيرة الى الطائرات السعودية لتحمل من روائع السجاد ليبسط في ارض جامع عقبة بن نافع وجامع الزيتونة ، انه حدث هز الفطرة التي فرحت به لانه من القلب الى القلب لقد تحركت العملية التي نامت قرونا في سبات عميق وعادت الحياة وجرى الدم في العروق وكانت القضية ضمن رسالة من الرياض وقائدها الى القيروان ، كان الحدث عملا، لاقولا، والمناسبة في عمق الهدف والهدف سام، والنتيجة، فوق التصور، والرسالة حملها رجل وأي رجل، انه سلمان حيث صلى في جامع عقبة وقرأ الرسالة من قائد الرياض وهكذا كان الفرح عند اكبر قاعدة للجهاد في تونس عند



فاتح جبال اطلس وشواطيء المتوسط الى المدينة التي شهدت من الفتح مايكفي الدنيا كلها، ومن القادة مالايكتب لغيرها، ومن العلماء ماتفخر به على الوجود، وكذا مكتباتها. اليس عقبة « القائل وهو يخوض البحر بفرسه « اللهم لولا هذا البحر لسرت مجاهدا في سبيلك، » « ومن القيروان انتشرت رايات المحبين لله المتقطعين لجهاده الدائمي الحركة في ضرب نحور عدوهم، ومنها كانت مفخرة جبل طارق ومنها كانت رباط مراكش واسلام الجزائر ودول

● الامير سلمان بن عبدالعزيز

كانت للاسلام ومن الاسلام وللاسلام حركة لاتكل ولاتمل تستقبل مجاهدا وتودع عالما وتبني حضارة قرطبة واشبيلية وطليطلة الذين مازالوا على الزمان كله يطلون بزهو واعتزاز بصحيح الحضارة ونقاء العلم انها حضارة سنة خمسين للهجرة مابين عقبة وموسى وطارق مابين عبدالرحمن الداخل والناصر. لقد دخل الامير سلمان القيروان مرسلا من الرياض من دوحة الحضارة في عام ١٤٠٩ هجرية وصلى في جامع عقبة وقرأ فيه الرسالة رسالة الرياض الى جامع عقبة.

ورسالة الرياض الى جامع الزيتونة ومشى الامير امير الرياض في بقاع وعمق التاريخ الاسلامي. ومشى البساط من الرياض الى جامع القيروان/

لقد كان اللقاء مهيبا لقد حمل الطائر الميمون الحب والاخوة والود، حمل التاريخ الى التاريخ.

ليست الامور وليست الانفعالات بنت وقتها ولكنها تدفق الحنين من رجال يحكمون بشرع الله الى رجال جاهدوا في الله حق جهاده، ولم يكن معرض الحرمين الا شعلة مضيئة ولم يكن الا لقاء مباركا ولم يكن الا جذوة متقدة لاناس عطشى للاخوة والصفاء، كانت ايام ٧ نوفمبر في تونس اياما للاسلام، فقد انقلبت الامور ليضح الصحيح وتورق الاشجار من جديد تحت راية لااله الا الله محمد رسول الله.

إن الحديث الشريف يقول « لئن يهدي الله بك رجلا واحدا خير لك من حمر النعم ».

لقد حملت الطائرات افخر السجاد من الرياض الى القيروان « انه عمل وليس كلاما، وانه محبة وليس دعاية. وعلى مثل هذا فليعمل العاملون لقد نجحت المهمة، ونجح رسول قائد الجزيرة بربط العرى وتمتين الصلة وارتفاع حرارة القلوب، انه التاريخ يجدد الخفقان في القلوب، والدم في الجسم الواحد.

انها رسالة من عام ١٤٠٩ هجرية الى عام ٥٠ هجرية في القيروان تقول دائما: لفاتح افريقيا واوربا انتم آباؤنا ونحن احفادكم ولنعم الاحفاد.

ناجي حامي

...اء الناس حرام

ايها العابث بالهاتف..

الى متى ستظل تؤذي عباد الله....؟

الى متى ستظل في لهوك ولعبك....؟

هلا توقفت برهة من الزمن لتسأل نفسك ؟..

هل ترضى لاختك او امك او زوجتك او ابنتك ان تكون في نفس موقف من تحادثها ويأبى عليها دينها وحياؤها ان تردك بما انت اهل له.. وتكتفي باغلاق الخط وبصمت لعل وعسى ان يهديك الله وتكف عن هذا الازعاج المقصود بعد ان تجد نصيبك الوافر من اللامبالاه..؟!

الى متى ستظل متخذا من الهاتف لهوا ومصدر ازعاج لاخوانك المسلمين..؟!

اما سمعت قول النبي صلى الله عليه وسلم « لايؤمن احدكم حتى يحب لاخيه مايحب لنفسه ».. ؟!

فهل تحب انت لنفسك هذا الايذاء المتكرر والازعاج الممل..؟

فكيف بك ترضاه لاخيك المسلم..؟! ان كنت تعلم ان ذلك من دلالات نقص الايمان فتلك مصيبة وان كنت لاتعلم فالمصيبة اعظم..

اما وصل الى اسماعك ماحدث لذلك الشاب الذي قرر الرحيل عن دياره فلما حزم حقائبه او صاه والده بان يحفظ عرض اخته في سفره ؟ قال الشاب: كيف احفظ عرض اختي وهي هنا في حوزتك..؟! قال الاب: خذ مني هذه النصيحة وستعلم نبأها بعد حين وبعد سفر طال وطال... نسي الشاب تلك الكلمات التي نصحه بها والده وقبّل في خلوة.

وفي نفس الوقت كان السقاء يختطف قبلة من اخته على حين غرة وهو لم يكن يفعل ذلك من قبل.

فلما عاد الشاب الى مسقط رأسه سأله والده.. ماالذنب الذي ارتكبته..؟ فاظهر الابن تعجبه واستنكاره من كلام والده.

ولكن عندما اطلعه والده على مابدر من السقا.. في حق اخته اعترف بخطئه وعض اصابع الندم على مااقدم عليه. من سوء العمل.

وعزم على التوبة وعلم علم اليقين صحة الحديث « كما تدين تدان ».

فإليك ايها العابث بالهاتف.. هذه القصة علها خير عبرة وعظة لك.. وما يتذكر الا اولو الالباب.

واعلم انك حين تتماثل بين يدي جبار السموات والارض يوم لاينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم ستسأل عن شبابك فيما ابليته وعمرك فيما افنيته..

فهلا سارعت في البحث عن الاجابة النموذجية لمثل هذه الاسئلة..

قبل ان تجزى على سوء عملك.

« فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره. »

أيها العابث بالهاتف.. اتعلم كم من الديار هدمت وكم من الأخوة فرقت.. وكم من الوقت والمال هدرت ثم هل تعلم كم من دعوة عليك فتحت لها ابواب السماء من احدى ضحاياك اللاتي ظلمتهن بلا سبب او ذنب.. فدعوة المظلوم ليس بينها وبين الله حجاب.

اما علمت ان « كل نفس بما كسبت رهينة »

فاليك ياخي العابث بالهاتف..

اعمل على مقاومة نفسك بتركك لتلك المعصية. وكفك عن ايذاء غيرك وتضييع وقتك فيما لاينفعك في الدنيا ولا الاخرة.

واخيرا ادعو الله جل وعلا ان يتوب عليك ويهديك الى سواء السبيل.

ليلى محمد باهمام.

كل ينفق ماعنده

● مر المسيح عليه الصلاة والسلام بقوم من اليهود، فقالوا: شرا، فقال لهم: خيرا. فقيل له: انهم يقولون شرا وانت تقول لهم خيرا.. فقال: كل ينفق ماعنده.

● ومر ناسك على عقرب يغرق فاشفق عليه وتناوله بيده، وانقذه من الغرق، فما لبث العقرب ان لدغه. فقالوا للناسك فعلت معه معروفا فقابلك بالاساءة.

فقال الناسك: كل يعمل باخلاقه وطبعه.

المسؤولية..

هذا هو العالم المطعون في انسانيته، المطعون في كرامته، المطعون في قيمه، واخلاقه، المطعون بامتهان شعوبه وافراده، لن يجد من يثأر لكرامته، ويكفكف دموع الاسى من مقلته، الا دعوة رسول الله صلى الله عليه وسلم التي تنصف المظلوم، وتردع الظالم، وتبث السلام في الارض والطمأنينة في النفس.

ولكن اتباع هذا الدين لاهون، اما انهم اعشت ابصارهم شهواتهم، او انهم بهرتهم اضواء المدنية، او انهم مغلوبون على امرهم بعد ان سحب بساط الحضارة من تحت اقدامهم، ولم تعد المفاتيح التي يستعملونها تنفع في فك الغاز هذه الحياة.

وهم في كلا الحالتين يتحملون مسؤولية عظيمة تجاه انفسهم اولا وتجاه العالم ثانيا.

مسؤوليتهم تجاه انفسهم: انهم رضوا بالتقهقر والفقر والتخلف والتناحر في وقت لامجال فيه لحياة الضعفاء والمنهزمين والمترددين.

ومسئوليتهم تجاه العالم الذي يتهدده القلق، وينخر في عظامه سوس الانانية، ثم لايجد من يعيد اليه الطمأنينة ويلجم الخوف في الوقت الذي كان على المسلمين - بموجب اتباعهم لرسالة رسول الله - ان يفعلوا ذلك.

والزمن رغم كل هذه يسير.. ولكن لعمري الى اين ألى ضلال ام الى هدى ؟.. ألصالحنا ام ضدنا ؟

أتكتحل عيوننا برؤية راية الاسلام خفاقة، ام نعيش بؤساء ونموت غرباء ؟ ان احدا لايدري.

عبدالله سالم

نعيمان الأنصاري يمزح مع الرسول الكريم ﷺ

قيل : أهدى نعيمان الأنصاري الى رسول الله ﷺ جرة عسل.. وكانت فيه دعابة - وكان اشتراها من أعرابي بدينار وأتى بالأعرابي الى باب الرسول ، قال له : خذ الثمن من هاهنا ، فلما قسمها الرسول بين نسائه ، قال له الأعرابي : أعطني يارسول الله ثمن العسل ، فقال عليه السلام :

هذه إحدى هنات نعيمان . وسأله : لم فعلت ؟ فقال : أردت أن أبرك يارسول الله ولم يكن معي شيء . فتبسم الرسول ، وأعطى الأعرابي حقه .

ويذكر أنه قدم تميم الداري من الشام وكان تاجراً فأتاه « نعيمان » وقال له : هل لك في غلام تاجر له فضل ودين ؟ قال : وكيف لي به ؟ قال إنه ان علم ببيعنا إياه لم تنتفع به ، ولكن انطلق معي حتى أريكه فانه عند ذا بمنزلة المولد . قال : فأدخله المسجد وأراه سويبط بن عبدالعزي ، فنظر اليه تميم فأعجبه فقال : بكم ؟ قال : بمائة دينار ، قال هي لك فأخذ منه المائة دينار ، فلما حضر شخوصه أتى نعيمان فقال : الغلام ، فمضى معه الى المسجد وقال . دونك الغلام ، فجاء تميم وسويبط يصلي فصلى الى جانبه ركعتين ثم قال له : خفف ، فخفف وقال له : ما حاجتك ؟ قال : قد باعك أهلك مني . قال : وأي أهلي ؟ فارتفع الكلام بينهما حتى خرج رسول الله ، وقال : ما شأنكم ؟ قال تميم يارسول الله باعنيه أهله ، فقال ﷺ « إني لأظن أن نعيمان صاحبه ، علي به » .. فلما جاء قال له « ويحك ماهذه ؟ » قال : بأبي أنت وأمي يارسول الله : تزوجت امرأة ولم يكن عندي نفقة ولا صداق أدفعه اليها ولم أجد إلا ما رأيت . فتبسم رسول الله وقال لتميم : هي لك عندنا .

وذكروا ان نعيمان مر ذات يوم بمخرمة بن نوفل الزهري الضرير في المسجد ، فقال له مخرمة . خذ بيدي حتى أبول فأخذ بيده حتى اذا كان في أقصى المسجد قال له : اجلس ، فجلس يبول : قال : والله لأضربنه بعصاي هذه وان وجدته : فأتاه نعيمان وقال له :

ياأبا المسور هل لك في نعيمان ؟ قال : نعم .. قال : فأخذ بيده حتى أوقفه على عثمان بن عفان وهو خليفة وتنحى عنه ، فعلاه بعصاته ضرباً .. فصاح به الناس : ضربت أمير المؤمنين ! قال : ومن قادني ؟ قالوا : نعيمان . قال : لا جرم، لا تعرضت له أبداً » .

بريد الفكر الاسلامي

« شيء عظيم »

● لو علم الانسان تمام العلم ، أن الموت قد يأتيه فجأة ، وأن عذاب القبر ووحشته صعبة .. لما غفل عن ذكر الله وطاعته.. ووقع في الحرام ..

● ولو علم الناس ماهو نعيم الجنة .. وماهي درجاتها .. وما أعد الله فيها لعباده لاشتغلوا لها ولطلبوها من ربهم عز وجل صباح مساء ..

● انها القلوب تموت من شدة البعد عن الله .. فلابد من تذكيرها « كل نفس ذائقة الموت وإنما توفون أجوركم يوم القيامة .. »

« ياأيها الناس اتقوا ربكم إن زلزلة الساعة شيء عظيم يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما أرضعت وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وماهم بسكارى ولكن عذاب الله شديد » .

- كم ترهبني هذه الآية .. انظروا الى جرسها .. والى وقعها في النفس ... كرروا قراءتها ..

ربما يقرأها المرء ذو الحس المرهف يشعر أن الساعة أمام عينيه وعلى مشهد منه .. من سمعه .. وكأنه يقاسي مشاهدها .. في .. « يوم لا ينفع مال ولا بنون » ويفر المرء من أقرب الناس اليه ..

وضحى ناصر

شغل بالي هذا الموضوع !

عزيزي المحرر: منذ زمن طويل وأنا أفكر في موضوع شغل بالي .. وأظن الآن حان طرحه ، لما فيه من المصلحة للمسلمين :

● تتحقق مصلحة المسلمين في عودتهم الى دينهم الحق ، فشكر المنعم سبحانه من هذه المصلحة العائدة اليهم .. حيث بعد الشكر يزداد الخير، وتكون الصحة ، ويعم الله بفضله الجميع ﴿ لئن شكرتم لأزيدنكم ﴾ ..

● وان صلاة الجماعة في المساجد .. والمصليات الموجودة داخل الدوائر والشركات من تمام الفضل .. وزيادة النعم .. لكن الذي يؤسف له جلوس بعضهم في مكاتبهم أثناء الصلاة .. وان حكومتنا بفضل الله حثت وتحث على أداء الصلوات في جماعة فما الداعي للتقصير فيها أو لتأخيرها عن وقتها ؟

وان البعض أيضاً - هداهم الله - لا يذهب الى الصلاة - حين يكون وقت الصلاة - بل يذهب الى النوم أو يذهب لقضاء حاجة من حاجاته الخاصة ..

هذا ما أود طرحه .. والله الموفق ..

مهندس
محمد أحمد البساطي

ركن الافتاء

صبغ الشيب بالسواد.. ما حكمه؟

● السؤال : هل صبغ شعر اللحية والشارب حرام أم لا ؟

* الجواب : صبغ شعر اللحية والشارب بالسواد الفاحم لا يجوز وتغييره بغير ذلك مشروع .

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

اللعب بالورق حرام

● السؤال : لعب الورق اذا كان لا يلهي عن الصلاة ومن دون فلوس هل هو حرام أم لا ؟

* الجواب : اللعب بالورق لا يجوز ولو كان بدون عوض لأن الشأن فيه انه يشغل عن ذكر الله وعن الصلاة وان زعم انه لا يصد عن ذلك ثم هو ذريعة الى الميسر المحرم بنص القرآن .. قال تعالى : ﴿ إنما الخمر والميسر والأنصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه لعلكم تفلحون ﴾ .

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

« النذر لله عبادة »

● السؤال : ما حكم النذر في الاسلام حيث ان بعض الناس متمسكون به من آبائهم وأجدادهم يذبحون ذبيحة فيقولون انها على نية محمد ﷺ علماً أنهم يضعون هذا النذر في أوقات معينة من السنة والأكثر منهم يضعون في شهر رمضان المبارك فما حكم هذا في الاسلام ؟

* الجواب : نذر القربات من ذبائح وصلاة نفل وصيام تطوع ونحو ذلك عبادة فمن نذر ذلك لله لزمه الوفاء لقوله تعالى : ﴿ وما أنفقتم من نفقة أو نذرتم من نذر فان الله يعلمه ﴾ وقوله ﴿ يوفون بالنذر ﴾ .

فمدح سبحانه الموفين بالنذر ولقول النبي ﷺ « من نذر أن يطيع الله فليطعه » ومن نذر ذلك لغير الله من نبي أو ملك أو ولي فشرك لصرفه قربة وعبادة لغير الله فيجب عليه التوبة الى الله والاستغفار عما حصل منه من الشرك .

والذبح للرسول ﷺ أو لغيره من الخلق تقرباً اليه وتعظيماً له شرك لما فيه من عبادة لغير الله فيجب التوبة من ذلك والاستغفار .

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

« هل يجوز الحج بدون الصيام؟ »

● السؤال : شخص يقول : لقد أصبت بمرض في شهر رمضان المبارك ولم أستطع الصوم في ذلك الوقت ونويت أن أصوم في شهر آخر ان أمد الله في عمري وبعد ذلك أتى شهر الحج فأردت أن أحج في نفس العام فهل يجوز لي ذلك الحج بدون الصيام أم لا ؟

* الجواب : يجوز لك الحج وإن كنت لم تقض ما عليك مما فاتك من صيام شهر رمضان لكن لا يجوز أن تؤخر القضاء حتى يدخل الذي بعده مادمت قادراً على القضاء ..

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

« هل للسحر حقيقة؟ »

● السؤال : هل سحر الرسول ﷺ وهل نفذ فيه السحر ؟

* الجواب : الرسول ﷺ من البشر معرض أن يصيبه ما يصيب البشر من الأوجاع والأمراض وتعدى الخلق عليه وظلمهم إياه كسائر البشر الى أمثال ذلك مما يتعلق ببعض أمور الدنيا التي لم يبعث لأجلها ، ولا كانت الرسالة من أجلها فغير بعيد أن يصاب بمرض أو اعتداء أحد عليه بسحر ونحوه يخيل اليه بسببه في أمر من أمور الدنيا مالا حقيقة له ، كان يخيل اليه أنه وطيء زوجاته وهو لم يطأهن أو أنه يقوى على وطئهن حتى اذا جاء إحداهن فتر ولم يقو على ذلك لكن الاصابة أو المرض أو السحر لا يتجاوز ذلك الى تلقى الوحي عن الله تعالى ولا الى البلاغ عن ربه الى العالمين لقيام الأدلة من الكتاب والسنة واجماع سلف الأمة على عصمته ﷺ في تلقي الوحي وبلاغه وسائر ما يتعلق بشئون الدين ..

والسحر نوع من الأمراض التي أصيب بها النبي فقد ثبت عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت : « سحر رسول الله ﷺ رجل من بني زريق يقال له لبيد بن الأعصم حتى كان رسول الله يخيل اليه أنه كان يفعل الشيء وما فعله حتى اذا كان ذات يوم أو ذات ليلة وهو عندي لكنه دعا ثم دعا ثم قال : ياعائشة أشعرت أن الله أفتاني فيما أستفتيه فيه أتاني رجلان فقعد أحدهما عند رأسي والآخر عند رجلي فقال أحدهما لصاحبه ما وجع الرجل فقال مطبوب قال من طبه قال لبيد بن الأعصم قال في أي شيء قال في مشط ومشاطه وجف طلع نخله ذكر قال أين هو قال في بئر ذروان فأتاها الرسول ﷺ في ناس من أصحابه فجاء فقال ياعائشة كأن ماءها نقاعة الحناء وكأن رؤوس نخلها رؤوس الشياطين قلت : يارسول الله أفلا استخرجته قال : قد عافاني الله فكرهت أن أثير على الناس فيه شراً فأمر بها فدفنت » رواه البخاري ومسلم ..

ومن أنكر وقوع ذلك فقد خالف أدلة واجماع الصحابة وسلف الأمة متشبهاً بشبه وأوهام لا أساس لها من الصحة فلا يعول عليها وقد بسط القول في ذلك العلامة ابن القيم في كتابه زاد المعاد وابن حجر في فتح الباري ..

وصلى الله على نبينا محمد وآل وصحبه وسلم ..

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

كلمة المحرر

فنانات مرسم الدمام

يختتم هذا اليوم الجمعه معرض فنانات مرسم الدمام الذي يقام بصالة رعاية الشباب بالدمام هذا المعرض يأتي الرابع بعد ان اقامت منسوبات المرسم معارض جماعية اعتبروها اسابيع ثقافية تضمنت عروضا اضافية من الاشكال الفنية التراثية .

هذا المعرض الذي ضم اعمال سبع من منسوبات المرسم اعاد الى الاذهان انشاءه عام ١٤٠٢هـ واجتماع الفنانات بالجمعية الخيرية بالدمام لانشاء فصل دراسي ضمن برامج الجمعية الى ان تقرر اقامته كمرسم يضم عددا من الموهوبات وكانت الفنانة منيره موصلي اول من درس واشرف على الدورات العديدة التي اقامها ولمدة ست سنوات تقريبا .

في هذا المعرض تغيب مجموعة كبيرة من منسوباته خاصة بعد العرض الثالث الذي اقيم في جمعية فتاة الخليج بالخبر وانحصر على السبع اسماء التي ترد في هذا المعرض ولعل من الاسماء التي كانت لها الدور في تأسيس هذا المرسم الفنانتان منيره موصلي ومنيره العماري اضافة للسيده نهاد الدوسري ثم انضمام الفنانه شعاع الدوسري وزميلاتها وكانت هذه الاسماء قد برزت في معظم المشاركات منذ انشائه عام ١٤٠٢هـ .

ان حرص الفنانات على ان يكون هذا المعرض حلقة متصلة تتواصل باستمرار ويقدم من خلاله اعمالا تعطي صورة واضحة عن تطورهن هو هدف رائع نتمنى ان يدوم ويستمر ويستمر معه تطور الفنانات . ذلك اننا في هذا المعرض نلحظ بجانب الاسماء الجديدة تطورا جيدا كما لدى شعاع المجدل ومنى النزهة .

لقد لوحظ في المعرض وبعد السبع سنوات من انشاء المرسم تسميته بشكل جديد « مرسم فنانات المنطقة الشرقية » وهذا مسمى غير صحيح فهو محصور ومعروف بفنانات الدمام ومعروف من الجانب الآخر ان المنطقة الشرقية واسعة وكبيرة ويتطلب خاصة وانه لفنانات فروعا في مدن اخرى حتى تنطبق عليه هذه التسمية .

مع التمنيات للفنانات المشاركات بالتوفيق .

عبدالرحمن السليمان

انطباعات

حول معرض فنانات مرسم الدمام

لم تكن المرة الاولى على اي حال التي احاول فيها الكتابة حول التشكيل لذاكرتي المضطربة تحمل بعض الصور الغبارية للعديد من القصائد الملونة لمعارض دخلت في علبة التاريخ ولانني لا افهم اطلاقا في هذا اللون الرائع من الابداع فقد كانت تلك المعارض مجرد شعور ببهجة مؤقتة جدا لا تبارح الاسوار .

والآن هذه اقصد بها العودة من قراءة للقصائد الملونة في معرض فنانات مرسم الدمام الذي اقيم في الفترة الواقعة بين ١٤٠٩/٨/٨هـ و ١٤٠٩/٨/١٧هـ المتخذ من صالتي العرض في مقر مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالدمام ميناء تتعانق فيه الانامل والعيون .

الفنانة آمنه محمد عبدالله بالرغم من الابهار الصارخ في معظم لوحاتها والحرفية الناطقة والتمكن الواضح الا انني احس او لوحة الانتفاضة من الممكن ان تنال من عطائها الفني اكثر لماذا قيمة اللوحة الواحدة ٣٠٠٠ آلاف ريال اليست قيمة مرتفعة !

الفنانه زهره باحبيش ايتها الغارقة في الطبيعة انا معك تماما ان الطبيعة من الجمال بحيث لا نشبع من التشبث بها ولكن الا توجد توجهات اخرى ؟ .

الفنانه شعاع المجدل اجبرتني

معظم لوحاتك على الوقوف امامها طويلا اقرأ فيها اتجاها خاصا ولاحظت اتخاذها « الحمامة » بكل مدلولاتها هاجسا لم يعمل في لداخل لا سيما في لوحتي الخروج والنور .

الفنانه منى النزهه لفتت نظري بعمق قصيدتها زهور الانتفاضة ولانني لا افهم في بقية الابداعات الفنية فلم استطع لسوء حظي قراءة معظمها

الفنانه منيره السيف اول ما يمكن كتابته عن قصائدها الملونة هو اعجابي الشديد بلوحتها « الباب » النائمة على الورق الاسطوري الخالد « البردي » ولا انسى اللوحة الاخرى « تطلع » اما لوحة الانسلات فقد لفتت نظري رسما واسما ولكني سافرت في معنى كلمة الانسلات وبداية ساورتي الشك في صحتها لوجود بعض غرابة فيها وبعدها تحول شكي الى صمت بالمعرفة .

وكلمة الانسلات لمن لم يعرفها تعني الهروب خلسة من غير ان يعلم احد وهي تتحدر من انسلت بمعنى تخلف خلسة وتأتي من انسل وتسلل واستل وكلها كلمات عربية معروفة . وكلمة انسلات من الاصطلاحات العربية البلاغية القديمة ولعل من الطريف ان اذكر انه اثناء بحثي عن مصادر ومعاني الكلمة تبادر الى ذهني الكلمة الانجليزيةinsult ومعناها يبين او يخرج المشاعر او تسب وبالطبع لا رابط بين تلك وتلك انما قد يكون تقارب اللفظ بين الكلمتين .

الفنانة ندى النزهة .. لوحة طيور الحجارة لماذا هي حمراء ؟ ان كانت الحجارة قدمت وتقدم للوطن الدم الغالي فهي ايضا تقدم له السماء والنور والورود والماء والنخلة اليس كذلك ؟ .

الفنانه هدى العلي : استميحك عذرا في جهلي المطبق للفن « السير يالي » ان كانت لوحاتك سيريالية حسب زعمي لان تفكيري المحدود عن هذا الفن هو سير يالي ايضا واللوحة الوحيدة لك التي لم الجأ فيها الى تقلب القواميس للمدارس الفنية هي الديرة بارضيتها الشعبية التي اتخذت الخيش رمزا لاصالتها ويدل على دقتك في دراسة اختيارها .

ختاما الاشارة الى جهد المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية الذي احتضن هذا النقش الجميل .

محمد الجلواح
الاحساء

شعاع المجدل، تصوير - ابراهيم الزغيبي

آمنة محمد عبدالله، .

منى النزهة .

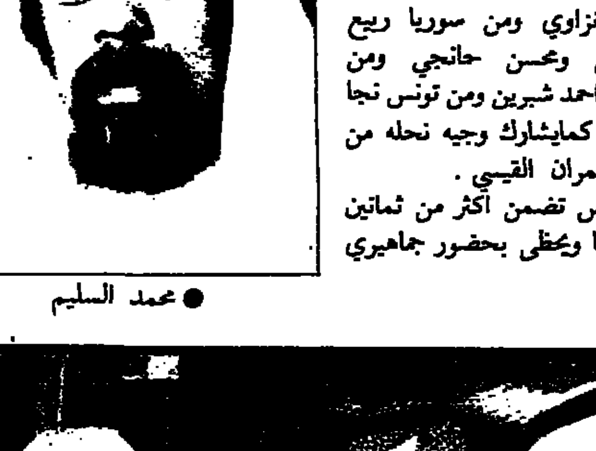
افتتاح معرض الفن العربي الاسلامي بجده


● محمد زكريا

يقام بقاعة ابتكار للفنون التشكيلية بمركز جمجوم بمدينة جده معرض الفن العربي الاسلامي الذي افتتح يوم الاحد الماضي برعاية صاحب السمو الملكي الأمير تركي ابن عبدالعزيز .

المعرض يضم مجموعة من اعمال الفنانين السعوديين بجانب اعمال فنانين عرب ومسلمين حيث عبدالحليم رضوى وعبدالله الشيخ ، عبدالرحمن السليمان ، محمد السليم ، حسن عبدالمجيد ، ناصر الموسى ، رضا وارس ، منى منجد ، اعتدال عطيوي ، فاطمه بايزيد ، مريم شيخ ، زينب الغامدي والهام الريس كما يشارك من مصر صلاح طاهر ورؤوف عبدالمجيد وحسن غنيم ومحمد خطاب ومن العراق ضياء الغزاوي ومن سوريا ربيع الاخرس ومحسن حانجي ومن السودان احمد شبرين ومن تونس نجا مهداوي كمايشارك وجيه نحله من لبنان وعمران القيسي .

المعرض تضمن اكثر من ثمانين عملا فنيا ويحظى بحضور جماهيري مكثف .


● محمد السليم



معارض

معارض كثيرة هنا وهناك حتى اصبح المتابع للمعارض الفنية في حيرة بين التوفيق لزيارتها .. الا انه هنا يختلف فالمعارض هذا العام اصبح في فترة عصيبة لما نطلبه ونتمناه وكلنا نأمل في زيادة عدد الجمهور في معارضنا الا ان هذه الفترة كأننا استغنينا عن الاساس في اقامة المعرض بعد العرض .

والتنسيق في اقامة المعارض هنا وهناك شيء ضروري للمتابعة والزيارة فمثلا ترى معرضا الاربعاء في جده والخميس في الرياض والاحد في الاحساء و .. و .. وهذا حدث حينما عرض معرض الفن السعودي المعاصر يوم الاحد وهو اليوم الثاني من بدأ الفصل الدراسي الاول .

ولكثرة المعارض هذه سلبيات وايجابيات من الايجابيات الارتقاء بالذوق الفني وعرض نتاج الفنانين على الجمهور والمنافسة الشريفة للبروز اما السلبيات فهي ان فترة الصيف تكون فترة ركود بينما نسافر هنا وهناك لنرى المعارض والمتاحف التي تعمل قصارى جهدها لجلب السواح .. بينما نحن في الصيف لا حس ولا خبر ومن السلبيات ايضا هو عدم التحديد من هدف اقامة المعرض واقامتها في اوقات صعبة مثل الاختبارات وكثرتها في وقت واحد فترى في الاسبوع الواحد ثلاثة معارض او اكثر في مناطق المملكة وهذا يجعل الفنان في حيرة عن ماذا يقرأ .. واين يذهب خاصة اذا كان لديه حب زيارة المعارض .

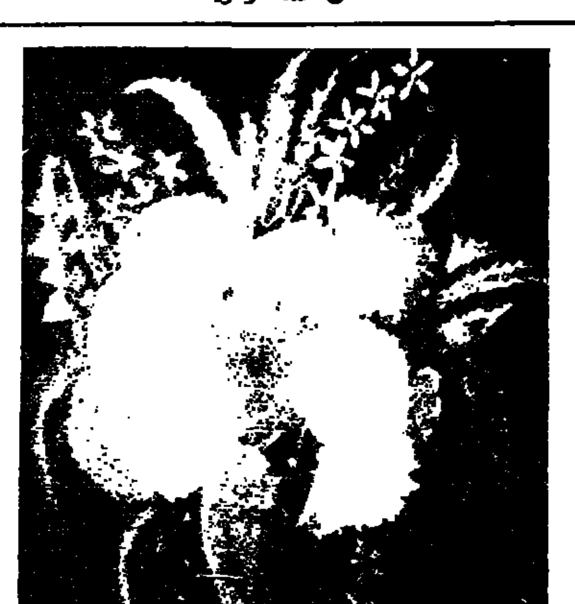
ظاهرة جديدة وقديمة في آن واحد وهي اقامة امسيات تشكيلية ضمن المعارض التشكيلية وهي بمثابة التطور الذي نطمح اليه عسى ان يوفق المحاضرون والقائمون على المعارض باختيار من لهم دور بارز في العطاء والمعرفة الكافية بما فيه الفن التشكيلي .. وبذكر الامسيات اتذكر انه اقيمت عدة امسيات منها ثلاث في الدمام « جمعية الثقافة والفنون » وواحدة في جيزان « نادي جيزان الادبي » واثنان في الرياض وبالتأكيد جده اقيمت بها امسيات ايضا نأمل ان توثق هذه الامسيات على شكل كتيب لتكون مرجعا لطلاب البحث في هذا التخصص واقول هذا لاني طلبت المحاضرة من نادي الرياض الادبي فاعتذروا لعدم توثيقها وللجميع التحية .

عبدالعظيم محمد الضامن



البدايات — سارة الدوسري

مواليد الدمام .. المؤهل الدراسي : الثانوية العامة .. لم تشارك سارة الا في المعارض المدرسية لكنها تطمح حاليا بالاشتراك في المعارض التي تقام في المنطقة مستوى اعمالها يوحي بوجود الرغبة في الرسم وممارسته وهذا يتطلب ايضا مراعاة امور كثيرة وهي فنية اكثر منها اختيار مواضيع لترسمها ،، هناك





ومن خلال بعض لوحات سارة احساس مرهف باللون ودرجاته .

لكنه يلاحظ على اعمال سارة وبعض المواهب الناشئة رسمها في جلسة واحدة بمعنى ان هناك استعجالا في انهاء اللوحة ، عدم الاهتمام بالمنظور والابعاد . نسب العناصر يجب مراعاتها وعدم الاهتمام ببعض التفاصيل الضرورية ، وبذلك فانه يجب مراعاة : الاقلال من العناصر ،، اختيار الاشكال التي تستطيع ان تعالجها بشكل افضل كما تحتاج ان ترسم من الطبيعة خاصة الدراسات الصامتة .. دراسة فاكهة .. ادوات مختلفة الحجوم والملامس والالوان والتأني وعدم الاستعجال . محاولة الرسم بالمشاهدة المباشرة وهوافضل الطرق لتعلم الرسم .. الرسم باقلام الرصاص والفحم كدراسات لبعض الاجزاء « الجماد » ورسم اللوحة في جلسات عديدة خاصة ما ترسم بالالوان الزيتية كما ان زيارة المعارض والاستفادة من الاعمال الجيدة ومعرفة اسباب جودتها ومزيد من الاطلاع كل ذلك كفيل بنضج وقدوم للساحة ومع ان الفنانة موهوبه فانه بهذه الرغبة للتعلم والاستزادة يمكن لسارة او غيرها من المواهب ان تشق طريقها لتصل باعمالها الى المستوى الافضل ونؤمل ان نرى اعمالا جديدة لساره مع التمنيات لها بالتوفيق .

اشير الى ان لوحة « المزهرية » ابرز اللوحات المرسلة بل افضلها .

البدايات

تعني بالمواهب الجديدة والشابة نستقبل صورا او نماذج للاعمال مع نبذة تتضمن الاسم ، العمر ، الدراسة ، المشاركات ، اية اضافات على العنوان ص .ب ٦٩٦٩ الدمام ٣١٤٥٢ .





عذابات الالوان

كتلة كلام

الزميل سعد العبيد .. فنان عرفته منذ سنوات طويلة انسان يغريك الحديث معه ورفقته ويأسرك لطفه ، لما يتميز به من اخلاق عالية وصفات نبيلة .. هذه الاشياء جعلته نقطة استقطاب لتعاون الفنانين التشكيليين معه ، وثقة المسئولين في الرئاسة والجمعية وغيرهما به .

فنان يعرف كيف يدير المعارض سواء على المستوى المحلي او الدولي ، من حيث اسلوب التعامل مع الفنانين او تنظيم المعارض والاتصالات الرسمية المطلوبة وانجاز ذلك وايضا استقبال وفود الزائرين من المسئولين والجمهور ، من خلال معارض المملكة بين الامس واليوم التي اقيمت في فرنسا والمانيا والقاهرة .. الخ .. فتحية تقدير لهذا الانسان المثالي الناجح .

● بدون رتوش ●

لا ادري لماذا يصر الفنانون على استخدام تعبير عملية الخلق الفني في حديثهم عن اعمالهم !! هذه الكلمة التي هي من صفات الخالق جلت قدرته ، والخلق صفة ازلية من صفات الله لا يجوز نسبتها لانفسنا .. وكان من المفروض استبدالها بكلمة او تعبير « ابتكار » التي هي صفة فطرية بالانسان تدل على تواضع ابتكاره واختراعه مهما بلغ اعلى الدرجات من العلم والفن .. وهذا التعبير مصطلح اوربي مستهجن لا يناسب لغتنا ولا فكرنا .

يرد احد منهم : نحن نقصد بداية تكوين وميلاد العمل الفني وليس « الخلق بالمعنى الذي تقصده » .

● لون صريح ●

احد الفنانين « ذو منصب » في لجنة الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بالرياض ، نطرح له موقفين متشابهين احدهما في المعرض الثالث لمرتادي المرسم بالمركز الرئيسي للجمعية بالرياض والذي اشرفت على تنظيمه لجنة الفنون التشكيلية وهي انه بالعادة يرافق كل معرض كتالوج تعريفي او توضيحي بالصور لمحتويات المعرض بالاضافة الى كلمات المسئولين .

الاخ المسئول باللجنة قام باعداد وطباعة الكتالوج وفي آخر صفحة ، وضع اسكتشا له « منقول » بالالوان الخشبية على شكل « حصان » وكان الاجدى ان يكون من اعمال احد المشاركين .

الموقف الثاني شاهدت كتيبا لمعرض الفنان محمد موسى السليم « يمثل مراحل حياته الفنية » ويحتوى الكتيب يبدأ بكلمة اللجنة فكلمة الدكتور المحاضر ثم آراء الفنانين الذين هم في الفن التشكيلي وفي آخر الكتاب « ما قاله » .. عن الفنان السليم !! هل ذلك لانه هو الذي قام بتصميم الكتيب ؟ نؤمل ان تكون المصلحة الجماعية اكثر من ان تكون المصالح فردية وعموما « وردنا هذان الخبران من مصادر موثوقة »

● رشفة لون ●

اسم اللوحة/رفات فلسطيني

خامات التنفيذ/زيت ، دم ، لحم محروق ، قنابل نابالم ، عنقودية ، مطاطية .. الخ .

نكهة العمل/رائحة يفوح منها الصراخ الفلسطيني .. والجرم اليهودي ! متبلة بالبارود .

تاريخ تنفيذ العمل/منتصف الليل

تاريخ الانتهاء/لم تكتمل بعد ! .

لوحاتي بلا اطارات .. وفرشاتي « العظم المكسور » فرت هاربة ساخطة قطعت كل الاشارات .. الوان المقتولة الحزين تبحث عن هذا الغاشم اللانساني صهيوني فنه حصاة

آه ايتها الفرشاة .. لم فررت من ضلوع الرفات ؟ ورحت تهزين وتتمرغين بالوان الغزاة .. ورقصت تترنحين وترسمين ظلم القساة .. وتتراقصين كالخربة . تغضب تلعن تغضي . في صدور العتاة !! ايها الاطفال وايها الامهات اطمئنوا .. فلوحتي لم تكتمل .. لكنها حفرت وشما في اذهان الرواة .. وفرشاتي صارت سيفا .. سئمت الرسم على اللوحات والواني تزود محلولك .. ناري الصفات .

تركي الدوسري

المعرض الثالث لمرتادي المرسم

وجوه واعدة تبحث عن مكان لائق

كتب/المحرر

لعل من ابرز الاهتمامات التشكيلية التي تحرص جمعية الثقافة والفنون « المركز الرئيسي » على اقامتها بشكل منتظم معرض مرتادي المرسم وهو الذي توفر فيه المواد والخامات وتوجيه المتخصصين وكالمعتاد يقام بعد الانتهاء من كل دورة معرضا يحمل اسم معرض مرتادي مرسم الجمعية .

هذا العام رعى سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وكعادته المعرض وذلك بقاعة المركز الثقافي بحي العزيزية مقر المرسم وسط فرح المشاركين وحضور كبير من الفنانين والمهتمين .

لجنة الفنون التشكيلية وبجانب اقامة المعرض استقرت دليلا انيقا ضم اعمال مجموعة مرتادي المرسم الستة عشر الغالبية منهم يمثلون جيلا شابا ناهضا اذا ما كتب لهم الاستمرار بنفس الحماس « عبدالرحمن العتيبي ، عبدالرحمن الزحيفي ، خالد العويس ، عبدالجبار الحصين ، ناصر الغانم ، سلطان الزياد ، عبدالاله الخطيب ، سليمان الحلوه ، احمد الجيزاني ، فؤاد المسعود ، اضافة الى عبدالاله الخيال ورضا معمر وسليمان المقبل وسلمان الصايغ وعبدالعظيم الضامن ومحمد الصويني .

تبدو الاعمال التي عرضت بالمركز الثقافي في مجملها دراسات اولية للاشكال والادوات المستخدمة قديما رسوم حرة ، رسوم تؤكد على الزخرفة والريازة ، اعمال تعبر عن تجربة في استخدام الاقلام بعيد عن الرسم الزيتي ، دراسات مظاهر طبيعية ، دراسات لوجوه ، دراسات لحيوانات وغيرها .

وبعيدا عن ما يمكن ان تطبقه دراسة في مراسم حرة كما هو مرسم الجمعية الذي يهتم بالتوجيه وتوفير الخامات فان هذا النازع للرسم المختلف يعطي صورة عدم وجود برنامج او منهج واضح يمكن ان يتمشى عليه المرتادون لكن الاعمال القليلة التي يدرس خلالها منفذوها طبيعة صامتة او دراسات لتخطيطات بالاقلام تعطى انطباعا عن محاولة تنظيم شكل الدراسة الى الشكل الاكاديمي التي يمكن ان تسير عليه مناهج المراسم التي توفرها سواء جمعية الثقافة والفنون او الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

المعروضات

تلفت الانتباه مجموعة دراسات اعمال عبدالرحمن العتيبي ، خالد العويس ، عبدالرحمن الزحيفي ، عبدالرحمن الحواس ، عبدالجبار الحصين وخالد العويس له تخطيطات تبدو جريئة وملخصة اما دراسة للطبيعة الصامتة فهي ايضا تظهر قدراته الفنية وامتلاكه الادوات وسيطرته على احكام التوزيع والتلوين .

وبالمثل عبدالرحمن العتيبي الذي تعرض له دراسات وتخطيطات ويبدو عمله الصقر والاعمال الاخرى التي يؤكد فيها الاهتمام بالزخرفة واشغال المساحة والتخطيطات المبسطة تبدو جميعا كمحاولة لترسيخ القاعدة الفنية لديه للانطلاق الى عالم ارحب كما هو ذلك لدى عبدالجبار الحصين وعبدالرحمن الحواس الذي بدت دراسته لاسطح منازل شعبية ضمن الدراسات الناجحة والتي تخرج الفنان من مرسمه لدراسة من نمط آخر واستطاع الحواس ان يظهر قدرات تبدو لدى مجموعة اخرى من زملائه كما هو لدى العتيبي او العويس اما عبدالرحمن الزحيفي الذي يهتم برسم بعض المظاهر البيئية والطبيعية فانه يؤكد في الغالب على العموميات ويلغي التفاصيل والجزئيات الدقيقة ولعل هذا يتبدى في « المجلس العربي » والمرعى ،، وغيرها .

ناصر الغانم هو الآخر يحاول الى حد التمرد على الدراسة في شكلها الاكاديمي ويبدو عمله الدراسة الصامتة اكثر حذرا من اعمال زملائه الآخرين وان بدت ميوله الى تجاوز هذه الدراسات لتركيب اشكال وعناصر يمنح المشاهد من خلالها شيئا من الموضوع الاجتماعي .

ويقترب من ذلك سلطان الزياد بدراسته للوجوه مع اعماله « الدراسات » الاخرى ولكننا لدى الزياد نلحظ الاختلاف في جرأة الاخير سواء بطريقة وضع اللون او اختياره .

مجموعة اخرى من الفنانين عرضت ضمن المعرض لعل ابرزها عبدالاله الخيال الذي يهتم غالبا بصراحة اللون وجرأته اضافة الى مواضيعه التعبيرية والتي تطرح نفسية مشحونة بالالم والكبت .

وجوهه طفولية ومثل ذلك مواضيعه ولكن الخبرة ومدى التفاعل والصدق تبدي الاعمال في شكل مغاير يصرخ بقوة في وجه العمل المدرسي لعمل آخر اكثر تطورا ونضجا يبدو قريبا من اعمال الوحشيين . اما سليمان الحلوه فانه يبتعد عن نوع الدراسات التي يمارسها مرتادو المرسم ليقدم هو الآخر مجموعة من اعماله الحروفية لكنه لا يصل الى نتائجه المعروفة بالاحبار والالوان المائية . وان كانت تركيباته وصيغه قد تنجح اكثر باستخدام خامة اخرى كالمائيات والاحبار .

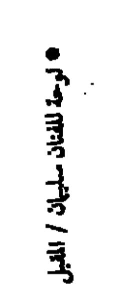
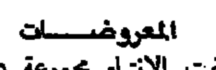
● لوحة عبدالرحمن الحواس

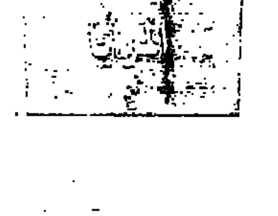
● لوحة عبدالاله الخيال

● لوحة خالد العويس




● لوحة للفنان سليمان / الحلو



فيما مضى من زمن كانت الاساليب والحركات الفنية الغربية تجد مؤيديها ومقلديها في العديد من دول العالم حتى تركت هذه الاساليب وتلك الحركات بصماتها الواضحة في كثير من اعمال هؤلاء واولئك من فناني دول العالم .. في السنوات الاخيرة ومع انحسار المد التأثيري لهذه الاساليب وتلك الحركات تكونت في مختلف دول العالم اساليب خاصة بها استلهمت مورثها وتاريخها وبيئتها والجوانب الجمالية في طبيعتها كل هذا وذاك ساعد كثيرا على بروز الفن الياباني والهندي والصيني والعربي في الساحة التشكيلية العالمية بفضل عناصر استطاعت ان تفرض نفسها في هذه الساحة الواسعة بالتالي تفرض فن بلادها في حين ظل هناك قلة في هذه الدولة او تلك اسيروا المبادىء الغربية والغريبة عن الفكر والفهم المحلي فساهم فنهم في خلق هوة كبيرة بين اعمالهم والمشاهدين لها مع ان المفروض في الاعمال الفنية انها ابدعت من اجل تحريك مشاعر المشاهدين بشكل فعال وبناء .. ومع هذا نجد ان هناك من الفنانين من استطاع الوصول لقلوب آلاف المشاهدين للاعمال الفنية بصدقه واعماله وبساطة اعماله اضافة الى تأكيده على الخصوصية المحلية .. التي تدفع عن موطنها الى الامام .

● التفات ●

في السنوات الاخيرة انتشرت ظاهرة اقامة المعارض التشكيلية الجماعية الخاصة .. والمعرض الجيد الذي يقام عندنا او في الوطن العربي ما عاد يلفت انتباه احد .. يفتتح المعرض .. هنا .. تشير اليه الصحافة قبل موعد افتتاحه بايام .. هذا اذا كان وجد هذا المعرض اهتماما بالنسبة ممن لهم علاقة بالصحافة والا فالمعرض يشار اليه وبعد الافتتاح ينشر هنا او هناك شيء عن المعرض غالبا ما يكون ما جاءت في كتيب المعرض من معلومات .. بعدها يغيب هذا المعرض عن الانظار من دون ان يشعر به احد او يلتفت اليه ملتفت او يشير اليه صاحب ضالة .. ؟ لذا اقول ولا اكتب هذا جزافا او رجما بالغيب او حبا في اثارة لان ما كتبته سالفا اصبح ظاهرة عامة وحين يراجع اي منا اي جريدة او مجلة في نشرها لاخبار المعارض فلن يجد سوى معلومات بسيطة ليس الا .. معلومات سريعة .. لن تجد مثلا تحليلا او نقدا لن تجد مثلا مناقشة عميقة لفكر ، لوجه .. تناولها الفنان وشملها معرضه .. ولن تجد مجموعة من الافكار الاساسية التي اوصلت الفنان لهذا المعرض نعم لن تجد ذلك كله وتجد بديلا عنه كلاما عابرا تستطيع به تلك الصحيفة ان تملأ فراغا لا بد من ملئه .

احمد المغلوث



أخبار التشكيل في دول مجلس التعاون

إعداد : يوسف القضيب

الامارات .. معرض لسميرة الصراف

افتتح بفندق شيراتون ابوظبي هذا الاسبوع المعرض الشخصي للفنانة سميره الصراف حيث عرضت الفنانه الصراف مجموعة كبيرة من اعمالها الفنية جسدت فيها لرؤيتها تجاه الحياة والطبيعة والانسان .

البحرين .. السني يهدي لوحة لمتحف البحرين

قام الفنان البحريني احمد السني باهداء لوحة « من احياء البحرين » الى متحف البحرين الوطني وقد اشاد وزير الاعلام البحريني بهذه البادرة التي تعكس حرص الفنانين البحرينيين على المساهمة باعمالهم الفنية في اثراء صالة الفنون الجميلة بالمتحف الوطني امام زواره بغية الاطلاع على ما وصلت اليه الحركة الفنية والتشكيلية في البحرين من تقدم وتطور .



● بورتريه من معرض الغرافيك

معرض الاندية البحرينية

تستعد المؤسسة العامة للشباب والرياضة بدولة البحرين هذه الايام لاقامة معرض الاندية البحرينية الرابع للفنون التشكيلية خلال شهر سبتمبر القادم ويشارك في المعرض المذكور اندية كل من الكرانه والبديع والستين والدية وبني جمره ومدينة عيسى وعالي وباربار ورأس الرمان والعربي وتوبلي ونويدرات .

افتتاح المعرض الـ ١٧ لجمعية الفن المعاصر

افتتح مساء يوم الاربعاء الماضي بمقر جمعية البحرين للفن المعاصر المعرض السابع عشر الذي تنظمه الجمعية لفنانيها واشتمل على اعمال فنية جسدت البيئة البحرينية وعكست جوانب من التراث المحلي والحضاري وقد ضم المعرض على اكثر من ١١٥ لوحة وعملا فنيا .

● الحلاق لمحمد عبدالكريم

تجارب الكبار موجه للناشئين

بدأت جمعية البحرين للفنون التشكيلية اعتبارا من يوم السبت الماضي ١٨ مارس الجاري برنامجا لعرض تجارب الفنانين التشكيليين موجها للفنانين الناشئين بهدف تعميق استفادة هؤلاء الناشئين من خبرات الفنانين الكبار الذين سبقوهم في هذا المجال .

هذا وقد اختتم البرنامج المذكور يوم امس الاول حيث خصص اليوم الاخير للفنانات الناشئات .

سلطنة عمان .. اطفال عمان في القاهرة

تشارك سلطنة عمان في مسابقة معرض رسوم الاطفال للمدارس الابتدائية والاعدادية الذي يقام على هامش الاحتفال الاولمبي العربي الذي سيقام بالقاهرة خلال الفترة من ٢٤ حتى ٢٧ من مايو القادم وقد ارسلت السلطنة ما يقارب من ٧٠ لوحة لتوزيعها على طلبة المدارس ويذكر ان الاتحاد العربي للالعاب الرياضية قد وجه الدعوة للجان الاولمبية العربية للاشتراك في مسابقات معرض رسوم الاطفال العرب المقامة على هامش هذا الاحتفال .



● امومة لاحمد ابو العدس

الكويت
معرض لا غرافيك البلغاري

افتتح في الكويت مؤخرا معرض فن الغرافيك البلغاري الذي شارك فيه عشرة من الفنانين المميزين قدموا ٥٠ لوحة متنوعة الاحجام تميزت غالبيتها بالطباعة الحجرية من الناحية التقنية وعلى لغة التشكيل العالمية .

معرض الارض والدولة الفلسطينية

اعلن الاتحاد العام للفنانين التشكيليين الفلسطينيين فرع الكويت عن اقامة معرض الارض والدولة الفلسطينية بمناسبة ذكرى يوم الارض وذلك يوم السبت ٢٥ شعبان الجاري الموافق ١ ابريل ١٩٨٩ وباب الاشتراك مفتوح لجميع الفنانين العرب المهتمين في الكويت واشترط الاتحاد ان تكون الاعمال جديدة ولم يسبق عرضها من قبل في الكويت وان تكون هذه الاعمال ذات علاقة بالموضوع .

معرض ثنائي لأبي العدس ومحمد عبدالكريم

افتتح في قاعة دسمان بفندق ساس الكويت المعرض الثنائي المشترك للفنانين احمد ابو العدس ومحمد عبدالكريم الذي ضم ٣٧ لوحة تراوحت بين الرسم والنحت والكتابة بالحبر الصيني لقصائد شعرية وحكم لمواضيع مختلفة مستمدة من الحياة ومن الواقع ومن البيئة الكويتية واعمال أخرى عن الانتفاضة .

ويذكر ان الفنان ابو العدس شارك في المعرض بـ ٢٤ لوحة مختلفة و ١٣ لوحة للفنان محمد عبدالكريم تنوعت بين الرسم والنحت .

الوجه الآخر لاوروبا بعد عام ١٩٩٢

● الانجليزية تزاحم اللغات الاوروبية في عقر دارها وتهدد باكتساح اوروبا الجديدة

بقلم : جبر الله عمر الامين :

لا تفتح هذه الايام مطبوعة صحفية إلا وتطالع موضوعا او اخر عن التحول الذي ستصير اليه دول اوروبا الغربية بعد عام ١٩٩٢ فاجهزة الاعلام تولي الموضوع اهتماما ومساحة اوسع لما له من انعكاسات لن تقتصر على اوروبا وحدها .

والمتابع لتطورات هذا الحدث الهام يحس بان لا شيء يؤخر وضعه موضع التنفيذ الا الفارق الزمني - وان الاوروبيين ينتظرون فقط عام ١٩٩٢ لينخرطوا في الجماعة الاوروبية تاركين وراءهم الدولة القومية والمجموعة الاوروبية .

في هذا الموضوع نتناول عددا من المسائل التي مازالت تشكل عائقا لم يذلل بعد . وفيه نعطي مساحة اوسع لقضية اللغة . وذلك ان اوروبا اذا اتفقت على ان تتحول بين عشية وضحاها الى جماعة واحدة لا يعقل ان يكون للجماعة اكثر من لسان . فاي السنتهم التسع يختار الاوروبيون ؟ وما هو مصير اللغة التي لا يقع عليها الاختيار ؟

ان دول اوروبا الغربية مقدمة على تجربة جديدة في العلاقات الاقليمية والدولية لم يسبق لها مثيل في تاريخ البشرية . فالاوروبيون [اوروبا والاوروبيون في هذا الموضوع يقصد منهما اوروبا الغربية ومواطنيها] يريدون بحلول عام ١٩٩٢ تطبيق شكل جديد من النظم الاقتصادية والتجارية والسياسية والاجتماعية على نسق لم يعرفه قاموس العلاقات الدولية من قبل . تحت شعار [اوروبا بلا حدود] وهو شعار يريدون ترجمته عمليا بالغاء الحدود السياسية بين بلدانهم الاثنتي عشرة الاعضاء في ما يعرف بالمجموعة الاوروبية . قاصدين تحقيق هدف تاريخي قديم هو اقامة الجماعة الاوروبية من خلال وحدة اندماجية ظلوا يخططون لها اكثر من ثلاثين عاما .

ان الدافع الاساسي وكما هو الحال دائما لدى الكيانات الصغيرة الخوف الفطري من الاضمحلال والتلاشي . والتطلع الى تكوين قوة مؤثرة تحمي الموروث وتبلور السمات المشتركة وتوظفها في التخطيط لمشروع مستقبلي يلبي طموحات رعاياها ويثبت وجودهم .

ولعله مما يثير الدهشة ان السياسيين وقد ملأوا هذا القرن خطبا وضجيجا الى جانب ما حققوه من ايجابيات كبيرة لم يقتنعوا بالقاعدة السياسية التي تنبه لها الشاعر العربي القديم وصاغها في قوله :

تابى الرماح اذا اجتمعن تكسرا
واذا افترقن تكسرت احادا

لم يقتنعوا بها الا في الثلث الاخير من هذا القرن . فدول اوروبا الغربية وهي ذات كيانات صغيرة وامكانيات محدودة نظرت في امرها وتاملت مستقبلها فوجدت ان لا مكان لها اذا بقيت متفرقة في عالم تسوده المنافسة الحادة من اجل الهيمنة الاقتصادية والسياسية والثقافية .

لقد سبق للاوروبيين وهم الذين استعمروا العالم وساموا الشعوب خسفا وتنكيلا ان تذوقوا طعم الهيمنة ، وعرفوا ما معنى ان تكون قويا . فارادوا ان يخرجوا من هذا القرن قوة عظمى يحسب لها حسابها ليس على المستوى الاقليمي فقط لحماية نفسها ، بل ايضا في ميدان السباق مع القوى العظمى التقليدية من اجل السيطرة على العالم ، واستغلال ثرواته خاصة وان اوروبا لها تجربة غنية في هذا المجال فهي تحظى بولاء في الدول النامية يصعب تفسيره الا من باب جوع كلبك يتبعك .

بعد ثلاثة عقود من الرفض

تمكنت اوروبا الرسمية من تخطي ثلاثة عقود من الرفض الكامل للفكرة الداعية الى اقامة اوروبا موحدة بلا حدود .. وهي تقترب حاليا نزولا عند رغبات شعوبها . من عام ١٩٩٢ عام الجماعة الاوروبية كما اصبح يعرف منذ الان وفيه :

- ستلغي الدول الاوروبية الاثنتي عشرة الاعضاء في المجموعة الاوروبية الحدود السياسية القائمة بينها بما في ذلك الغاء نقاط الحدود والجمارك والجوازات .
- تنشيء سوقا تجارية واحدة هي نتاج طبيعي لالغاء الحدود وتضم هذه السوق ٣٢٣ مليون مستهلك ومنتج لتكون بذلك اكبر سوق تجارية في العالم .
- تنشيء بنكا مركزيا موحدا ويعني ذلك ان لا تكون لكل دولة عملتها الحرة كما هو الحال الان .
- تنفيذ سياسات حمائية يجري وضعها حاليا لسد الطريق امام السلع الواردة حتى لا تنافس المنتجات المحلية
- التعامل مع غير الاوروبيين ممن ياتون لاوروبا زائرين او مهاجرين وفق سياسات جديدة متشددة .

الاوروبيون - الغوغاء - صدورهم مفعمة بالتفاؤل وقلوبهم تهفوا الى اليوم الذي يصبحون فيجدون اوروبا بلا حدود فيها يتنقل الاوروبي متجردا من اوراقه الثبوتية . لا تؤخره مراكز الجوازات ونقاط التفتيش والجمارك .. يرفل في هناء ووفرة من السلع والخدمات وكل مستلزماته الحياتية .

اصوات تحذيرية

في هذا الخضم من مشاعر التفاؤل والامل بدات ترتفع بعض الاصوات ... علامات تحذيرية على طرق المرور السريع التي تخرج من عواصم المجموعة الاوروبية لتلتقي في نقطة الاندماج عند بوابة عام ١٩٩٢ وتصب في مجرى واحد هو الجماعة الاوروبية .

الذين يدفعون هذه الاصوات الى السطح السياسي في اوروبا لا يعبرون عن وجهة نظر تشاؤمية بقدر ما يصدرون عن غريزة طبيعية لدى الانسان . وعلى راس هؤلاء شخصيات مثل مارجريت تاتشر من بريطانيا في تمسكها بالسيادة القومية وجان ماري لوبين من فرنسا في اصراره على الهوية الفرنسية ، وميشيل كونين زعيم الحزب النازي الجديد في المانيا الغربية الذي يتبنى مشروع اعادة بقاء الامة الالمانية . ويرفض تذويب القوميات والهويات الثقافية في البوتقة الاوروبية الجديدة . هؤلاء يشكلون المدخل للوجه الاخر لاوروبا .

انه الوجه الذي لا يريد دعاة الاندماج كشف الغطاء عنه لاعتقادهم بان الزمن كفيل بازالة سلبياته وان الذين يتبنون اطروحاته سيختفون من المسرح السياسي او يعدلون مواقفهم بعد ان يروا الايجابيات الكبيرة التي تتحقق في ظل الجماعة الاوروبية .

لكن هذا السير الحثيث نحو الاندماج في اوروبا واحدة تذوب الهويات الاقتصادية والقومية والثقافية واللغوية وتلغى سيادة (الدولة القومية) من اجل (الدولة الامة) نبهت غريزة الكفاح من اجل البقاء التي فطر الانسان عليها واعادت الى الذاكرة ثارات قديمة .

شركات كثيرة بل قطاعات باكملها ستكون عرضة للفناء بعضها قد يكون مصدر الدخل الرئيسي في بلد او آخر ، وانهياره امام منتجات دولة اخرى وان كانت عضو في المجموعة يعني حدوث عطالة وانخفاض في الدخل . يقول جون هارفي جونز الرئيس السابق لمجمع شركات اي سي اي البريطانية ان العشر سنوات القادمة ستشهد اغلاق اكثر من نصف عدد المصانع الاوروبية .

رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر حذرت في شهر سبتمبر الماضي مما اسمته [الممارسات الحمقاء التي تحاول تذويب الهويات القومية للدول في سبيل ايجاد شخصية اوروبية متطابقة] .

وتاتشر ليست وحدها في هذا الراي فالانتخابات الفرنسية الاخيرة كشفت عن نزعة فرنسية دفينة نحو تنقية القومية الفرنسية حتى اعتبر دعاتها مصابون بمرض الرهاب . هذا الاتجاه عبرت عنه الجبهة القومية اليمينية بقيادة جان ماري لوبين وهي حزب سياسي تفوح من خطابه السياسي رائحة العنصرية . وقد راى الكثيرون ان توجهها تحذير ينبغي عدم اهماله فهو على الاقل يؤكد ان ليس كل الفرنسيين مقتنعين بالمضي قدما نحو عام ١٩٩٢ وان هناك خوفا حقيقيا لدى بعض الفرنسيين من ان تفقد بلادهم هويتها .

والفرنسيون بصفة عامة ينظرون لمسالة توحيد اوروبا من وجهة نظر مغايرة تماما ، وسعي فرنسا المتلهف للتكامل نابع في راي البعض من فرصية ان فرنسا ستكون قادرة على فرض زعامتها على اوروبا الجديدة .. ومن ثم تشكيلها حسب مرئياتها .

قد يكون ذلك حقيقة وقد يكون مجرد مخاوف تراود اعضاء المجموعة الاوروبية الاخرين الذين يتطلعون للعب نفس الدور . الذين يتبنون هذا الطرح يقولون اذا كانت فرنسا تسعى لهذا الهدف الذي منذ الان يبدو انه اصبح بعيد المنال ستبدل السير الحثيث الذي بدات به الى شيء من التلكؤ وجر الرجلين كلما اقترب عام ١٩٩٢ .

في اواخر شهر فبراير الماضي كان فرانسوا ميتران يتحدث للفرنسيين عن الوضع الاقتصادي فلفت انتباه المراقبين وصفه التحرر الاقتصادي بانه [مجتمع الغابة المجنون الذي يريد الناس بناءه] وقوله [يجب على هذا المجتمع المجنون العودة الى العقل والضمير] . التحرر الاقتصادي ينادي به الغرب . وميتران اشتراكي فما مدى التزامه نحو السوق الاوروبية الواحدة .

ميتران ايضا قال انه [لن تكون هناك اوروبا بدون اوروبا اجتماعية واذا كانت انجلترا لا تريد سماع اي شيء فلن نرضخ لها .] وهو يشير هنا الى رفض انجلترا تمثيل العمال في ادارات المؤسسات ورفضها تطبيق بعض الضمانات الاجتماعية السائدة في المانيا وفرنسا فهل يمهد ميتران للتراجع عن ركب المسيرة .

السمة الفردية مازالت مسيطرة

ان الحقيقة التي لا يستطيع اي من الدول الاثنتي عشرة الاعضاء في المجموعة الاوروبية انكارها هي انها تقوم بالرغم من الكلام السياسي المعسول عن عام ١٩٩٢ في ضوء كل طرح جديد باعادة تقييم وضعها ومستقبل مصالحها الخاصة مما يعني ان السمة الفردية مازالت هي المحور ولم تتخل عن مكانها للروح الجماعية .

فالمانيا الغربية مثلا اكبر قوة اقتصادية في اوروبا وتعرف انها ستكسب اكثر مما تخسر في التكوين الجديد لكن مع ذلك يؤجج دعاة النازية الجدد مشاعر القومية الالمانية ، ويقولون ان مستقبل المانيا يكمن في الاتحاد مع شقيقتها المانيا الشرقية لتعيد بناء الامة الالمانية العظيمة وليس الضياع في الجماعة الاوروبية ، وللالمان . بالرغم من ان اتحاد غرف الصناعة والتجارة الالماني اكد ان تسعة من بين كل عشرة رجال اعمال المان يرون ان فوائد السوق الموحد ستفوق سلبياته ، مصالحهم الخاصة التي يخشون ضياعها . اذ يرى رئيس بنك بند سبانك ان انشاء بنك اوروبي مركزي موحد سيضيق هامش المناورة امام الاقتصاد الالماني .

الماخذ التي تذكر على فكرة الجماعة الاوروبية هي انها تهدد المرتكزات الاساسية لكل شعب ، ولكل دولة عضو واذا كان التاثير على الهوية القومية والثقافية وسيادة الدولة لن يظهر على المدى القصير فان اللغة وعاء هذه الهويات واللسان المعبر عنها ستكون اول ميادين الصراع المكشوف .

فماهي اللغة الاولى التي ستفرض نفسها على الاوروبيين كلغة تخاطب من بين لغات المجموعة الاثنتي عشرة الذين ستتكون منهم الجماعة الاوروبية بعد عام ١٩٩٢ .

في اغلب الدول الاعضاء جعلت المدارس دراسة لغة اوروبية ثانية مسالة اجبارية ضمن مناهجها الدراسية . بل هناك مدارس تلزم طلابها بدراسة لغة ثالثة .. كما ان مدارس تعليم اللغات انتشرت في اكثر المدن الاوروبية الكبرى . لكن اي اللغات سيقبل الاوروبيون على دراستها ؟ هنا مربط الفرس فالاجابة المنطقية هي ان المرء يقبل على دراسة اللغة الحية التي تلبي متطلباته .

وفي داخل المجموعة الاوروبية يوجد مالا يقل عن تسع لغات رسمية . هي الانجليزية والفرنسية والالمانية والايطالية والاسبانية والبرتغالية والدنماركية والهولندية والاغريقية . واذا كانت مؤسسات المجموعة الاوروبية تسير اعمالها الان في ثلاث لغات رئيسية هي الانجليزية والفرنسية والالمانية فان كل بلد يرى ان لغته هي الاهم .

تأثير مشكلة اللغات سيمتد خارج اوروبا

بعض لغات اوروبا كما هو معروف لها امتدادات خارج موطنها . والذين يتحدثونها خارج بلادها اكثر من ابناء بجدتها فالانجليزية وفق اخر احصاء يتحدثها خمس سكان العالم والفرنسية تاتي في المرحلة الثانية ويتحدث الاسبانية ٢٦٦ مليونا والبرتغالية ١٥٤ مليونا منتشرين في اسيا وافريقيا وامريكا وجيوب متفرقة في المحيطين الباسفيكي والاطلسي . وبهذه اللغات تكتب آداب وثقافات وتعبر عن مفاهيم تربوية وقيم مرتبطة ارتباطا اساسيا باللغة التي تعود الى منابعها في اوروبا .

اي تاثير تتعرض له هذه المنابع كان تضمحل . تجف او تفقد اللغة مكانتها في بلدها سيؤدي بالضرورة الى احداث خلخلة واضطراب واسع في بلدان اخرى تبعد جغرافيا الاف الاميال خارج اوروبا . قد يساعد انحسارها ايضا في ازدهار اللغات المحلية التي عانت كثيرا من الاضطهاد والتعتيم في وطنها .

بين الانجليزية والفرنسية

القريبون من الاحداث يقولون ان الصراع على الساحة الاوروبية سيبدا اول ما يبدا بين اللغتين اللدودتين الانجليزية والفرنسية . فالالمانية بما تحمله من موروث سياسي قد لا تكون معنية بهذا الصراع .

وفي سبيل تجنب مثل هذه المواجهة تسعى المجموعة الاوروبية لجعل تعلم اللغات الأوربية داخل الدول الاعضاء سياسة ثابتة . فقد اقترحت اللجنة الاوروبية في بروكسل برنامج عمل اطلقت عليه لنقوا LINGUA يجعل تعلم لغة اوروبية واحدة على الاقل اجباريا في المدارس مع تشجيع تعلم لغة ثالثة .

وعلى المستوى الجامعي سيتولى برنامج [لنقوا] ادخال برامج تربوية اخرى ذات صبغة اوروبية كمساعدة الطالب الجامعي على امضاء عام كامل على نفقة البرنامج في البلد الذي يريد تعلم لغته .

هذا البرنامج كما يبدو يهدف بالاضافة الى تذليل العقبات والحواجز اللغوية لمنع اللغة الانجليزية من اكتساح بقية اللغات الاوروبية .

ان اغلب الذين يحاولون على مضض تعلم لغة جيرانهم في اوروبا يفعلون ذلك لتلبية اهداف عملية اكثر منها اشباع رغبات ثقافية . والتربويون الاوروبيون يقدحون اذهانهم حاليا كل من منطلق الحرص على عدم ضياع لغته الام في خضم اللغات الاخرى لتفصيل وحياكة اساليب تعليمية خاصة تلبي احتياجات الناس دون التاثير على المساحات التي تشغلها لغاتهم . فهم يرون ان الناس يتحدثون عادة لغات متعددة حتى داخل اللغة الواحدة . فهناك لغة تجارية ولغة علم ولغة صناعة ولغة ادارة ولغة سكرتارية ولغة قانون الى غير ذلك - هذا الكلام موغل في المثالية والتنظير .

بعض دول اوروبا ولاسباب تاريخية لديها استعداد افضل من دول اخرى لتلبية المتطلبات اللغوية لعام ١٩٩٢ وياتي الالمان الغربيون في المقدمة . فهم في مجال الادارة مثلا غالبا ما يتحدثون لغة اضافية تكون نتيجة للحقبة الاستعمارية التي خضعوا لها بعد الحرب العالمية الثانية اما الفرنسية او الانجليزية ، وفي الدول الاوروبية الصغيرة كالدنمارك وهولندا درج الناس على تعلم اكثر من لغة بحكم تعاملهم المفتوح في شتى مناحي الحياة مع السواح والمسئولين ورجال الاعمال الذين ياتون الى بلادهم من بلدان ليس فيها من يتحدث الدنماركية او الهولندية . وحتى في مثل هذه الحالة يلاحظ ان الانجليزية هي الاكثر شيوعا .

الفرنسية في مأزق

ذكرت في غير هذا المكان ان الصراع سيكون على اشده بين اللغتين الرئيسيتين في اوروبا الانجليزية والفرنسية فقد اكتسبتا هذه المرتبة لتحالفهما في استعمار اوروبا في الماضي بعد هزيمة دول المحور امام الحلفاء .

لقد نشر في هذه الصحيفة بتاريخ ٨٩/٣/١٤ ضمن الاخبار (الخفيفة) على الصفحة الاخيرة نقلا عن وكالة الانباء الفرنسية خبر تحت عنوان « الاعلانات بالفرنسية فقط » وامامه علامتا تعجب ..

في الخبر ان ما بين خمسين وثمانين الف شخص تظاهروا في مونتريال /عاصمة اقليم كويبك في كندا/ لاجبار الحكومة على الغاء تعديل في قانون قديم لانه يجيز تعليق اعلانات باللغة الانجليزية (داخل) المحلات التجارية بعد ان كانت مقصورة على الفرنسية فقط .

كثيرون مروا على هذا الخبر مرور الكرام رغم انه يتحدث عن معركة حقيقية تدور رحاها في كويبك وفي مناطق اخرى بين الفرنسية والانجليزية .

في ١٩٨٧/٩/١٦ كتبت موضوعا بعنوان [الفرنسية لسان في مأزق] تحدثت فيه عن الهدف وراء مؤتمرات الفرانكفونية التي بدات تنظمها فرنسا منذ عام ١٩٨٦ لاحياء اللغة الفرنسية وثقافتها وتعزيز الوجود الفرنسي في الخارج .

واقليم كويبك في كندا هو إحدى الجبهات الرئيسية التي يحتدم فيها الصراع بين الفرنسية والانجليزية حيث تتقهقر الاولى امام الثانية بشكل ملحوظ هو الدافع لتنظيم مثل تلك التظاهرات . انها معركة شرسة تخوضها اللغتان خارج وطنهما فكيف تكون هذه المعركة اذا انتقلت الى داخل الحدود واحست احداهما ان الاخرى تهدد وجودها في بيتها وتريد طردها منه .

ان مصطلح الفرانكفونية كما هو معروف مصطلح استعماري مواز لمصطلح الكومنولث . ويقوم مؤتمر دول الفرانكفون الذي اقامته فرنسا اساسا لخدمة النفوذ والمصالح الفرنسية في الخارج تماما مثلما يجند مؤتمر الكومنولث لخدمة المصالح والنفوذ البريطاني .

هذه الحقيقة تجسدها تلك الحادثة الطريفة برغم مرارتها في مؤتمر باريس التاسيسي الذي عقد عام ١٩٨٦ . فقد جاء رئيس احدى المستعمرات الفرنسية التي نالت استقلالا اسميا حديثا في المحيط الهادي ممثلا وطنية وصعد المنبر ثم تحدث بلغته الوطنية .

لقد فات على الرجل في قمة نشوته بالاستقلال ان هدف المؤتمر هو احلال الفرنسية مكان اللغات الوطنية . هذا التصرف اثار غضب الفرنسيين وكانت النتيجة انهم لم يدعوه لحضور المؤتمر الثاني في كويبك عام ١٩٨٧ .

في افتتاح لمؤتمر الفرانكفونية الاول قال الرئيس الفرنسي ميتران علنا [ان فرنسا تخوض حربا مع الانجلوسكسون] وهو يعني بذلك الانجليز .

وفي مؤتمر كويبك تعهدت فرنسا عام ١٩٨٧ بانفاق ما قيمته ٣٠٠ مليون دولار على مجموعة مشاريع لترويج اللغة الفرنسية بينها مهرجان للمسرح المكتوب بالفرنسية ومهرجان رياضي مقصور على الدول التي تتحدث الفرنسية .

الاتحاد العام لمستخدمي اللغة الفرنسية وهو تنظيم انشاته فرنسا لحماية لغتها استطاع مؤخرا الحصول على تعويضات من اربعين شركة ومؤسسة بينها شركة ترانس ايرلاينز الامريكية لانها اصدرت بطاقات صعود الطائرة بالانجليزية فقط منتهكة بذلك قانونا صدر عام ١٩١١ يمنع استخدام الكلمات الانجليزية وحدها في ممارسة الاعمال عندما يكون هناك مقابل فرنسي .

كل هذا لم يكف فعينت فرنسا وزيرة للشئون الفرانكفونية حددت مهمتها الاولى في نشر اللغة والثقافة الفرنسية الى جانب تقوية صلات فرنسا مع مستعمراتها السابقة - هذه الصلات يدرك الفرنسيون الان انها مهددة بالزوال اذا ما انهزمت اللغة الفرنسية على ارضها في معركة البقاء التي ستصل ذروتها بعد عام ١٩٩٢ .

لقد وصف الكاتب البريطاني سومرست موم قبل خمسين عاما مضت اللغة الفرنسية بانها « لغة الرجال المثقفين » لكن الانجليزية عبر صراع حضاري طويل استطاعت ان تنتزع هذا الامتياز في حقول حيوية مثل العلوم والتكنولوجيا والاقتصاد والكمبيوتر الذي اثار ذعر ميتران فصاح امام حماة اللغة الفرنسية في مجمع الخالدين [يجب ان تصبح الفرنسية لغة الكمبيوتر اذا اردنا ان نبقى على قيد الحياة] .

الانجليزية مرشحة لاكتساح اوروبا

الانجليز كالفرنسيين تماما متعصبون للغتهم . وهم اليوم يدعمهم اصدقاؤهم الامريكيون المتضررون من النفوذ الفرنسي في اوروبا اشد اضرارا لاسباب سياسية اكثر منها ثقافية على منازلة الفرنسية والانتصار عليها . فالانجليزي ظل طوال حياته مقتنعا انه ليس في حاجة لتعلم لغة اخرى غير لغته الانجليزية الا في اضيق نطاق . وكان الانجليز ومازالوا يرون ان على الاخرين التخلي عن لغاتهم وتعلم الانجليزية .

والسؤال المطروح حاليا هل يتنازل البريطاني ويقدم على تعلم لغات اوروبية كان يستعمر شعوبها ويرى انهم اقل منه مكانة وكفاءة ؟

كونفدرالية الصناعات البريطانية اجرت مؤخرا دراسة فوجدت انه بالرغم من التوجيهات الصادرة من رئاسة المجموعة الاوروبية بتشجيع العاملين في مؤسسات الدول الاعضاء لتعلم لغة اوروبية او اخرى فان شركة واحدة فقط من بين كل عشر شركات بريطانية تعطي للعاملين فيها فرصة للتدرب على لغة اخرى .

واجرت احدى المجموعات الاستشارية دراسة على مائتين من كبريات الشركات البريطانية فوجدت ان ١٨٪ فقط من بين مدراء هذه الشركات يتحدثون لغة اجنبية الى جانب الانجليزية .

تدخل من وراء الاطلسي

مجلة نيوزويك الامريكية كتبت مؤخرا تدعو لجعل اللغة الانجليزية اللغة الرسمية الوحيدة لاوروبا الموحدة بعد عام ١٩٩٢ . واوردت احصائيات وادلة تبرر هذه الدعوة دون ان تشير الى اللغة الفرنسية او الالمانية فرسي الرهان في حلبة الصراع مع الانجليزية .

قالت النيوزويك ان الانجليزية هي اللغة الاكثر قبولا لدى الاوروبي عند الاختيار وانها لغة التجارة والبنوك والعلوم والتقنية والاعلان والعلاقات العامة . واستدلت بان كثيرا من الشركات الاوروبية التي تاتي الى بورصة وول استريت تعمد الى نشر تقاريرها السنوية باللغة الانجليزية . ثم اضافت ان الانجليزية ربما تتداول بطلاقة اكثر في كوبنهاجن وامستردام اكثر منها في شوارع نيويورك .

طبعا ليس هناك ادنى شك في ان الانجليزية حاليا هي اللغة الرئيسية في المؤتمرات العالمية . وهي ايضا لغة التخاطب في المنتديات ووسائل الاتصال والنقل في مناطق واسعة من الكرة الارضية .. غير ان مثل هذه البديهة لن تجد اذنا صاغية عندما تطرح القضية على انها خيار للغات الاوروبية بين البقاء والزوال وفي افضل الحالات الانغلاق في نطاق محلي ضيق .

لقد اصبحت الانجليزية تهدد عمليا اللغات الاوروبية الاخرى وتهاجمها في عقر دارها ، فنسبة الكورسات الانجليزية تعادل حاليا ٥٦٪ من مجموع كورسات تعلم اللغات في اوروبا .. وفي فرنسا معقل اللغة الفرنسية افتتحت مؤخرا اربع مدارس لتعليم الانجليزية ، وزادت كورسات تعلمها في المانيا الغربية واسبانيا وايطاليا .

مستقبل اللغات الاوروبية غامض

الاوروبيون (عدا الانجليز) على اختلاف مشاربهم منقسمون بشان مستقبل لغاتهم الذي يحسون انه اصبح غامضا بعد عام ١٩٩٢ . وفي الوقت الذي يرى البعض انها ستزدهر يؤكد اخرون ان اغلبها سيضمحل وقد يتلاشى بعضها مستولين في ذلك بنظرية البقاء للاقوى .

واصحاب الراي الاول يقولون ان لغات الدول الاوروبية الصغيرة كانت اصلا في طريقها الى الاضمحلال وربما الانقراض . وان القوانين التي اتخذتها المجموعة الاوروبية لتعلم لغة او لغتين اجباريا ستنقذ هذه اللغات من الضياع .

لكن .. متى حمت القوانين اللغات ؟ فلو كان ذلك ممكنا لكان فرانسوا ميتران والجمعية الوطنية الفرنسية وهما يريان الفرنسية في مازق اول من يسارع لاصدار مثل هذه القوانين الحمائية .

الناس عادة يتعلمون اللغة لانقاذ انفسهم وليس لانقاذ اللغة . كما يعتقد البعض . واذا كانت اللغة حية وواسعة الانتشار فالانسان يقبل على تعلمها ليوسع من معرفته ويلبي متطلباته . اما اذا كانت محصورة في نطاق استخدام ضيق فغالبا ما تترك لينتهي بها الامر لتصبح لغة اقلية يتشبث بها اهلها من باب تاكيد وجودهم .

لغة اوروبية جديدة

هناك من يرى ان اوروبا ستحل مشكلتها مع مرور الزمن باعتماد شكل جديد من اللغة الانجليزية سيفرض نفسه عبر عملية التلاقح اليومي بين لغات المجموعة . اصحاب هذا الراي ذهبوا لابعد من ذلك فاختاروا للغة الجديدة اسما قبل ان تولد واطلقوا عليها يوروليش EUROLISH . وهو اسم مركب من مقطعين ، الاول EURO من EUROP والثاني LISH من ENGLISH .

عام الحسم ٩٠ أم ٩٢ ؟

اذا كانت اللغة تشكل بالنسبة لسكان اوروبا القارة هاجسا وكابوسا شبحه الانجليزية . فهناك مسائل اخرى تهدد مركب الجماعة الاوروبية وتنذر باغراقها قبل ان تقلع . ففي الوقت الذي يؤكد السياسيون انهم اعدوا كل شيء لعام التحول ١٩٩٢ فان بعض المختصين في مجالات الثقافة والاجتماع والبيئة والدفاع يقولون بغير ذلك ويعتبرون عام ١٩٩٠ هو عام الحسم على طريق اوروبا الواحدة لا عام ١٩٩٢ .

والذين يرون هذا الراي يتنباون بان إئتلافا من الحزب الاشتراكي الديمقراطي وحزب الخضر (دعاة حماية البيئة) في المانيا الغربية سيتمكن من تولي السلطة في هذا البلد (ذي الوجهين) في راي متعصبي حلف الناتو والمثير للجدل على الساحة الاوروبية .

آراء الخضر في موضوع البيئة ستنعكس على الاقتصاد وخاصة الانتاج والاستهلاك ومن ثم الاستراتيجيات التجارية . واذا ما وصل الخضر والاشتراكيون (الحمر) في المانيا للسلطة فان قرارات اوروبية كثيرة في مجال الاستثمار والتشريعات العمالية وتوزيع الثروة ومفاهيم الرعاية الاجتماعية ستكون عرضة لاعادة النظر .

اليهودي الفرنسي الين مينك مؤلف كتاب (الوهم الكبير) الذي يتصدر حاليا قائمة الكتب الاكثر مبيعا في فرنسا كتب يقول (ان اسطورة عام ١٩٩٢ اعمت اعيننا .. فالسوق الموحدة لن تخلق من اعضائها هوية اقتصادية مشتركة كما انها لن تنجح في تشكيل مصير مشترك للاوروبيين) .

جاك ديلور رئيس اعلى سلطة تنفيذية في المجموعة الاوروبية رغم انه وهب نفسه وكرس جهده لنقل فكرة اوروبا الموحدة من الخيال الى الواقع الا انه لم يستطع الانسلاخ من جلده الفرنسي فوصف في خطاب له العام الماضي المندوب اليوناني في اللجنة الاوروبية بانه لا يملك الخبرة التي تؤهله لادارة حانة والبريطاني بانه اضحوكة واداة في يد حزب العمال ثم ختم بـ (التطمين) على المستشار الالماني كول فوصفه بانه ذلك (السمين الاحمق) .

اشتكى ديلور ايضا من انه ليس لديه سلطة على مساعديه (انني لا اختار زملائي ولا استطيع ان استدعي احدهم كما يفعل رئيس الحكومة مثلا والقول له اننا مختلفان ويمكنه ان يستقيل على العكس انني ادللهم مثلما تفعل المربية) .

الملاحظات في مثل هذه الحالات لا تقتصر على الفرد وانما تنسحب على شعب وبلد لان الفرد هنا لا يمثل نفسه وتعليقات ديلور لن تمر قبل ان تترك مزاقا مرا في اكثر من حلق

خلاصة القول ان الوجه الاخر لاوروبا يحمل كثيرا من المفاجات فهل يقبل الاوروبيون التحدي ليضحوا من اجل اوروبا واحدة وامة واحدة ؟ ان السنوات الثلاث القادمة حبلى وستضع حملها بين يدي الاوروبيين المولود . اما جماعة اوروبية واما مجموعة اوروبية

مصادر
الجارديان ٨٩/٣/١٠ - ١٩٨٩/٣/١٥
هيرالد تربيون ٨٩/٣/١٣
نيوزويك ٨٩/٣/١٣
ذاجيم من تربيون ٨٩/٣/٥
اليوم ٨٧/٩/١٦

● القانون لن يحمي اللغات الاوروبية من الانقراض

● كونين الزعيم النازي الجديد (وسط) توحيد المانيا اهم من اقامة الجماعة الاوروبية

ماذا لو تولى الخضر والاشتراكيون « الحمر » السلطة في المانيا ؟

English First

English is the EC's most common second language—and native English speakers are notably weak in foreign languages.

Foreign Languages Learned (% of EC)

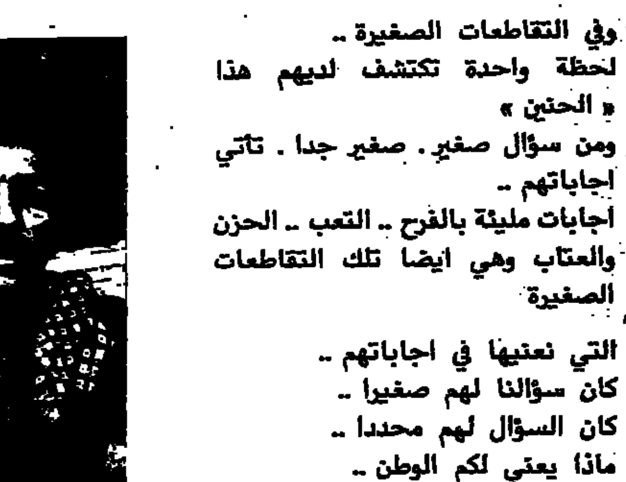
Number of Foreign Languages Spoken

COUNTRY	NONE	ONE	TWO OR MORE
Ireland	80%	17%	3%
Italy	76%	18%	6%
Portugal	76%	14%	10%
United Kingdom	74%	20%	6%
Spain	68%	26%	6%
France	67%	26%	7%
Greece	66%	27%	7%
West Germany	60%	33%	7%
Denmark	40%	30%	31%
Belgium (Flemish)	40%	22%	32%
Belgium (French)	36%	23%	22%
Holland	28%	29%	44%
Luxembourg	1%	10%	89%
EC Total	66%	26%	10%

● الانجليزية مرشحة لاكتساح اوروبا

اعدها هذا الاسبوع سليمان اباحسين

في التقاطعات الصغيرة
« الوطن » لديهم يعني
تلك « التنهيدة » الخارجة من القلب



وفي التقاطعات الصغيرة ..
لحظة واحدة تكتشف لديهم هذا « الحنين »
ومن سؤال صغير . صغير جدا . تاتي اجاباتهم ..
اجابات مليئة بالفرح .. التعب .. الحزن والعتاب وهي ايضا تلك التقاطعات الصغيرة
التي نعنيها في اجاباتهم ..
كان سؤالنا لهم صغيرا ..
كان السؤال لهم محددا ..
ماذا يعني لكم الوطن ..
وكانت الاجابة « هتافات متعبدة .. ها هي ..

■ وليم برون . مكسيكي .
انتظار دائم للوصول اليه .. !!
■ جاويد رارا . هندي
قالها بالعربية المكسرة
هذا فيه كبير قلب .. !!
■ مصطفى عبده . مصري ..
اشتياق دائم للاولاد ولام الاولاد وللحجة وللاقارب ولنكهة الطبيخ .. !!
■ فادي حميدي . سوري
يكفي انني جئت منه .. !!
■ سلوى عنان . لبنانية .. ١٠ سنوات
بسمع فيه .. بسمع فيه .. !!
■ جون . ب.ب . انكليزي
ساحة كبيرة اجد بها روحي .. !!
■ غلام احمد . باكستاني
لا غربة هنا ولكن هناك اشتياق دائم .. !!
■ بروسي هنك . امريكي
فسحة صغيرة اتوسد عليها .. !!
■ المحمدي الصادقي . تونسي
اشتاق الى وجه امي ..!!





لحس اصابع

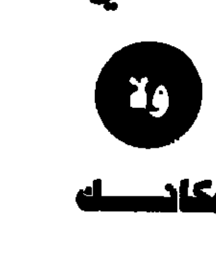
الكتابة بالنسبة لي .. ترف فضاض .
هناك مطابع « تلحس » الاحرف وهناك اوراق تقبع علي مكتبي ..
تشتهي الاحبار كمثل ما تشتهي اصابعي جميع المكافآت اخر الشهر .. !!

كاتب يكتب ٤ زوايا اسبوعيةفي صحف متفرقة

مسافة وطـن

الوطن . هو الحقيقة . ولا غير الحقيقة يمكنني التنصل منها . الوطن . هو حقيبتي وزادي
وفي غربتي كان الوطن هو زادي وكنت انا الحقيبة .

مغترب



مكاني ولا مكانك





السيارات في شوارع الدمام « تتساقط » على بعضها البعض والسبب ان الشوارع لا تخطيط مسارات فيها .
امس وانا جاي للعمل « سقط » علي صاحب سيارة وكاد ان يفتك بي .. استوقفته وكان هذا الحوار

....

الطريق مالي
ولكنك سقطت علي
اتحداك واسال المرور هذا مكاني ولا مكانك ..!!

ماذا افعل يا حكيم ..؟!

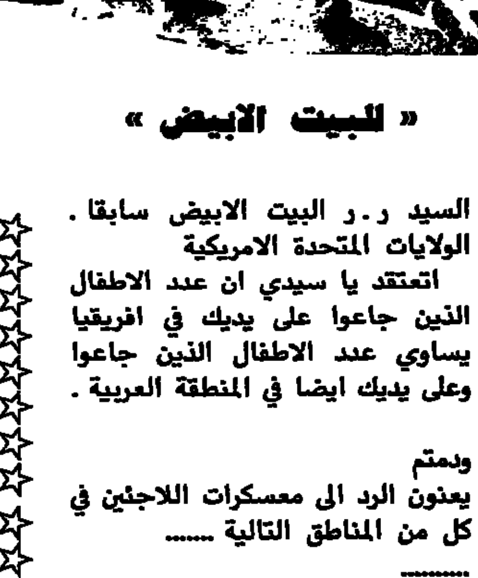
اسبوع + اسبوع - اسابيع

سمعت عن العناية الاولية .. الجماعة في منطقة عبدالله فؤاد لم يجدوني في بيتي حين تسجيل الاستمارات ظروفي وظروف الاهل اوجدتنا خارج المنزل في صباح ذلك اليوم الجميل .. ووجدت على الباب ملصقا ، نقلت ارقامه وذهبت لهم بعد اسبوع .. وقالوا لي ارجع بعد اسبوع ، وبعد اسبوع قالو لي انتظر شهرا .. كم صاروا يا مديرية الشئون الصحية .. ابني في الصف الابتدائي حسبها .. الدور والباقي عليكم ..

● رحلوا وتركوا ضحكتهم منسية ع « الحيطان »

وش يخصني أنـا

منحني الله حكومة كهذه ، منحتني بدورها قرضا وارضا .. اصدقكم القول .. بنيت العمارة من ثلاثة طوابق واجرتها .. هذا يكفي ان اعيش انا وابنائي عيشة رضية طول العمر فلم تطالبونني الان انا اجمل مظهرها الخارجي « وش يخصني انا » ..!!



« البيت الابيض »

السيد ر.ر البيت الابيض سابقا . الولايات المتحدة الامريكية
اتعتقد يا سيدي ان عدد الاطفال الذين جاعوا على يديك في افريقيا يساوي عدد الاطفال الذين جاعوا وعلى يديك ايضا في المنطقة العربية .

ودمتم
يعنون الرد الى معسكرات اللاجئين في كل من المناطق التالية ......
....
....
....
....

برقيـات

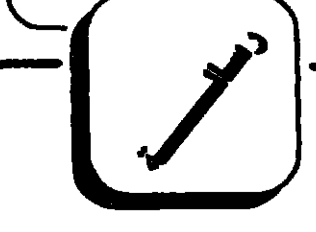
« للمنامـة »

المنامة
الجمعة ـ ٢٤ مارس
المنامة ..
« السادة » المؤتمر الاقليمي للمرأة
المنامة ..
بعد التحية
عناوين بحوثكم ، مكررة ،
اعادة .. اعادة
عناوين بحوثكم ، مكررة ، هل تسمعونني
مع التحية
٨ . مارس

هواتـف

« للجنـوب »

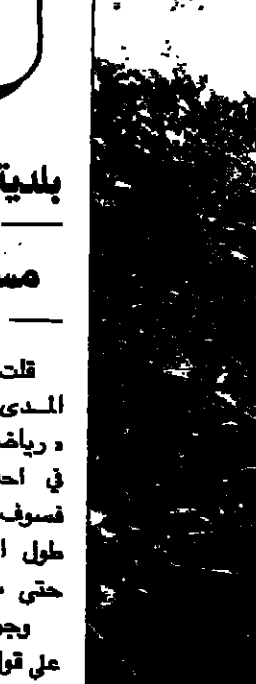
■ الو .. جنوب لبنان
اه .. مين بيحكي
■ هون المصحة
دخلك .. شوهي هاالمصحة ..
المصحة النفسية ..
■ لا ..
المصحة العقلية ..
■ لا
المصحة الرومنتكية .. اليسارية اليمينية ..
■ لا .. لا هيك ولا هيك
دخلك عم شو
■ هون المصحة « البيطرية » .. !!! عم تحتجوها .. ما هيك !!!!



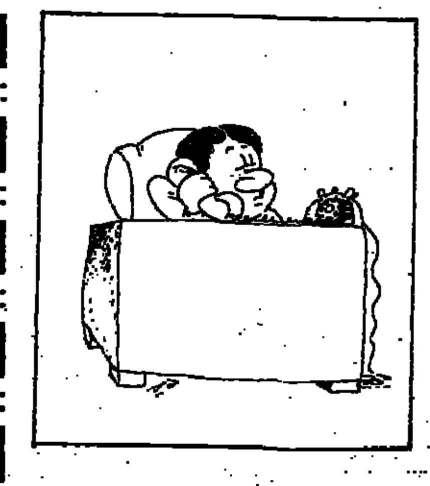
بلدية رأس تنورة :

مساء الخير .. !!

قلت العب « رياضة » طويلة المدى وبما اني مدرس « رياضة » سابق ومدرس حاليا في احد مدارس رأس تنورة فسوف اجري حيث لا يعنيني طول الشارع او « رونقه » او حتى سفلتته . المهم اجري .
وجريت « جري الوحوش » على قول احمد الجميري وليتني ما جريت فلقد اصطدمت « بحواشي » المسطحات الخضراء وبما اني ايضا من هواة التصوير التقطت هذه اللقطات !!!



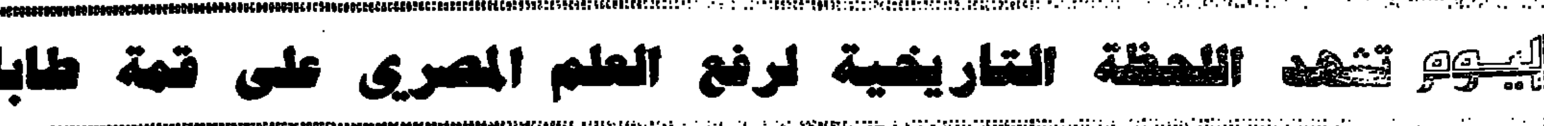




التفـرغ لسعادة ..

ليس من المفروض ان اسميه تلك اعترافا فقد وصلت الى هذا المنصب لاني عرفت و « بذكاء »
كيف تفكر مجتمعات عربية كهذه ..
لقد « بصمت » على الخطط العلمية التي تطور ادارتي وتفرغت شخصيا لسعادة فقط ..!!

مدير علاقات سابق



اليوم تشهد اللحظة التاريخية لرفع العلم المصرى على قمة طابا

تحقيق/عبدالمنعم فوزي -
تصوير/صبري الليثي :

طابا ـ مكتب اليوم :

ارتفع العلم المصري على اعلى تبة طابا في الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاربعاء قبل الماضي وانطلقت الزغاريد والهتافات احتفالا بعودة طابا المصرية بعد احتلال دام اكثر من ٢٢ علما .

وقد سجلت اليوم هذا الحدث التاريخي الهام ليس في السجل المصري فقط وانما للعالم العربي كله ... فالصراع على طابا صراع من نوع اخر فهو صراع المفاوضات والمسلومات على مدى ٢٦٠٠ يوم ... ونجحت الدبلوماسية المصرية في كسر التعنت والتسويف الاسرائيلي .. وبعودة طابا ... يكون قد عاد لمصر اخر متر من ترابها عندما رفرف العلم المصري فوق طابا اكتملت مظاهر السيادة المصرية الكاملة على المنطقة كلها !!

وقد استغرقت الرحلة انا والزميل المصور من امام مبنى التليفزيون المصري الى طابا حوالي ست ساعات ولكنها في عمر التاريخ اكثر من ٦٢٤٠٠ ساعة بعد معركة عنيفة في حرب التفاوض بين مصر واسرائيل .

وقبل وصولنا الى طابا عبرنا ٣ منافذ مصرية ... وكلنا تتطلعنا الوجوه المصرية ... تتردد التكبيرات والهتافات مبروك علينا طابا ... وبجوار السلك الشائك الذي يفصل بين الجنود المصريين والاسرائيليين وقفنا للحصول على تصريح من قوات امن الموانيء المصرية لدخول المنطقة ودخلنا .

حكاية منطقة .. اسمها طابا

ودخلنا طابا... وبهرنا بهذا المنظر الطبيعي الجميل ولا نبالغ اذا قلنا ان المنطقة التي تحيط بفندق « سونستا » تعد من اجمل المناطق السياحية في مصر .. وانها ريفيرا مصرية من نوع فريد .. جمال طبيعي خلاب .. هدوء .. سحر فيحيط الفندق مجموعة من الخلجان الرائعة الجمال ، والتي تتصل ببعضها في عناق هندسي فريد .. والمياه التي تحيط بالفندق زرقاء زرقة نادرة والبحر هادىء بلا امواج كحمام سباحة تم تصميمه بعناية شديدة .. وزرقة المياه مصبوغة باللون الفيروزي الشفاف مما يعطي للمياه بعدا فريدا للتامل والتفكير !!

وطابا تقع على شكل مثلث قاعدته في الشرق على خليج العقبة بطول ٨٠٠ متر وضلعه الشمالي بطول ١٠٠ متر والجنوبي بطول ١٠٩٠ مترا ... وبداخله فندق سونستا مساحته ٦٥٠ مترا ـ طوابقه ١٢ طابقا .. على جانبه الايمن تحتضنه جبل وادي طابا .. ومن الجانب الاخر التبة الجرانيتيه الشهيرة امامه قرية راق تليسون على الخليج .

مظاهرة نسائية

وقبل ارتفاع العلم المصري تجمع عدد من شباب العدو الاسرائيلي فوق مرتفع امام الفندق واشعلوا بعض الاطارات وتجمهر عدد كبير من النساء والفتيات الاسرائيليات العاملات في الفندق يصرخون ويبكون ورددوا نحن لانريدكم هنا ... وانما نريد ممثلين عن الحكومة الاسرائيلية ... انتم تريدون ايضا اليهودا والسمرا ـ الضفة والقطاع ـ ورددوا هذه الهتافات بالعبرية ... واغمى على بعض منهن واعتبر يوم الاربعاء يوما حزينا على العدو الاسرائيلي ... وبرر البعض منهم ذلك التصرف بان صاحب الفندق وعدهن بصرف تعويضات ولكنه اختفى وهرب بالاضافة انه بعودة المنطقة لمصر يجب عليهم ان يظهروا جوازات سفرهم للادارة المصرية حتى يستمروا في عملهم او الاقامة وهم لايحملون جوازات سفر ....

وقبل الثانية عشرة خرج الاسرائيليون من المنطقة يجرون اذيال الحزن والاسى في معركة يعلمون جيدا انهم فيها منهزمون

وقد اتصل السفير احمد المسيري القنصل العام المصري في ايلات بالمسئولين الاسرائيليين وطلب منهم سرعة اخلاء المنطقة من العمال الاسرائيليين الذين كانوا يعملون بالفندق وبالفعل تم اخلاء المنطقة منهم .

ويقول عفت خيري المدير الاداري المصري لفندق سونستا بانه بالنسبة للعاملين الاسرائيليين في الفندق تم استبدال جميع رؤساء الاقسام والمديرين بمديرين مصريين وسيتم احلال تدريجي لباقي العاملين حتى لايحدث خلل فجائي في تشغيل الفندق وسيحضر الى الفندق قريبا ١٠٦ موظفين مصريين ذوي كفاءة خاصة يتم اختيارهم بعناية والمعلوم انه يوجد نقص في بعض التخصصات الان كما ان بعض الكفاءات تفضل ان تظل في القاهرة على ان تاتي الى هنا لانها تعتبره سفرا طويلا " خاصة وان هذه المنطقة السياحية ليست مدينة متكاملة .

وعن فرق الاسعار الذي اثاره مدير المستخدمين الاسرائيلي ان العاملة تحصل على ٧٠٠ دولار في الشهر وهذا لانستطيع ان تدفعه الادارة المصرية ويقول المدير الاداري المصري بان العمالة في سوق الفنادق او البنوك لها سوق عمالة خاص لانها عرض وطلب وحسب متطلبات السوق وتوافر العمالة يتحدد المرتب ولا استطيع ان احدد مرتبا معينا كما ان العامل الكفء له سعر ونصف الكفء له سعر اخر وكل وظيفة لها حكمها وفندق الخمس نجوم له سعر يختلف عن فندق الاربع نجوم وكل مايهمنا ان الفندق يعمل بكفاءة افضل مما كانت من قبل وهذا هو شاغلنا الاكبر .

وحول تشكيك الاسرائيليين بان المنطقة ستتحول على ايدي المصريين الى خراب بعد ان يمتنع اليهود عن الاقامة في الفندق او السفر الى طابا من اجل السياحة فلن ياتي احد الى هذه المنطقة السياحية الخلابة ... يرد المدير الاداري المصري لفندق سونستا قائلا الحمد لله باننا المصريين لدينا ادارة سوق سياحي على اعلى مستوى ولديها الامكانيات للدراسة ولتعويض اي عجز في كمية السائحين اليهود الذين سيرفضون العودة الى طابا للسياحة بعد عودتها لمصر ... وطبيعي انه بانتقال اي مشروع من بلد لاخر في البداية قد يحدث تاثير .. ولكننا نتمنى ان نؤكد للجميع قوة الارادة والنجاح المصري وماذا يمكن ان يحققه الشعب المصري !

وحول المظاهرة التي قام بها العاملون بالفندق وتذمرهم من الادارة المصرية وهل تتجه النية لتوقيع عقاب معين يقول المدير الاداري ان الفندق له لوائحه وقوانينه التي سيتم تطبيقها ولكن لايمكننا ان نتحكم في المشاعر .

وكانت الهيئة العامة للاستثمار قد وافقت على تكوين شركة استثمارية مصرية لشراء فندق سونستا بطابا وسددت مبلغ ٣٧ مليون دولار لصاحبه .

كما قامت الشركة الجديدة بشراء القرية السياحية التي بجوار الفندق بمبلغ ٧٥٠ الف دولار .

الاحتفال بيوم الارض

وقد تقرر اعتبار يوم التاسع عشر من مارس اجازة رسمية في مصر احتفالا « بيوم الارض » وهو يوم تحرير جميع الاراضي المصرية .... والبهت الاحتفالات ابتهاجا بهذا اليوم . وقد اقامت مديرية الثقافة لجنوب سيناء مهرجانا ثقافيا احتفالا بعودة طابا الى احضان الوطن الام مصر ... تضمن الاحتفال عروضا للفنون الشعبية ورقصات لبدو سيناء والوانا من الموسيقى التي تشتهر بها سيناء .

وتم عرض المسرحية الاستعراضية الغنائية « الزمان في المكان » في المهرجان الاحتفالي الذي افتتحه الرئيس المصري حسني مبارك احتفالا بعودة « طابا وسيناء » الى ارض مصر .

والمسرحية كتبها الفريد فرج واخرجها كرم مطاوع والمسرحية تدعو الشباب للتخلص من مشاعر الاغتراب من خلال قصة بطل يفقد الذاكرة من وطاة مشاكله ويسعى مع ممرضته لاستعادة هذه الذاكرة المفقودة وفي رحلة استعادة الذاكرة يبدا في التعرف على الناس والاشياء والوقائع حتى يستكمل التذكر وفي هذه السياحة نمر بصورة الحياة المصرية في الماضي والحاضر

ومن فوق ارض طابا .. وجه الرئيس المصري حسني مبارك نداء للسلام خاطب فيه كل شعوب العالم كما رفع للمرة الثانية الرئيس مبارك العلم المصري فوق ارض طابا .. لتعود السيادة المصرية الكاملة على جميع الاراضي المصرية

وتم تنظيم حفل غنائي اشترك فيه محمد ثروت وياسمين الخيام وسوزان عطية ونادية مصطفى وعمرو سليم ومحمد فؤاد وفيصل خورشيد وبعض الاغاني البدوية التي تغنت بعودة اخر شبر من ارض مصر الغالية وليبقى يوم الاحد التاسع عشر، من مارس ذكرى القوس الاخير من رماح النضال البطولي للشعب العربي بدءا من عام ١٩٤٨ ومرورا بنكسة ٦٧ ، وحروب الاستنزاف وانتصار ٧٣ وحتى عام ٨٩ بعودة طابا للسيادة المصرية







■ الزميل عبدالمنعم فوزي مع المدير الاداري لفندق سونستا المصري ■



القاهرة

كيف هي الخارطة السياسية العربية ؟

علاء الدين مصطفى

كان من اهم اهداف رحلة الرئيس حسني مبارك لدول المجموعة الاوروبية والتي دامت حوالي ٩ ايام زار خلالها هولندا وبلجيكا والمانيا الاتحادية وفرنسا كان اهم هدف هو بحث دعم القضية الفلسطينية وكسب التأييد الاوروبي لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط ومحاصرة اسرائيل مماتتهرب منه من عمليات السلام التي باتت تفرض نفسها على المنطقة في ضوء المتغيرات العالمية الاخيرة، وابرزها تنامي الدور الاوروبي في السنوات المقبلة خاصة بعد اعلان جاك ديلور المفوض العام للسوق الاوروبية المشتركة قيام اوروبا الموحدة عام ١٩٩٢م وهو مايعني بروز اكبر تجمع اقتصادي وسياسي عالمي وثاني اكبر سوق تجاري واقتصادي بعد الولايات المتحدة الامريكية وقبل الاتحاد السوفيتي واليابان.

وهذا الدور الاوروبي المتصاعد، يحتاج الى تحرك كل زعيم عربي، وكل الشعوب العربية في اكتساب ثقل الصوت الدولي الاوروبي لصالح القضية العربية وصالح القضية الفلسطينية لما لهذا الدور من ابعاد كبيرة يعرفها الجميع، ولما يربط بين اوروبا واسرائيل من علاقات وثيقة يمكن استثمارها في الضغط على اسرائيل لقبول نداء السلام.

« لاءات شامير »

وعلى الرغم من ان صيغة المؤتمر الدولي للسلام وعقد هذا المؤتمر، بحضور جميع الاطراف المعنية في قضية الشرق الاوسط الا ان هذا الاتجاه مازال شامير يناور من اجل الهروب من حضور هذا المؤتمر على الرغم من موافقة جميع الاطراف باهمية عقد هذا المؤتمر.

ويناور شامير ويخرج كل يوم بتصريح جديد مفاده انه على استعداد لاجراء مفاوضات مباشرة مع الاطراف المعنية الا انه يضع قيودا على هذه المفاوضات من حيث نوع التمثيل ومن حيث نوع الشخصيات التي يمكن اجراء مفاوضات معها وآخر تصريح له في هذا الشأن كان يتعلق بامكانية اجتماع اسرائيل مع شخصيات فلسطينية من الارض المحتلة مؤيدة لمنظمة التحرير.

ومن الغريب انه على الرغم من المرونة الكبيرة التي ابداها قادة منظمة التحرير والمتمثلة في الموافقة على قرارات مجلس الامن - التي ظلت مرفوضة طيلة ٢٠ عاما رقمي ٢٤٢ و ٣٣٨ - والاعتراف بحق اسرائيل في الوجود في مقابل قيام دولة فلسطينية مستقلة على ارض فلسطين المحتلة في الضفة الغربية وقطاع غزة.. الا ان هذه المرونة لم تقنع قادة اسرائيل على مد يد السلام، بل على العكس من ذلك كله.. يندرون بقادة المنظمة ويشككون في نيتهم الصادقة واستراتيجيتهم نحو السلام، بل ويبذلون كافة الوسائل وسبل الضغط للضغط على الولايات المتحدة الامريكية واثنائها عن المضي في استمرار الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية، وآخر هذه المحاولات اعتراف موشي اريتز وزير خارجية اسرائيل انه فشل في اقناع جيمس بيكر وزير الخارجية الامريكي بالتخلي عن الحوار مع منظمة التحرير..!!

« دور المملكة البارز »

وفي اطار دفع عملية السلام في الشرق الاوسط وجمع شمل العالمين العربي والاسلامي، تبذل حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود جهودا ضخمة لحماية منطقة الشرق الاوسط والعالم الاسلامي، وجمع الشمل الاسلامي والعربي.. وهذا من خلال وسائل عديدة سواء بالدعم المادي او الوقوف مواقف صلبة مع الحق العربي والقضية الفلسطينية، والتصدي لكافة اشكال محاربة الاسلام.. والضغوط القوية التي تمارسها بما لها من مكانة كبيرة تؤهلها للقيام بدور قيادي في حل القضايا العربية والاسلامية المطروحة على الساحة مثل قضية اقرار السلام في الخليج، وحل القضية الفلسطينية.. وماتقوم به حكومة خادم الحرمين الشريفين من اتصالات مكثفة مع كافة زعماء العالم العربي والاسلامي، لتنقية الاجواء، وازالة الخلافات لجمع الشمل وتوحيد الصف في مواجهة المخططات التي تتربص بالاسلام والمسلمين.

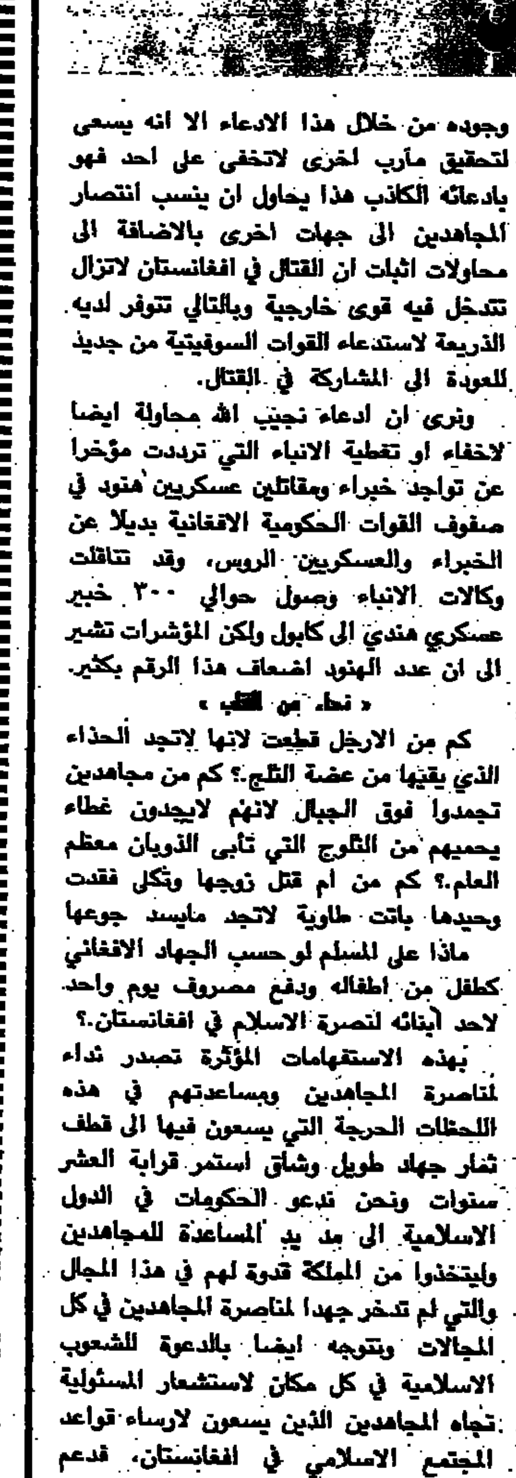
وهذا يتمثل من خلال مواقف خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز، وكذلك من خلال الكلمة التي وجهها الى مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية في افتتاح المؤتمر الثامن عشر الذي عقد بالرياض مؤخرا حيث اكد خادم الحرمين الشريفين على اهمية التضامن الاسلامي الذي يدعو اليه الدين الحنيف واشاد بالتجمع الاسلامي الكبير الذي يجعل المسلمين في اطار واحد بما فيه الخير لدينهم ودنياهم.

كما اكد خادم الحرمين الشريفين على ان هذا التضامن هو التضامن الحقيقي لانه ينبع من كتاب الله وسنة رسوله.

وما احوجنا في هذه المرحلة التاريخية الهامة لهذا النوع من القيادات العربية الرشيدة والمستنيرة والتي تعمل على جمع الشمل، وتوحيد الصف والكلمة.. فهذا الدور الذي يقوم به خادم الحرمين الشريفين هو من اشق المهام في اطار الظروف الدولية الصعبة التي يمر بها عالمنا العربي والاسلامي وهو مايحتاج من تأييد من كافة الزعماء العرب والمسلمين وصولا الى هذا الهدف.

كتب/ مدبولي عتمان

[illegible] على كل [illegible]



اتم ٣٠٠ افغاني تدريبهم على ازالة الالغام وذلك في اطار برنامج ترعاه الامم المتحدة لتدريب ١٥ الف متطوع افغاني خلال العام والنصف القادمين لتطهير الاراضي الافغانية من الالغام التي زرعتها قوات الغزو السوفيتية اثناء الحرب وقبيل انسحابها والتي تقدرها مصادر متعددة باكثر من ٣٠ مليون لغم موزعة بين ٤٢ نوعا من الالغام.

وبعملية حسابية بسيطة نجد ان من نصيب كل مواطن افغاني رجلا كان او امرأة او شابا او مسنين او عجزة او سالمين حوالي لغمين او اكثر حيث ان آخر احصاء لعدد الشعب الافغاني يقدر بحوالي ١٥ مليون شخص فيالها من خطة شيوعية خبيثة فهي توزع الموت على كل الافغان سواء المؤيدين لحكام الكرملين او المعارضين ولسان حال الكرملين يقول « الكل يذهب الى الجحيم طالما لم ينجح الغزاه السوفيت في تحقيق اهدافهم ».

وما يؤكد الحقد السوفيتي الذي يضمره او يعلن الكرملين لجميع الافغان رفض موسكو تسليم بعض الالغام التي طالبتها الامم المتحدة لتدريب الافغان على نزعها وعدم تسليم الخرائط التي تكشف مواقع الالغام الى منسق الامم المتحدة حتى الان رغم تكرار طلبها.

« [illegible] »

نجيب الله رئيس النظام العميل المحاصر في كابول يشعر بالعزلة بعد القرار الجريء لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد مؤخرا في الرياض باعطاء مقعد افغانستان في منظمة المؤتمر الاسلامي لحكومة المجاهدين بعد ان ظل شاغرا قرابة عشر سنوات.

ويحاول هذا الرئيس المحاصر والمعزول ان يثبت وجوده بعد أن تحولت كل وسائل الاعلام للحديث عن المجاهدين وبطولاتهم وانتصاراتهم وليس امامه الا الصراخ لاثبات وجوده. والصراخ الاخير يتمثل في نداء وجهه الى الامم المتحدة يدعي فيه مشاركة باكستان في الهجمات الرئيسية التي يشنها المجاهدون على مدينة جلال اباد ويزعم باسر باكستانيين شاركا في القتال.

وبالاضافة الى ان نجيب الله يحاول اثبات وجوده من خلال هذا الادعاء الا انه يسعى لتحقيق مآرب اخرى لاتخفى على احد فهو بادعائه الكاذب هذا يحاول ان ينسب انتصار المجاهدين الى جهات اخرى بالاضافة الى محاولات اثبات ان القتال في افغانستان لاتزال تتدخل فيه قوى خارجية وبالتالي تتوفر لديه الذريعة لاستدعاء القوات السوفيتية من جديد للعودة الى المشاركة في القتال.

وترى ان ادعاء نجيب الله محاولة ايضا لاخفاء او تغطية الانباء التي ترددت مؤخرا عن تواجد خبراء ومقاتلين عسكريين هنود في صفوف القوات الحكومية الافغانية بديلا عن الخبراء والعسكريين الروس، وقد تناقلت وكالات الانباء وصول حوالي ٣٠٠ خبير عسكري هندي الى كابول ولكن المؤشرات تشير الى ان عدد الهنود اضعاف هذا الرقم بكثير.

« [illegible] »

كم من الارجل قطعت لانها لاتجد الحذاء الذي يقيها من عضة الثلج؟ كم من مجاهدين تجمدوا فوق الجبال لانهم لايجدون غطاء يحميهم من الثلوج التي تأبى الذوبان معظم العام؟ كم من ام قتل زوجها وثكل فقدت وحيدها باتت طاوية لاتجد مايسد جوعها

ماذا على المسلم لو حسب الجهاد الافغاني كطفل من اطفاله ودفع مصروف يوم واحد لاحد أبنائه لنصرة الاسلام في افغانستان.؟

بهذه الاستفهامات المؤثرة تصدر نداء لمناصرة المجاهدين ومساعدتهم في هذه اللحظات الحرجة التي يسعون فيها الى قطف ثمار جهاد طويل وشاق استمر قرابة العشر سنوات ونحن ندعو الحكومات في الدول الاسلامية الى مد يد المساعدة للمجاهدين وليتخذوا من المملكة قدوة لهم في هذا المجال والتي لم تدخر جهدا لمناصرة المجاهدين في كل المجالات وتتوجه ايضا بالدعوة للشعوب الاسلامية في كل مكان لاستشعار المسئولية تجاه المجاهدين الذين يسعون لارساء قواعد المجتمع الاسلامي في افغانستان، فدعم الشعوب الاسلامية سيكون له لدى المجاهدين مذاق خاص لانهم في هذه الحالة سيشعرون بانهم جزء من الجسد الاسلامي الذي يتألم تجاوبا مع آلام اي جزء من اعضائه.

الياس البراج

باريس

لقاء البحر الاوسط « الثاني » تستضيفه طنجه

قلق متزايد على مستقبل الفواكه الافريقية

يتزايد الاهتمام الفرنسي والاوروبي بالتعاون مع دول المغرب العربي في نفس الوقت الذي تتعرض فيه العلاقات الاقتصادية الفرنسية الافريقية بصفة عامة الى تراجع كبير يجعل المسئولين الفرنسيين يظهرون قلقا كبيرا على مستقبل الفواكه التي تعتبر افريقيا الاساس الاول لها. وفي هذا الاطار عقدت في باريس من بداية هذا الاسبوع ولمدة يومين حلقات بحث ومفاوضات حول تمويل التنمية والاقتصاد بحوض البحر المتوسط الغربي بمشاركة سبع دول اوروبية وعربية ومغربية وذلك تحضيرا للقاء البحر الاوسط الثاني الذي سيعقد في ايار من هذا العام في المغرب بمدينة طنجه.

وقد حضر هذه اللقاءات ممثلون عن الخارجية الفرنسية ومسئولون عن القطاعات المالية والمصرفية في كل من فرنسا وايطاليا واسبانيا والبرتغال من جهة.. والمغرب وتونس والجزائر من جهة اخرى وبينهم وزير المالية التونسي اسماعيل خليل حيث بحثوا السبل الكفيلة لبلورة آفاق جديدة للتعاون الاقتصادي وكيفية الرعاية السياسية لها وامكانية ايجاد اطار للمصالح المشتركة بين اوروبا والمغرب العربي وعرضت المناقشات التي جرت تحت شعار « مساعدة المغرب العربي مساعدة لاوروبا » انعكاسات التطورات الاخيرة في دول المغرب الثلاث على الصعيد الداخلي من حيث الاصلاحات والتعديلات وعلى الصعيد الخارجي الاقليمي اي تاثير قيام وحدة المغرب العربي على المصالح الاوروبية فيه، اضافة الى التاثيرات التي ستحملها اوروبا الموحدة عام ١٩٩٣م على العلاقات بين الجانبين. وكان وراء هذا التحرك مبادرة فرنسية تتولاها وزارة الخارجية الفرنسية التي خصصت لذلك لجنة سميت بلجنة التعاون في البحر الاوسط الغربي ويرأسها جاك زنقر الذي قال ان الهدف هو تحقيق تقدم يراعي الوقائع الجديدة والمتوقعة في اوروبا والمغرب في تطوير الامكانات المالية والبنى التحتية والتجهيزات الاقتصادية والتنمية وتحديد قطاعات الانتاج.

وقد انقسمت الحلقات على عدة مواضيع هي تحريك راس المال، الديون والتوازن المالي في هذه الدول، الاستثمارية والتعاون التنموي وتطوير السوق المالية ويبدو ان من دوافع الاوروبيين لهذا التحرك الذي كان قد بدأ بلقاء اول عقد في مارسيليا في شباط ١٩٨٨م التخوف من انعكاسات سلبية على المصالح الاوروبية في دول المغرب بعد قيام وحدة المغرب العربي وكون هذه الوحدة ستوفر فرصا امام التكامل الاقتصادي بين دول المغرب الخمسة الامر الذي سيخفف من اعتمادها على التعاون مع اوروبا من جهة ثانية ويعرض الزراعة والصناعة الاوروبية لمنافسة جديدة ومن هنا سيبحث الاوروبيون مع دول المغرب امكانية الاتفاق على تقسيم الانتاج الصناعي لاسيما في النسيج والالبسة لتفادي المنافسة.

ولوحظ ان الفرنسيين لم يدعوا لهذا التحرك كلا من موريتانيا وليبيا المشتركتين في وحدة المغرب العربي

وحول هذا الموضوع قال زنقر لـ« اليوم » ان اللقاء المقبل في طنجة سوف يبحث انضمام دول جديدة الى هذا الملتقى وفي نفس الاطار جاءت زيارة الرئيس الفرنسي ميتران الى الجزائر نهاية الاسبوع الماضي وقبل عقد اللقاء حيث تركزت المباحثات على الترابط بين التعاون الاقتصادي من جهة والاتفاق المالي الاخير بين فرنسا والجزائر من جهة اخرى فالفرنسيون يرون ان الاتفاق المالي يجب ان يتبع باتفاقات تعاون اخرى ومنها افساح المجال امام الراسمال الفرنسي في الدخول للسوق الجزائرية.. اما فيما خص اعادة جدولة الديون الجزائرية فيظهر انه لم يحدث اي جديد في هذا الصدد.

ويجيء النشاط الفرنسي تجاه شمال افريقيا ضمن سياسة تهدف الى اعادة الروح بين مزدوجين في العلاقات الفرنسية الافريقية بشكل عام بعد ماتبين ان هناك انحدارا في ماظهر في الانخفاض الكبير في المبادلات الاقتصادية يقدر ب ٢٧٪ على صعيد الصادرات الفرنسية وانخفاضها بنسبة ٤٤٪ على صعيد الواردات بين عامي ٨٥ و ٨٧ م اضافة الى بداية انسحاب مؤسسات فرنسية من القارة السوداء في الفترة الاخيرة ومرد هذا التراجع يعود بشكل رئيسي حسب تقرير الخبراء الفرنسيين الى الوضع الاقتصادي بافريقيا الذي يتجه نحو الهامشية بسبب ازمة الديون التي تعاني منها دولها وتجعلها ترزح تحت عبء فقير للتعويض عن هذه الديون وصلت في عام ١٩٨٨م الى حد اضطرارها الى تخصيص ٤٧٪ من عائدات صادراتها لتسديد المتوجب عليها من الاقساط مما يجعلها عاجزة عن تطوير مبادلاتها الخارجية مع مايتوافق وتكاثرها السكاني لاسيما بعد هبوط اسعار المواد الاولية التي تعتبر العنصر الاساسي في الانتاج القومي للدول الافريقية وكان من النتائج الملموسة لذلك تراجع مدخول الفرد فيها الى اقل مما كان عليه قبل ١٠ سنوات والى هذا السبب تضاف عدة اسباب اخرى اهمها ان الفرنسيين الذين كانوا المستعمرين للقارة والذين لذلك يحتفظون بعلاقات سياسية جيدة نسبيا يتعاملون مع هذه الدول في كثير من الاحايين بنفس قصير يتوخى ارباحا كما ان اليابانيين بدأوا ينظرون الى افريقيا على اساس المدى البعيد الامر الذي يهدد النفوذ الفرنسي بالكامل بانه سيكون معرضا لمنافسة قوية وقاسية نظرا لما يتمتع به اليابانيون من قدرة على اجتياح الاصوات.

وكل هذا يجعل الفرنسيين الان يعيدون التفكير باساليبهم واسس علاقاتهم موظفين سياستهم على اعلى المستويات من اجل الحفاظ على المكتسبات الاقتصادية ومن هنا ينبع دافع آخر وراء السعي لتوفيق التعاون مع دول المغرب العربي مبدين حرصا هذه المرة على الطابع الاستشاري وضمن اطر جغرافية تجمع الجانب الغربي لدول حوض المتوسط بطرفيه الشمالي الاوروبي والغربي العربي.



في التشليح : الزبائن حائرون .. والباعة متفائلون !!

تحقيق . فؤاد نصر الله
تصوير : ابراهيم الزغبي

هل عثر بك الحظ وذهبت يوما للتشليح تبحث عن قطع غيار لسيارتك بعد ان حسمت اسعار الوكالة قناعاتك بانك لن تقرب منها ؟

هذا السؤال لا يعني - على وجه التحديد - ان التشليح مرجع عاثري الحظ .. ولكنه لا يخلو من ذلك .. فانك اذا هربت من ثمن الوكالة وذهبت وكلك امل في التشليح فقد تصطدم باسعار بعض المحلات .. بالفعل هناك من يرفع الاسعار وقد يؤدي بك ذلك للهروب من التشليح حالا والتوجه للوكالة مع ارتفاع الثمن لان القطع من الوكالة جديدة .. وفي التشليح مضى الكثير من عمرها ..

ولكنك لو اتعبت نفسك قليلا وذهبت لعدة محلات فقد تجد ضالتك هناك بعد ان تحصل على صاحب ضمير في محل للتشليح .. فمع كثرة الضمائر الموجودة في تلك المحلات الا ان السليم لا يشكل نسبة ١٠٠٪ بل هناك من همه اقتلاع ما في جيب الزبون واستغلاله .. وهذه القلة هي التي تسيء للتشليح ..

• بعض زبائن التشليح يتحدثون لـ « اليوم »

هذا ما توصلنا اليه بعد ان تجولنا في هذا التشليح العامر بالموتى من السيارات المكتظة بالقطع الثمينة .

التقينا في البداية بعدد من اصحاب المحلات والعاملين هناك ثم بعدد من الزبائن .. وهذه اقوال اصحاب المحلات ..

١٢٠٠ سيارة في المحل

● عبدالرحمن احمد الطليحي (٤٢ سنة) صاحب محل للتشليح .. يقول :

اعمل في التشليح منذ ١٢ سنة وقد اكتسبت المهنة بالخبرة حيث كنت اعمل (حملدار) وهذه المهنة تحتاج لسائق يجيد اصلاح السيارات .. لذلك قررت الالتحاق بهذا العمل حتى يمكن العمل على الطرق السريعة .. ومع ان ذلك العمل افادني كثيرا الا انني عملت مع صاحب « سكراب » في تشليح الدمام ولكن على حسابي .. واكتسبت المهنة كميكانيكي فقررت ان افتح محلا للتشليح لحسابي الخاص بعد ان احببت هذه المهنة ووجدتها مريحة .

وقد اشتريت هذا المحل بـ ٤٠ الف ريال قبل ١٢ سنة .. وكان به عدد بسيط من السيارات والحديد .. الا ان عدد السيارات تضاعف كثيرا ويبلغ عدد السيارات الموجودة فيه حاليا ١٢٠٠ سيارة .. اعرفها كلها واعرف ما فيها من قطع صالحة للاستخدام .

اما بالنسبة لاسعار القطع فذلك يعتمد على قيمة شراء السيارة فاذا كان ثمن شراء السيارة كبيرا فان قطعها ستكون غالية وللموديل ايضا اعتبار حيث يعني ذلك مدة استخدام القطعة ..

وثمن السيارات التي نشتريها يصل احيانا الى ٣٥ الف ريال :

ولا يقل عن ١٥ الف ريال للسيارات الالمانية وبعض السيارات الامريكية خاصة اذا كان موديل السيارة جديدا كما ان ثمن السيارات اليابانية غير القديمة مرتفع ايضا .. وارخص سيارة نشتريها بـ ٢٠٠٠ ريال وتكون هذه السيارة قديمة جدا .

وبقدر ما نحاول شراء عدد كبير من السيارات لتوفير رغبات جميع الزبائن الا اننا نركز على السيارات الاكثر انتشارا واستخداما خاصة الموديلات الجديدة .. ونضطر احيانا الى طلب القطع من المصنع اذا كنا نصلح السيارة ونقصتها بعض القطع ولم نعثر عليها في الوكالة او لدى الزملاء اصحاب محلات التشليح .

واحيانا تكون السيارات في حالة ممتازة ويمكن بيعها كأي سيارة الا اننا نفضل تقطيعها لان في ذلك ربحا اكثر وفي نفس الوقت نوفر للزبون اي قطعة يطلبها .. واي صاحب محل تشليح يسعى الى النجاح لا يصح ان يرد زبونا لذا عليه ان يوفر كافة الاصناف ما امكن .

اما بالنسبة للزبائن فمن مختلف الجنسيات .. بالاضافة للمؤسسات والشركات الكبيرة .. كما ان الكلية التقنية بالدمام تشتري بعض القطع من المشلح لتدريب الطلاب .

اما اكثر القطع مبيعا فهي قطع غيار السيارات اليابانية .

من مركز التدريب للتشليح

اما خالد محمد البريك وهو صاحب محل للتشليح ايضا فيقول اعمل متفرغا في هذا المجال وذلك منذ ان انهيت دورة في مركز التدريب المهني بالدمام حيث تخرجت من قسم الميكانيكا وكان عندي ميول نحو هذا التخصص فقررت ان افتح محلا للتشليح .. وقد كلفني هذا المشروع في البداية ٦٥ الف ريال وذلك لشراء الموقع والسيارات .

وحاليا اشتري السيارات من الزبائن انفسهم او من المرور او اي شخص اصابه حادث وقرر بيع السيارة .. ولا يخفي ان ثمن السيارة يعود لموديلها ولنسبة الخراب والتهشم الذي اصابها واحرص في الغالب على شراء السيارات الجديدة واقدم سيارة لدي هي الوحيدة موديل ٨٢ .

وبالنسبة لتركيب السيارات فهذا غير ممكن بعد ان يسقط المرور السيارة الا باذن منه حيث يكون المرور قد استلم اللوحات والاستمارة .

اما البيع فغير ثابت فيوم ابيع بـ ١٥ الف ريال ويوم لا ابيع بمائة ريال ويوم اشتري سيارات بـ ٢٠ الف ريال وهكذا الا ان الربح في هذه المهنة مضمون .

وبالنسبة لحفظ السيارات من الامطار والشمس فبتغطيتها او بفك الاجزاء المعرضة للتلف وحفظها بعيدا عن ذلك .. والسيارات التي تباع اغلب قطعها نرفعها اعلى حيث تشكل سور المحل .. واغلب القطع الموجودة لدي سواء كانت في السيارة او مفكوكة اعرفها واحفظ ثمنها .. وكذلك العامل الموجود ..

اما المشاكل فليست هناك مشاكل - ولله الحمد - فنحن نكتب عقدا مع الزبون الذي يرغب في تركيب ماكينة ونعطيه فرصة للتاكد من سلامتها ونضمنها له واذا لم تصلح يعود ويأخذ المبلغ كاملا بعد فك الماكينة .. وكذلك القطع التي تستحق ضمانا مثل « الجير » و « الدفرنش » وغيرهما .

خريج مركز التدريب المهني يفتح محلا للتشليح بـ ٦٥ الف ريال

اغلبية الزبائن من الشباب

يقول ناصر محمد العوض وهو صاحب محل تشليح .. عملت في هذه المهنة منذ تسع سنوات مع صاحب محل وما زلت اعمل معه ولكني حاليا شريك معه في المحل .. وقد اخترت هذه المهنة لاني احب العمل المهني اليدوي بجميع مجالاته .. ولم ادرس في المعهد ولكن لي خبرة تؤهلني للعمل بشكل افضل من خريج مركز التدريب المهني الذي يحتاج لفترة عمل تطبيقي حتى يتقن المهنة بشكل جيد .

ويقول عن البيع انه جيد ونحن نبيع قطع الغيار باسعار تتناسب مع قيمة شراء السيارة واذا حصلنا على قيمتها من بيع بعض القطع نبيع البقية بأسعار مخفضة حيث نقنع بالربح القليل على تعطيل القطع .

أما فئات الزبائن فمن مختلف الاعمار لكن الاغلبية من الشباب الذين بين سن ١٨ - ٢٥ سنة . وكذلك من مختلف الجنسيات فالتشليح يوفر جميع القطع وباسعار اقل من الوكالة بكثير . اما بالنسبة لتركيب السيارات فنحن لا نركب .. ولكن احيانا نشتري سيارات ونصلحها ونبيعها ونربح فيها .. ولا توجد بيننا وبين الزبائن اية مشاكل .. وهناك احترام متبادل ولا داعي لاي مشكلة مادام الضمير حيا .



● ناصر الخالدي



● عبدالله المقبقب



● عبدالعزيز المطيري





● ناصر العوض

ويعد تشليح كل سيارة تماما من قطعها نبيعها على احد المقاولين بقيمة ١٠٠ ريال للسيارة الذي بدوره يبيعها لمصنع الحديد والصلب .

ثمن القطعة يعتمد على ثمن السيارة

اما ناصر راشد الخالدي وهو ايضا صاحب محل تشليح فيقول .. فتحت محلا للتشليح منذ سنوات ولكني لا اعمل فيه بنفسي بل اقوم بالاشراف ولدي عمال يقومون بذلك .. والذي دعاني لفتح محل هنا هو ان لدي ورشة وكنت دائما اعتمد على التشليح لشراء قطع غيار للزبائن فوجدت ان العمل في التشليح مربح كثيرا وبدل ان اشتري للزبائن من محلات الاخرين اصبحت اوفر لهم القطع من المحل واذا لم تتوفر لدينا فمن المجاورين .

واشتري السيارات من المزادات العلنية الحكومية والشركات وكذلك الافراد والمؤسسات . واكثر زبائننا من السعوديين الا ان جنسيات كثيرة تأتي للشراء وكذلك اصحاب الورش والمؤسسات والشركات واكثر قطع السيارات مبيعا هي الياباني والاسعار تعتمد على الشراء فكلما ارتفع ثمن السيارة ارتفع ثمن القطعة .. كذلك نشتري قطعا مفردة .

اما القطع التي نستبدلها فاذا كانت في حالة ليست سيئة فاننا نصلحها ونعرضها للبيع .. كذلك اذا ترك الزبون الماكينة .. نصلحها ونعرضها للبيع ايضا .

الفحص الدوري حرك التشليح

ويقول محمد وليد عودة وهو يعمل في احد محلات التشليح .. اعمل هنا منذ عشر سنوات وعملي الاساسي هو سحب السيارات « بالونش » من المزادات للتشليح بعد الشراء او من اي محل اخر نشتري منه سيارة .

واذا لم يوجد عمل في سحب السيارات فانني اعمل في بيع قطع الغيار واحيانا افك واركب القطع حسب حاجة الزبون .. ولدي خبرة جيدة في هذا العمل .. وبالنسبة للاسعار فانا اعرف جميع القطع الموجودة واعرف سعر كل قطعة وموديلها .

والعمل في التشليح غير متعب خاصة بالنسبة لي فوقتي مقسم بين سحب السيارات والبيع . وسوق التشليح جيدة جدا خاصة بعد افتتاح الفحص الدوري الذي حرك السوق .

الزبائن يتحدثون

بعد ان التقينا بعدد من اصحاب محلات التشليح والعاملين فيها التقينا بعدد من زبائن التشليح لاخذ انطباعاتهم عن هذه المحلات والمشاكل التي يواجهونها عند الشراء .

يقول الزبون محمد يوسف الحمادة .. جئت لشراء ماكينة سيارة يابانية وحصلت عليها بقيمة ٢٠٠٠ ريال ولم اعان في الحصول عليها حيث قصدت محلا اعرفه من قبل وتعاملت معه كثيرا ويتعاون معي في ذلك .. إلا ان هذا لا يعني ان جميع محلات التشليح جيدة فهناك من يستغل الزبون واحيانا يكون ثمن القطعة عند بعض المحلات قريبا من ثمنها في الوكالة .

اما احمد حسن الحمادة فيقول .. جئت لشراء اسيات وابواب سيارة امريكية إلا انني لم اعثر عليها وذلك لندرة وجود مثل هذه السيارة في المحلات الا ان احدهم وعدني بالمحاولة .. وساعود بعد اسبوع حسب الموعد .

ويقول عبدالله حسن صالح المقبقب .. كثيرا ما احضر الى التشليح وذلك لرخص اسعاره .. وجئت هذه المرة لشراء علبة بريك لسيارة المانية .. وقد حصلت عليها بـ ٥٠٠ ريال في حين ان ثمنها في الوكالة اضعاف ذلك فالقطع الاصلية للالماني غالية الثمن لذلك فان التشليح هو الذي يريح الزبائن من اسعار الوكالة الباهظة .

ومع ذلك فان اصحاب بعض محلات التشليح لديهم طمع ويغالطون الزبون احيانا خاصة اذا لم تكن لديه خبرة بالتشليح .. وتتفاوت الاسعار هنا احيانا لدرجة الضعف ولا أعرف لذلك سببا إلا ان اغلبهم يقول انه اشترى السيارة بثمن مرتفع وقليل منهم يصدق .

التشليح يوفر جميع القطع

اما عبدالعزيز مرضي المطيري فيقول .. اشتريت من هنا ماكينة سيارة امريكي بـ ٣٥٠٠ ريال موديل ٨٣ لكنها في الوكالة باكثر من ضعف هذا الثمن خاصة وان محلات التشليح يركبون الماكينة بذلك السعر .. ويتميز التشليح بانه يوفر جميع القطع التي يرغب فيها الزبون .

الاسعار جيدة

ويقول حيدر جعفر العوامي .. اشتريت من هنا بعض القطع لسيارة « سويدية » بقيمة ٢٥٠ ريالا وفي الوكالة بـ ٨٠٠ ريال وقد جئت قبل ذلك واشتريت جهاز « المكيف » بـ ٧٠٠ ريال في حين ان ثمنه في الوكالة هو ٣٠٠٠ ريال وهذا مبلغ كبير بالقياس لـ ٧٠٠ ريال .. لذلك فان التشليح جيد لانه ارخص ويوفر جميع القطع التي قد لا تخطر على البال .

اما محمد فايز علي فيقول .. جئت لشراء قطعة لسيارة « المانية » وقد حصلت عليها بـ ١٠٠ ريال في حين انها تباع في الوكالة بـ ٥٠٠ ريال . وانا اتردد كثيرا على التشليح ولا اذهب للوكالة مطلقا لارتفاع اسعارها .

اغلبية الزبائن من الشباب ما بين ١٨ـ ٢٥ سنة



● محمد فايز





● محمد عودة





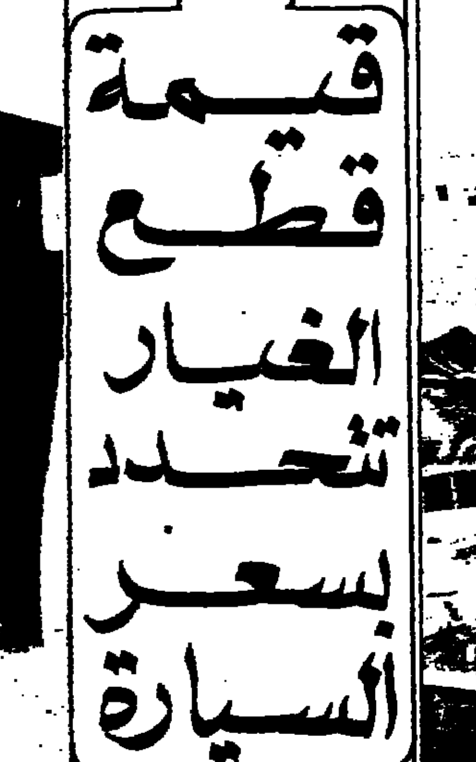
● احمد الحمادة



● خالد البريك



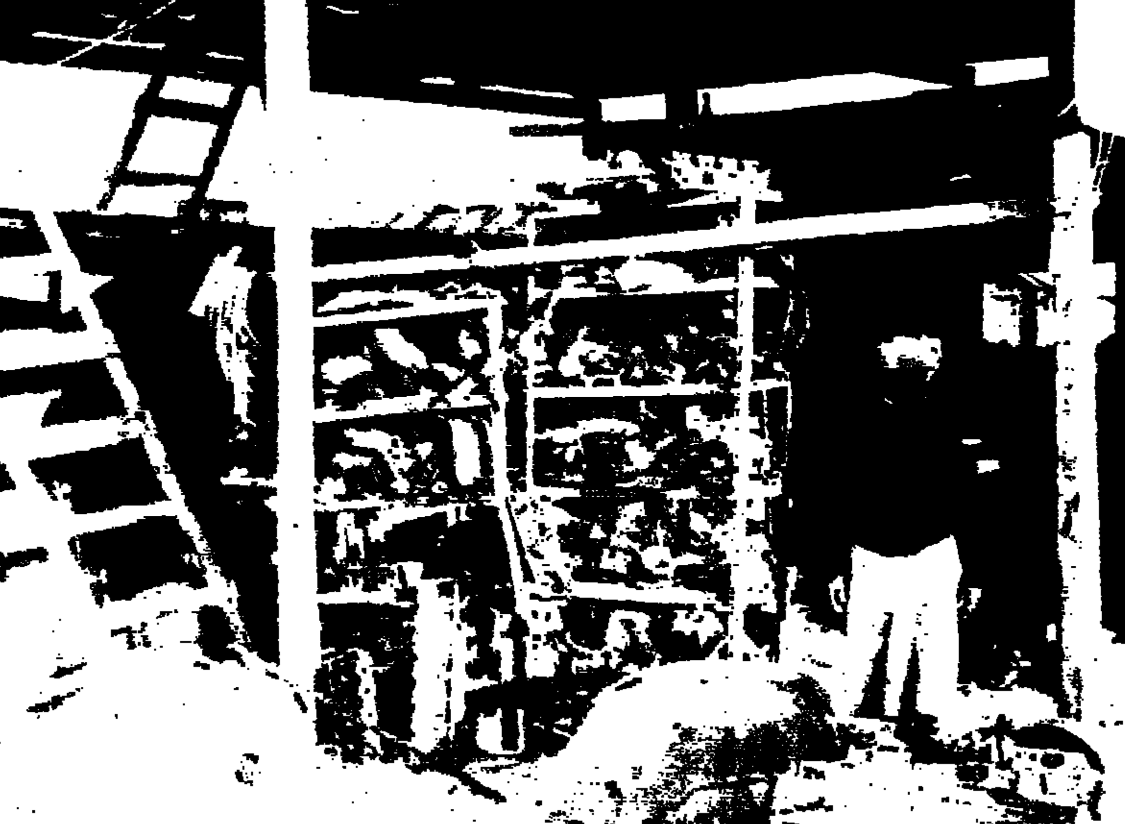
● حيدر جعفر



قيمة قطع الغيار تتحدد بسعر السيارة









شموخ القدس

حيـاك هطـال الـغمـام ديـاري
وسقـى ربـوعـك مـوطن الاحـرار
ان درجـت عـلى تـرابـك يـافعـا
وعشقـت فيـك مـرابض الثـوار
ارض القـداسـة والطهـارة والتقى
مسـرى النبـي وملتقـى الأخيـار
عـذراء والـعـذراء فيهـا انجبـت
مـن روح رب خـالـق غفـار
حتى غـزاهـا ذئب سـوء فـاجـر
فتـدنسـت وتلطخـت بـالـعـار
واستعظم الأهلـون هـول مصـابهـا
وتـعـاهـدوا وتـوعـدوا بـالثـار
وتـواعـدوا وتجمـعـوا وتفـرقـوا
والـذئـب بـاق جـاثـم في الـدار
كـم راكـع لله يـرجـو رحمـة
ومـرتـل للـذكـر في الأسحـار
قـد كبلـوه ومـزقـوا قـرآنـه
وغـدا رهـين عصـابـة الفجـار
فـالمسجـد الأقصى يئـن بحـرقـة
رحمك ربي من يصون (جداري) ؟!
حتـى اطـل مـن الـدمـار ملثـم
متـوثـب كـالـعـاصـف الـهـدار
في كفـه حجـر النبـي قـذيفـة
ادمـت جبـين الـغـاشـم الـغـدار
في ثـورة المقـلاع قـومي إعلنـوا
الـراي رايـي والقـرار قـراري
ان الحجـارة واضـح مـدلـولـهـا
حـق يصـان بفـالـق بتـار
ذكـرى الكرامـة قد أعـاد كـرامتي
والقـلـب يـهفـو للحمـى والـدار
نـروي ثـراهـا مـن دمـاء حـرة
عبقـت بـهـن بـراعـم الأغـوار
والقـدس جـذلى تستحـث بنيـهـا
لتشتم ريـح الجنـة المـعطـار
يا سفـح عيبـال الأشم الم تـزل
مـاوى النسـور وقلـعـة الثـوار
اني عهـدتـك شـامخـا لا تنحني
الا لـرب واحـد قـهـار
ابناء شعبي من صمودك ارضعـوا
واستعـذبـوا ورد الـردى والثـار
ابنـاء شـعبـي قلـعـة جبـارة
كـالطـود يكبـح جـامـح الاعصـار
من امـة سـادت وسـادت مجـدهـا
بـالسيـف بـالايمـان بـالاصـرار
قـد وحد المنهـج المبـين صفـوفهـا
والليـل ادبـر من سنـا الأسفـار
فـاستبشـري ارض الكفـاح وهلـلي
وتكلـلي بـالـغـار والأزهـار
هـذي جمـوع الثـائـرين تـدفقت
في السهل في الأحراش في الاغـوار
كـالسيل تغـرق من يقـاوم زحفهـا
وتفـل عـزم الفيلـق الجـرار
فليخـرجـوا منهـا ونحن حمـاتـهـا
بـعظـامنـا تبنـى وبـالاحجـار
فـالمسجـدان تـعـانقـا يحـدوهمـا
شـوق المحـب لثـالـث مـعطـار
صـان الامـانـة من تـولي حكمهـا
ابنـاء شـهـم فـاتـح مـغـوار
من حـولهم شم الانـوف ضيـاغم
اهـل الـوفـاء ومـعقـل الأحـرار

عادل ابومرشد

الى مدمني المخدرات..
أنكم تقبرون أنفسكم

هناك فارق بين النظرية والتطبيق كما المسافة بين الخيال والواقع وان الحياة تبقى مدرسة تستوعب من يريد ان يتعلم ومن لا يريد ولكن المهم من يفهم الدرس ويدرك المعنى.

وبداية ومهما قالوا عن الدنيا ومهما غلفوا الالفاظ تبقى ممرا نعبره وامتحانا نؤديه وبعد ذلك نمتثل أمام الله عز وجل للحساب تتساوى في ذلك جميع الشرائح الاجتماعية ويشعر المرء بعدالة الله ومساواته وهذا ما يعتقده المؤمن المطمئن الذي يرى بالبصيرة ما لا يراه البصر.

ان الايمان نعمة من الله سبحانه وتعالى والوصول الى ذلك سهل وميسر واعتقد والله أعلم ان كثيرا من الحالات النفسية مرجعها الى ملء الوعاء الفكري بنظريات شيطانية تستعبد من يقع في شباكها

وتعذبه وهنا يكمن الخطر لان الانسان في حالته هذه يخطو الخطوة الأولى في انحراف السلوك والاتجاهات يساعد على ذلك ضعف الرابطة الأسرية ووجود خلل في

المهمة الاشرافية التي يقوم بها رب الاسرة فالتربية هي ذلك السهل الممتنع فهي لا تنجح بالطريقة الارهابية ولا بأسلوب ترك الحبل على الغارب ويجب ان يكون مفهوما ان هناك فرقا بين الارهاب والهيبة فالهيبة مطلوبة والارهاب مرفوض.

قد يسأل الطفل أسئلة غاية في البساطة او غاية في التعقيد وقد نجيبه مقدرين انه يضع ثقته واعتقاده فيما ننطق به مدركين ان ذلك يعتبر لبنة في بناء شخصيته وقد نجيبه اي كلام كي نهرب من اسئلته وقد ننهر.

اننا احيانا نجني على ابنائنا فلذات اكبادنا ونرتكب جرائم مؤجلة ونتسبب في انحرافات شتى نحن ومجتمعنا في غنى عنها.

قد تكون للمدمن مبررات لادمانه المخدرات وانا من الذين يرون الحق في ان يحتفظ بها لنفسه ولكن لنقف وقفة تأمل وتصور لآخر المشوار ماهي النهاية ؟

ستجيب ان الموت نهاية المدمن وغير المدمن فلماذا لا أهرب من متاعب الحياة الى الخيال وحياة بلا متاعب ؟

أجيبك بأن هذا المسلك غاية في البشاعة اضافة الى انك ستكون وصمة في جبين عائلتك أضف الى هذا وذاك ان البعض يحتقرك والبعض الاخر يرثى لك وستكون بمعزل عن الامور التي تهم أسرتك الذين هم بحاجة اليك وستحاول الذئاب طرق الحمى عبرك فأنت

ثغرة فأصلح الخلل وبادر الى التوبة وتوجه الى الله سبحانه وتعالى ان يمدك بالعزم وقوة الارادة وعليك بالصلاة الخالصة لله عز وجل تجرد خلالها من الامور الدنيوية والمتاعب النفسية .. فالصلاة صلة بين العبد وربه يبث له شكواه ويطلب عونه وانها لخطوة خطوة ولا ترهق النفس وبعد ذلك يجب ان تسدل الستار على الماضي وتعيش الحاضر وتترك المستقبل بيد الله سبحانه وإياك أن يعرف اليأس اليك سبيلا وما عليك الا ان تسعى وتطرق الأسباب والباقي على الله. وقد يأتي اليك شخص يريد نبش الماضي فهو اما جاهل او حاقد وكلاهما لا يستحقان الاستماع.

فارس ابراهيم احمد
الاحساء - الهفوف

قشور المظاهر

في هذه الدنيا التي نعيش على ارضها وفي المجتمع الذي نحيا فيه توجد فئة من البشر تعشق المظاهر ترى ان الحياة ليست الا مظاهر جذابة... فتعلق بوهم المظاهر وتتمسك.. وتتمسك به.. وكثيرا ما تخدعنا نحن البشر المظاهر ويجذبنا الشكل الخارجي دون ان نعلم مضمون صاحبه يبقى المظهر هو القاعدة التي يتحكم من خلالها بعض الناس على الاخرين دون ان يتعمقوا في جوهرهم الذي هو البنيان الاساسي لشخصية اي فرد منهم.. فالمظاهر الزائفة كثيرا ما تخدعنا بألوانها الجذابة المزخرفة.. تجعل عيوننا مبهورة ونفوسنا متعجبة.. بينما قواطعها الجميلة ليست الا كذبة كبرى والوانها الفاتنة ليست الا سرابا لا يدل على الحقيقة..

حيث يرى الناس بعضهم بمفهوم خاطىء هو ان الانسان الراقي فيهم هو ذلك الذي يرتدي ملابس غالية ويتحدث بكلمات رومانسية.. العذوبة تفيض من حديثه والرقة تنساب من كلماته.

البشر أغدقوا في مظاهر بعضهم كل ذلك لان الحياة أصبحت اليوم مظاهر فقط. قشرة خارجية اصبحت كغلاف كتاب يبهرنا منظره دون ان نعرف محتواه.. فقد أصبح الخداع سهلا ومن السهل ان يرتدي أهل السوء ثوب الفضيلة والمجرمون ثوب العفة والبراءة .

عندما يمتطي الزيف والخداع صهوة الجواد فيدعي انه الفارس.. الشهم فتلك مصيبة المصائب.

سامي احمد الجاسم/العيون

سنابس محمد الجيراني

الجناديريه.. حضارة شعب

نعيش هذه الايام فرحة الاحتفال بمهرجان الجنادريه حيث.. نخلد فيها ماضي أجدادنا، وآبائنا العريق..

فنرى على الوجوه بشاشة .. وتطفح النفوس مسرة والغبطة، والفرح يغمران كل من يعيش ايام الجنادرية ويلم بالاصالة العربية الخالدة والتي تنحدر من الماضي التليد وتصب في هذا الحاضر المجيد..

بهيج انت ايها الانسان.. وانت تعيش واقعك على الطبيعة، وفي الجنادرية حقيقة. تعرف العالم أجمع وهكذا ينبهرون من حضارتك.. ويعلمون ادراكك في هذه الحياة وتعاملك معها..

فلابد ان يقولوا عنك.. انك انسان عريق بأفعالك وأعمالك مزينة بمحاسنك وفضائلك.. وأنت اليوم تطور وتنمي لخير مجتمعك ولخير العالم أجمع..

فانظروا أيها الناس الى الجنادرية.. وشاهدوا ما في الجنادرية.. وقصوا بمحض ارادتكم عنها الحكايات.

فانني ازددت فخرا بما آلت اليه.

احمد جنيد الدمام

حوار وكتابة

● رجاء تركستاني..
الموضوع (نعم ولا) جيد الا ان الصفحة لا تنشر الموضوعات المطولة يمكنك اختصاره وارساله مرة اخرى.. نرحب بمساهماتك.

● عباس العبدالله .. الاحساء/المركز
موضوعك (الغفله) يفتقر الى الاسلوب نرجو التركيز على عملية القراءة.

● تهاني الدوسري/الدمام..
موضوعك (تابعي السير في طريقك) خاص ننتظر منك موضوعات أخرى.

● سعود سيف الجعيد.. الظهران
موضوعك (لماذا يخجل الانسان) يفتقر للتركيز.

● عبدالعزيز حسين عارف الزهراني..
اكتب بطريقة أخرى حاول ان تشبع الموضوع بالفكرة الجيدة.

● كمال جاسم أبورشيد..
القصيدة (الى حبيبتي) خاصة والصفحة لا تنشر الموضوعات الخاصة.

● حمادي علي الحمادي.. الاحساء.. الشقيق..
من حق الصفحة ان تحذف من المادة غير المناسب.. واعتقد بأن العنوان (زمن يعشق القشور) افضل من (أفعى مذنبة) وشكرا.

● الأخت رجاء العلي..
مرحبا بك.. (جهل اكثر الرجال) فكرة جيدة للغاية.. فقط امنحيها بعض التركيز في الاسلوب وفي اللغة الفصحى ومرحبا بك مرة أخرى.

طفلة وركام

الليل نشر أسداله البادرة والسكون يخيم فوق الجبل الكل نائم ارى طفلة تبكي وتصرخ أمي أمي اين رحل عطفك أين رحل صدرك الحنون اين انت وكيف كنت. آه. يا زمنا قاسيا أفقدني أمي واصبحت يتيمة وانا صغيرة على هذا اليتم.

جلست هذه الطفلة طوال الليلة الشتوية تبكي البرد يصفع خدها والجوع يقطع كبدها باللغربة المخيفة أمي الايام قتلتني بالقلب التي حطمت أسياجه.

والطفلة تبكي والبرد يصفعها وشعرها يسبح مع الهواءوهي مختفية خلف جدار من بيت محطم. انتبهت اليها امرأة كانت تتفقد خارج البيت قبل النوم واذا بطفلة تبكي جاءت تهدىء هذه الطفلة. لم تهدأ تمنت ان تكون أمها كي تشبع من حنانها وتحتمي من ضربات البرد القاسي.

أخذتها من يديها وفوجئت المرأة بالطفلة اذ هي مرقعة الملابس بقطع من الدم الحذاء مقطع احدى قدميها مفقودة باللطفلة البريئة وهي محمولة فوق كتف المرأة تنادي خلفا باتجاه الاشجار والمنحدر أمي أمي اريدها هل ما زالت تحت الحطام القاتل الصوت المدفأة والباب.

سألتها اين أمك قالت انها تحت الحطام والعدو واقف يضحك وما زال يخرب في بيتنا الصغير. أين أبوك ؟ أبي مات قبل عام وكيف أمك تحت الحطام ؟..

دخل العدو علينا وأنا في حجر أمي اريد النوم واذا صوت الرصاص في الجو متفجر بيتنا من الخوف شبكت في أمي طلبت مني الهروب قالت اهربي اذهبي يا بنيتي لم أسلم كيف هربت رحت ولم أصح الا وانا هنا أبكي لا أعلم اين أمي هربت وقلبي ما زال مع أمي.

بكت الطفلة وصرخت اوه يا بيتي. اوه يا أمي اين حجرك اين اغنيتك التي انام عليها متى أرى نورك هدأت المرأة من روع الطفلة ومن شدة البكاء نامت والدموع ما زالت فوق الخدين واقفة تترقب نومها غطتها بالحنان باللطفلة المسكينة باللدموع البريئة باللأم المحرومة والطفلة المحرومة والصرخة المدوية .. يا طفلة في كنف امها ما زالت ساكنة وفي عينها أحلى.. طفلة لا تبكي لا تصرخي اهدئي فغدا ترين أمك..

مصانة بأولادها ومحمية في وسطها قدسها فبوركت يا طفلتي. وبورك محياك.

ليلى سعيد العوامي/القطيف

زهرة الى الوطن

كثيرا ما أغرق في شاطىء الاحزان واضيع الطريق في ظلمات اليأس فافقد الحب والامان وتنزف جروحي تضرعا للبلسم الشافي.. فقد كنت زورقا عبرت به من بين موج احزاني وكنت نورا يبدد أيام يأسي وكنت غرسة الأمل التي نمت في حياتي فكبر معها حبي كم كنت يا وطني وستبقى ابدا الروح والقلب.

اريج عبدالعزيز
الاحساء - الطرف

صداقات تذوب

الصداقة التي يتداولها الناس تلك التي تهدم وتبنى ويتكلمون عنها وقت الحاجة تذوب وتختفي وتجرح لعدم الاخلاص بها والوفاء بصدقها كل شيء أصبح مزورا حتى. صداقتنا كتبت على الوجود ولكن مسحت من القلوب لان القلوب امتلأت بالسواد والحقد ليس مرغوبا بصداقة صافية النية لا وقت ان يكون غنيا وثريا.

هذه حياة يعيشها انسان عصرنا هذا.. كل يوم اكتشف شيئا يسيء الى كل جميل الذي يعيشه ويحز في نفسي ان تصبح الصداقة شيئا رخيصا حتى الانسان أصبح يجري وراء اغراءات الدنيا في مجتمع لا يعرف الحب الصادق.

سطام الشمري

وجع الوهم

انا الآن في وضع يؤهلني الى أن أعتلي القمم..

اليأن اصل للنهاية.. من دون بداية..

انا الآن في وضع يؤهلني.. لان اجعل الذكرى مجرد ذكرى لاغير.

انا الان بامكاني ان أطوي تلك السنين.. مع الايام..

ان ارميها في البحر.. الواسع المدى..

ان أهبها للصحراء.. المتعددة الأطراف..

ان اجعل الحياة تقتنيها من بين يدي..

لست يا دنياي انت الوحيدة.. من سببت لي الجراح.

لست الأولى ولا الأخيرة..

وهذا الوهم.. لم أعايشه معك فحسب..

هذا الوهم.. الذي جعلني أصل الى القمم.. لأقع في الهاوية.

لاقع في قاع الاحزان والاشجان.

هذا الوهم.. الذي يفترش ضلوعي.. يجعلني أصل الى قمم السعادة..

ثم افيق .. وكأن شيئا فيما بيننا لم يكن..

كنت أحلم.. أحلم.. اخذك الى البعيد.

أفرش لك الأرض حنانا حرمت منه..

أسافر بك خارج العالم..

الى حيث توجد السعادة وتنعدم الاشجان..

أعبر بك البحار.. والاتهان.. الصحاري.. والقفار..

ابتكر لك اسما من.. وجعي.. من تفاؤلي.. من قلقي..

أهبك كل نفيس.. ولكن في لحظة.. او أقل من ذلك..

تركتيني يادنياي .. وحيدة لهذا العالم.

تركتيني دون وداع ..

تركتيني ولم تجعلي لاحاسيسي اي اهتمام..

لم تعيريني اي مبالاه .

رحلت .. وتركت لي الاحزان .. واليأس ..

فاليك يا دنياي..

اليك اقول ..

لاتخدعي بني البشر.. لاتعبثي بمشاعرهم..

فلربما وقعت يوماً ما في الهاوية ..

ومن ثم لن تجدي من يحاول مساعدتك..

لربما.. ولكن..

لنا الله..

عائشة السيد - الدمام





من المسئول عن اخفاقات مدربينا

■ خليل الزيعلي ■

اي لعبة رياضية ترتكز على ثلاث دعامات أساسية تتفاعل مع بعضها لتعطي النتاج المناسب والمتناسب مع نجاح العناصر مجتمعة كل على حدة وكذلك كرة القدم ترتكز على هذه العناصر بالاضافة لعناصر اخرى وبالترتيب هي الادارة، المدرب، اللاعب. من المفترض فيه ان يكون شبه متكامل والمنافسة الخطيرة التي يتعرض لها المدرب الوطني من قبل المدرب الأجنبي والتي تكاد تصل لحد تجميد نشاطه هي المشكلة الكبرى في طريق تطور الكرة الحقيقي. ولو أجرينا مقارنة سريعة بين المدرب الوطني والمدرب الأجنبي لوجدنا بعض المزايا الاساسية لصالح المدرب الوطني مع الاقرار في النهاية بتفوق المدرب الاجنبي نسبة للوضع الشاذ الذي نضع فيه المدرب الوطني او هو يضع في نفسه وهناك ميزتان وهما في صالح المدرب الوطني اولا. اللغة تتيح له التوجيه المباشر للاعبين دون الحاجة لمترجم او لوسيط الذي لا يمكن ان ينجح في نقل اللفظ.

ثانيا.. المعايشة فالمدرب الوطني هو من نفس المجتمع الرياضي وفي نفس البيئة وبما انه قد مارس كرة القدم على نفس الملاعب وتعرض لنفس الضغوط النفسية والمادية والاجتماعية التي يتعرض لها اي لاعب في هذا الوطن. وفي هذه الحالة يكون هو الاقدر والاقرب لفهم نفسية اللاعب. وأظن ان هذين السببين يصنعان نصف مدرب اما الباقي ما يتفوق فيه الاجنبي يمكن اكتسابه بتوفير نفس الشروط التي وفرت للاجنبي من حيث الدراسة والممارسة. ورغم هذا نجد ان الاخفاق يلازم المدرب الوطني مهما بلغ اعلى الدرجات من جميع النواحي والتأهيل وبالتالي يكون اللجوء للمدرب الأجنبي والذي قد يكون اقل تأهيلا. وليس مقياسا ان يكون المدرب الاجنبي ناجحا كما كان لاعبا ناجحا من قبل والظروف التي أتيحت للمدرب الاجنبي من حيث الدراسة والتأهيل لا نجد فيها قصور الذي قد يكون لدى الكثير من

مدربينا وعلينا باكماله ولكن مع تسليمنا به فهو لا يلعب دورا حاسما في نجاح المدرب ولكن الجانب التكتيكي هو ما يتفوق به

الاجنبي والالمام بهذا وفي اعتقادي هنا تكمن كل اخفاقات مدربينا اذ لا تتاح لهم الفرصة كاملة او هو يحجم عن التجربة ان وجدت خوفا من الادارة في حالة الاخفاق.

والمدرب يجب عليه ان يكون في حالة تجربة مستمرة وليس لامكانات لاعبيه فقط اما الادارة فهي وراء كل الاخفاقات وهي المسئولة عن قصور وغياب المدرب في اداء دوره في الرقي والتطور الذي قد تقوم به نحو الرياضة. فالادارة وراء كل الاخفاقات وهي البطل الاول في هذه القوقعة والاحباط الذي تعاني منه الرياضة عندنا وهي المسئولة عن قصور وغياب المدرب في اداء دوره في الرقي والتطور الذي يجب ان يقوم به نحو اللعبة المخصصة له والادارة اصلت في نفسية المدرب

الاخفاق وجعلته يفقد الثقة في امكاناته اذ تتدخل الادارة في اهم اختصاصاته من ناحية التسجيلات وحتى اختيار الفرقة المؤدية للمباراة ويكون المدرب نفسه في اخفاقاته من خلال ضعف الشخصية وخضوعه

لنزوة الاداري. ولا ينطبق الوصف على الكل اذ يقال المدرب الذي يخالف وجهة نظر الاداري او يستقيل وايضا ممارسة المدرب للسلبيات التي تأصلت في المجتمعات الرياضية كالمحاباة والمعاملة وتفضيل لاعب على لاعب آخر.

عبدالهادي محمد السماعيل
لاعب نادي الفتح الرياضي/المبرز

أصوات رياضية

في الدهاليز متعة وعلى الوريقات وردة



■ سامي اليوسف ■ ■ عبدالرحمن البدين ■

الحديث عن الاقلام الرياضية حديث ذو شجون وشئون خاصة لتلك الاقلام التي تقدم عصارة جهدها باثرائها للساحة الرياضية بافكارها الجمة واسلوبها السلس وحتى لا أطيل عليكم وأدخل السأم في نفوسكم فما اضطرني بالحديث في هذا الموضوع ما يقدمه المحرر الرياضي عبر صفحة الدهاليز (سامي اليوسف) فحين قراءتي لهذه الصفحة أحس بالدفء وبالراحة والاستقرار وهي تحلق لي وتدور في جميع البلدان عبر الموانىء والمحيطات فحقا ولا أقول هذا من باب الاطراء والمدح فقلم اليوسف محطة ابداع لا امل من التوقف عندها والارتواء من كلماتها العذبة والتي تدل على قوة ابداع اليوسف وعما يتمتع به من افكار قيمة في وضع بعض الحلول لعلاج قلاقل لاعبينا وانديتنا واذا كانت هناك كلمة فهي لا تتعدى حدود المنطق والضمير بأن صفحة الدهاليز هي منار من تلك المنارات التي عودنا مبارك الدوسري على تقديمها في اليوم الرياضي وما دمنا قد تطرقنا للدهاليز فيجب كذلك ان لا ننسى قلم عبدالرحمن البدين وصفحته وريقات مبعثرة والتي هي الاخرى لا تقل شأنا عن الدهاليز فهما وجهان لعملة واحدة. فمزيدا من التألق أيها الزملاء ونحن في انتظار المزيد من الابداع والعطاء ففي اليوم نتوق لمتعة الدهاليز والوريقات فهل تجيبونا على هذا النداء وتواصلون مسيرة التألق والابداع الى مبارك وأوجه ندائي.. أجدني مجبرا للحديث عن اليوم الرياضي وعن عدم وصول الطبعة الثانية لمنطقة الاحساء خاصة عن تحليل المباريات حيث نقراها في كل الجرائد بعد يوم المباراة اما في اليوم الرياضي فلا نقرأ النتائج الا في اليوم الثاني ولا نستفيد من التحليل فياحبذا لو وصلتنا الطبعة الثانية كي يتسنى لنا متابعة النتائج والأخبار أولا بأول عبر (اليوم) الغراء فما رأيك يا مبارك ؟

حسين الصالح
الاحساء - المركز



العيون ولحمة كروية رائعة



■ العيون قدم ■

وأخيرا وبعد خصام طويل لبطولة منطقة الاحساء لكرة القدم.. أصبح نادي العيون بطل الاحساء وممثلها في دورة الصعود التي ستقام في الباحة.

حيث كان يوم لا ينسى وحدث لا يستطيع ان يمحى من ذاكرة محبي العيون حيث حقق ابطال العيون وبجدارة واستحقاق بطولة المنطقة لهذا الموسم وحصدوا ثمار جهدهم طوال موسم كامل لعبوا من خلاله مباريات صعبة لكنهم كانوا اهلا لاجتيازها بجدارة حيث كان موعدهم التاريخي مع المباراة النهائية التي صالوا وجالوا فيها.. أبدعوا فكتبوا لحة كروية رائعة كانوا ابطالها وفرسانها فكان الفوز حليفهم والنصر صديقهم لا يرضى بغيرهم رفيق..

لقد اكد عيسى العيد مدرب العيون الوطني كفاءاته وجدارته وانه الرجل المناسب في المكان المناسب وأثبت انه عندما يجتمع الحماس مع الاخلاص فانه يصنع النجاح واننا نحتاج فقط الى ثقة بالنفس لنحقق الانتصار.

اثبت عيسى العيد ان الوطنية والوفاء هي الصفات المميزة فيه وان حبه للعيون يفوق اي حب لقد قدم ابناء العيون في استاد الامير عبدالله بن جلوي دروسا في فن الكرة والاخلاص لشعار النادي وقدم عيسى العيد ذلك المخلص حماس الشباب وحقق ما عجز عن تحقيقه عشرات المدربين الاجانب الذين كانوا قبله.

فقد كان الشدي، العليان، النصار، الناصر، العلي، المطلق، الزيد، الكليب، السليم.. نجوما متلالئة في سماء ملعب الاحساء.. ونالوا بجدارة كأس البطولة لقد استحقوا العيون بصبرهم وكفاحهم خلال مشوار الدوري وخلال المباراة النهائية من ان يعتلوا منصة التتويج ويكونوا ابطال المنطقة.. لقد كان الفرح والسرور هي السمة البارزة التي تميزت بها شوارع العيون في تلك الليلة السعيدة وكانت التهاني والعناق الحار دليل الفرح بالنصر.

ولا ننسى دور جماهير العيون الوفية المخلصة التي كانت وراء هذا الانجاز حيث شجعت وبحرارة متناهية وحماس منقطع النظيرحتى اخر لحظة في عمر المباراة.

نتمنى ان شاء الله للنادي التوفيق في دورة الصعود.. والوصول الى دوري الدرجة الأولى بتكاتف الجميع ونحن متفائلون كثيرا بشبابنا الطموح المخلص وواثقون من قدرات مدرب الفريق القدير الاستاذ عيسى العيد.

ونرجو من ادارة النادي تهيئة كل الظروف التي تمكن الفريق من الوصول ان شاء الله لدوري الدرجة الأولى.

والله معك يا عيون ونحن وراءكم يا شباب العيون.

سامي أحمد سعد الجاسم
جامعة الملك فيصل كلية التربية

رضا الجمهور غاية لا تدرك

■ الخليج يد ■

لعل من خلال راس الموضوع نعرف ان الموضوع يتحدث عن جمهور غير راض عن مستوى فريقه خلال هذا العام واقصد بذلك جمهور نادي الخليج في لعبة كرة اليد ولا ادري من اين أبدأ وكيف أتحدث عن جمهور يريد الفوز فقط ولا يدري ماذا يدور من خلف الكواليس ولا اعرف ماذا يريد الجمهور من لاعبيه انهم يريدون فوق طاقاتهم وبصفتي من محبي هذه اللعبة في النادي وأتابع الفريق في جميع مبارياته وفي دوري هذا العام لاحظت من خلال المباريات ان تهجم وتلفظ الجمهور على الفريق اثناء خروجهم من الملعب لانهم غير راضين عن النتائج التي حققها الفريق في اواخر المباريات مما جعلني ان اكتب هذا الموضوع لأبرهن للجميع ان الفريق ما زال يعطي ويعطي الى سنوات عديدة قادمة ان شاء الله هل تعلمون ان الفريق حقق مالم يحققه اي فريق لجمهوره فمثلا وصول الفريق للبطولة العربية ابطال الدوري اربع مرات وحصل على وصيف البطل على المستوى العربي امام أعرق الفرق العربية وخاصة امام الفرق في القارة الافريقية الذين يتمتعون بالقوة البدنية والجسدية وسرعة الاستحواذ وكيفية طريقة اللعب السريع. وايضا حصول الفريق اربع مرات على بطولة الدوري الممتاز ولقد ضحى الفريق بكل ما لديه لكي يصل الى ارقى المستويات فنرى تمارين شاقة وارهاقا وجهدا ومباريات وقد خرج الجمهور مع الاهلي التي انتهت بالتعادل غير مقتنعين بالنتيجة واجبر كل واحد منهم يتهجم وينسون ان الفريق يلعب امام منتخب متكامل لما يضم اكثرهم في منتخب المملكة فمن هؤلاء اللاعبين الدوليين الطويرقي وسمير عبدالله وينسون ان الخليج في تلك المباراة ناقص منه اربعة لاعبين اساسيين وايضا المباراة الثانية امام الاتفاق وانتهت ايضا بالتعادل وخرج الجمهور وهو يردد نفس الالفاظ والانغام التي ذكرها في مباراة الاهلي ولا ننسى ايضا امام النصر التي انتهت بالتعادل ايضا لا ادري لماذا يحملون فريقهم بسوء اللعب ولا يعلمون ان الفرق المذكورة تطور مستواها من مباراة الى مباراة وذلك يعود لتطور التشجيع من قبل المسئولين والجمهور والدليل على ذلك عندما وقف النصر ندا عنيدا لفريق الاهلي ولم يظفر الاهلي بالنتيجة الا بفارق هدف واحد فقط ولي وقفة معكم لحظة واحدة او بمعنى أصح سؤال بماذا كافأتم فريقكم عندما فاز الفريق ببطولة الدوري مالم يحققه فريق وان الجميع يعلم لماذا انتم غير مقتنعين بنتائج الفريق تريدون الفوز فقط لكي تشبعوا رغباتكم من التفحيط بالسيارات والتجول في الشوارع بدلا من تلك التهجم على فريقكم هل نسيتم ان فريقكم بحاجة ماسة الى التشجيع واعطاء الثقة لان الفريق سوف يخوض بطولة مهمة جدا وهي بطولة ابطال الدوري للدول العربية لكي يحقق ما تشاءون وما نسعى اليه واخيرا اعطوا فريقكم جرعة من الروح والثقة العالية بدلا من تلك الالفاظ فلا زال اللاعبون قادرين على العطاء والله ولي التوفيق.

حسن علي آل حمد
ديوانية الشباب بسيهات

أوراق من المدرجات



■ احمد ملـه ■

■ الورقة الأولى: هناك مقولة قديمة معروفة تقول (الافضل يفرض نفسه دائما) وأنا اريد استحضارها وبالذات في مجال الرياضة وأقول (اللاعب الخلوق يفرض حبه دائما) فالشائع عند كافة الجماهير الرياضية ان الرياضة هي مواهب وابداعات وانتصارات فقط وهذا شعار من يجعل من الرياضة غايته للوصول الى سلالم الشهرة والنجومية ولكن أليس من الافضل ان نصل الى سلالم القلوب وحب الجماهير الذي هو غاية لا تدرك. ولكم يعجبني تمثل نجومنا الابطال بهذا الخلق الاسلامي الرفيع الذي هو الاثر الحقيقي الذي يبقى عالقا في النفس بعد انقضاء اي بطولة.

واللاعب الخلوق يفرض نفسه ويجبرنا على احترام لعبه وفنه بتمكسه بالاخلاق الرياضية العالية فهنيئا لكل لاعب حباه الله هذه الميزة ليجعل لنفسه مسلكا في قلوب الجماهير وعكس ذلك يأتي اللاعب المغرور والمتغطرس الذي يقيد فنه ولعبه ولو تمكنا من التعمق داخل كيان اللاعب فانه من الصعب علاجه ويفقده أعز ما يملك الا وهو حب الجماهير وأعاذنا الله وإياكم من شرور انفسنا وسيئات اعمالنا والله الموفق.

■ الورقة الثانية: أجرد قلمي من كل معاني العاطفة واطلق عنان الصراحة المداوية لكل الجراح والالام التي يعاني منها الباطن. فالباطن يواجه معاناة حقيقية ليست من عدو لدود وليست من جاهل غريب بل انها من اقرب ما يكون للباطن انهم ابناء الباطن الذين هم شمعة الامل ومفتاح المستقبل المشرق اين الذين يدعون الحب والولاء لهذا النادي؟ اين الذين يحملون الادارة نتائج اعمالهم؟ انني اجزم بأن الادارة من افضل الادارات واقدرها تحكما وتفهما لامور ابناء النادي دعونا من مرحلة الراحة والاستجمام الابدية التي يعيشها النادي وعليكم بالتكاتف والتعاضد لكي نرى الباطن في افضل حالاته وعليكم بشعار الحب والولاء والاخلاص وفي الختام ارجو ان يكون لمقالي صدى لدى نفوس ابناء الباطن (فالحال من المحال)

■ الورقة الثالثة: اتحاد السلة ونسيان أحد: في غمرة الانتصارات المثالية للرياضة السعودية والانجازات التي تعيشها اتحاداتنا الرياضية لنا هذا المأخذ البسيط على اتحاد السلة الا وهو عدم تكريم أحد ذلك الامر الذي وضع اكثر من علامة استفهام لدى جماهير احد خاصة فهذا الشيء لم نعهده من اتحاد السلة لفريق رفع راية التوحيد عالية في المحافل الدولية وقلدنا الذهب والكؤوس وجعلنا محط انظار العالم العربي بسبب انجازات هذا الفريق العملاق وحقيقة لقد حز في نفسي نسيان تكريم من يستحق التكريم والاشادة فارجو ان يكون التكريم بفريق أحد لانقا ولانه ليس غريبا على اتحاد السلة تكريم من يجلب لنا البطولات فهنيئا لنا بأحد وهنيئا لأحد بالبطولات.

طلعس ثامر السهلي/ابقيق

البرازيل فاكهة انتهت صلاحيتها

لاشك بأن البرازيليين سطروا امجادا كروية فنا راقيا ودرسا تكتيكيا فازوا وصالوا وجالوا اعطونا ركلة (الموزه) المشهورة واللعب الهادىء وسهولة الوصول الى مرمى الخصوم بأقصر الطرق قدموا لنا بيليه وجاينشيا وريفيلينو وغيرهم. ولكن ذلك كان قبل ٧٠م

وماذا بعد ٧٠م اصبحت الكرة البرازيلية مدرسة مبتدئة يعرف الاستاذ الخبير كيف يطوع تلامذتها ويسحبهم خارج الفصل ويؤكد افلاس مشرفيها ان النوم الذي تغط فيه الكرة البرازيلية والحلم الماضي الذي يتغنى به محبوها لن يشفع لهم خاصة امام تطور الكرة العالمي الحديثة الشاملة دفاعا وهجوما

روعة واداءا.. ذلك النوم الذي حصلت من خلاله الارجنتين على بطولتين ٧٨ - ٨٦ وايطاليا على ثالث بطولة في عهدها عام ٨٢م نعم لقد اقفل البرازيليون مدرستهم لافلاسها واعلنت المدارس الاوروبية واللاتينية الاخرى قدومها وبقوة وتركوا ابطال (جول ريميه) في فترة استراحة قد تدوم لو بقي الاسلوب على ماهو مدروس وأجوف ..

مهلا يا عاشق الكرة البرازيلية.. فان هناك شواهد تؤيد ما اقوله فبالاضافة الى كون الحرمان البرازيلي دام قرابة ٢٠ عاما فان روسيا القيصرية وسيئول ٨٨م وبرتغال ٨٩ وشباب العالم الخامسة كانت شواهد ربما لن تكون الاخيرة على بدائية وعادية اسلوب البرازيل القديم فكرتهم الان مملة وايقاعاتها اصبحت مدروسة وطريقة تدريبية ينقصها الفن الاوروبي الشامل.

ايها البرازيليون ربما يصلكم صوتي. تأملوا وتمعنوا ولاحظوا رفاقكم حولكم.. واحذروا الاعلام الرياضي العالمي الذي يصوركم دائما كأنكم عمالقة للابد وغيركم اقزاما افيقوا من سباتكم طوروا طرق التدريب وسارعوا باللحاق بقطار إكسبرس الاوروبي السريع الذي ينهب الارض بحثا عن مواطن الذهب ولا اخفي سرا بأني منذ عام ٧٨ في الارجنتين ومحسي الرياضي المتواضع كنت دائم التوقع بخروج البرازيل صفر اليدين وصرت بطولات امريكية جنوبية وعالمية واولمبية معظمها كان فيها البرازيليون نائمين. والبقية يتحركون عهز يفهموه.

■■ للمعلومية منتخب الاوروجواي رغم انه بطل ٢٤ - ٢٨م اول اولمبيتين وبطل كأس العالم ٣٠ - ١٩٢٤م وبطل امريكا الجنوبية لعدة مرات الا انه لم يحظ بما حظي به البرازيليون

سلمان المرباطي/الخبر

رسالة الى بادغيش القادسية



■ خالد مبارك ■

رسالة خاصة جدا احب ان اوجهها الى رئيس مجلس ادارة نادي القادسية الاستاذ علي احمد بادغيش. فكرة جيدة جدا عندما وافقت ادارة نادي القادسية على تكوين فريق رديف يمون الفريق الأول عند الضرورة وأسند تدريب هذا الفريق الى الكابتن خالد مبارك الدحيم احد مدربينا المخلصين بعملهم الذين نعتز بهم ولكن اذا ارادت الادارة القدساوية نجاح هذه الفكرة يجب عليها توفير كل متطلبات هذا الفريق المساند القوي في دعم مسيرة الفريق الاول يجب ان يكون هناك تنسيق بين الكابتن شحته مدرب الفريق الأول والكابتن خالد مبارك مدرب الرديف بما يخدم مصلحة النادي وسمعته. ويجب ان تكون جميع القلوب صافية وتعمل جميع الاطراف من اجل مصلحة النادي وسمعته كفريق وحيد في مدينة الخبر. ويجب على الادارة القدساوية بأن توفي بوعدها بتوفير متطلبات الفريق وما يحتاجه.

اقتراح.. لدي اقتراح أتمنى بأن يوضع بعين الاعتبار .. عندما يصعد اللاعب من درجة الشباب الى الدرجة الأولى يجب عليه بأن يذهب الى فريق الرديف كي يشعر اللاعب بأن فريق الرديف لا يقل أهمية عن الفريق الأول وبهذا يكون اللاعب قد مر بمراحل مترتبة من درجة الاشبال الى ان يصل الفريق الاول وهذا ليس مستحيلا على اللاعب المجتهد. ولي طلب واحد الى الجماهير القدساوية بأن تلتف حول ناديها وتترك عنها الحقد والكراهية والعاطفة وتعمل بمصلحة نادي مدينة الخبر والقادسية وانا على ثقة بهذه الجماهير انها ستعمل بمصلحة القادسية لأنهم معروفون بحبهم لناديهم.

والله الموفق لما فيه الخير

راشد عيدان الدوسري/الخبر

اليوم في ختام دوري اليد

الخلجاويون وأمل تأجيل تتويج الأهلي بطلاً

هجوم أهلاوي ضارب في مواجه دفاع خلجاوي صامد

كتب ـ حسين كاظم :

عصر اليوم وعلى صالة رعاية الشباب بجدة هناك لقاء مرتقب ويعد مسك الختام لبطولة الدوري العام لكرة اليد وسيجمع قمة اليد السعودية بين الاهلي والخليج هذه المباراة سيدخلها الاهلاويون عكس لقائهم السابق في ختام الدوري المشترك أيضا حيث ان العام الماضي حسم الخلجاويون البطولة قبلها بأسبوع ليلعبوا اخر لقاء مع الاهلي في الدمام بأشبالهم وشبابهم واليوم يعيد التاريخ الرياضي نفسه ويدخل الاهلي هذه المباراة بثلاث فرص وليس بفرصتين كما يقال فالعوامل الثلاثة اولها الارض والجمهور الذي يلعب دوره لصالح الاهلي ونعرف جيدا ما سيكون للصالة من مساندة للاخضر والابيض ، العامل الثاني هو تعادل الاهلي والثالث فوزه بالمباراة . اما الخلجاويون فيدخلون هذه المباراة بأمل واحد فقط وهو الفوز الذي يراود وصيف البطل ليعرقل مسيرة الاهلي ويؤجل التتويج حتى مباراة فاصلة .. وهذا ليس ببعيد على الخليج فربما عوامل الاهلي تأتي عكسية كما حدث للخليج العام الماضي في مسابقة كأس الاتحاد .

المباراة ولمحة فنية

في الرابعة عصرا سيلتقي متصدر الدوري حتى اليوم « الاهلي » بـ ٢٦ نقطة ووصيفه ومنافسه التقليدي الخليج بـ ٢٤ نقطة في مباراة تعد نهاية الدوري بل لو لعب الفريقان بمستواهما المعروف واستبعد كل منهما الشد العصبي فإن المباراة ستكون مسك الختام للدوري فعلا فلو نظرنا الى مستوى الفريقين نجد انهما متكافئان الى حد ما حيث نجد في حراسة الخليج يقف محمد علي بيقظته وفي الاهلي محمد مرسال بمتابعته الكرة ومستواهما واحد .

اما خط الدفاع فيتفوق الخليج على الاهلي لصلابته واليوم سيواجه خصما عنيدا بتهديفات قوية من صخرة الهجوم الاهلاوي صالح الطريقي وحركة سمير وعلى الدفاع عدم فتح اي ثغرات خاصة بعد انهاء الهجمة العكسية والتي قد تحدث دربكة للخليج يستفيد منها الاهلي ويضاعف اهدافه .

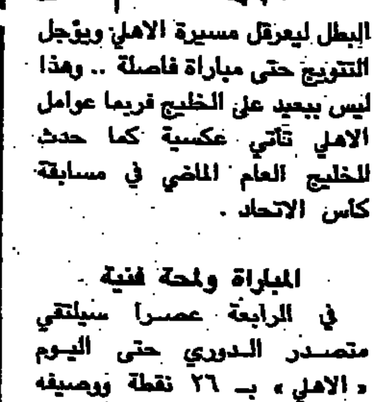
الهجوم بالطبع يتفوق الاهلي لوجود القوة الضاربة فيه والمتمثلة في الطريقي الا انه من متابعتنا للمباريات الماضية لوحظ على صالح التراجع في المستوى الا انه قد يبرز نجم الاهلي المعروف وصاحب الحركة الفعالة سمير عبدالله .

بقي ان نعرف ان طريقة اللعب للفريقين وهي واضحة تماما حيث ان الاهلي يلعب في الدفاع بطريقة ١/٠/٦ واخرى تتحول الى ١/٠/٥ لمراقبة الورقة الرابحة للخليج وصاحب العطاء المتجدد والفعال السيد احمد حبيب .

اما الخليج فيلعب بطريقته في الدفاع ١/٠/٥ وسرعان ما تتحول في حالة فارق الاهداف على الفريق الى ٢/٠/٤ وذلك في الاولى بمراقبة القوة الضاربة في الاهلي صالح الطريقي والثانية لمراقبته ايضا وسمير عبدالله الا ان هذه الطريقة قد تعيق الدفاع وتسبب له احراجا وخاصة اذا حدثت الاخطاء في داخل المنطقة .

التحكيــــم

سيدير لقاء قمة اليد الحكام عبدالرحمن تخية وعلي العمير واحمد المولد وحاق ادريس وعلى الحكام ان يكونوا اكثر دقة لاخراج المباراة بالمظهر المشرف ليستمتع بها الجمهور والحضور .



● عبدالرحمن الفدا



● سمير عبدالله « الاهلي »



● سيد احمد حبيب « الخليج »

اتحاد اليد في المباراة

سيشرف جميع أعضاء الاتحاد السعودي لكرة اليد المباراة ويأتي في مقدمتهم العقيد عبدالرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد حيث سيتم ما بين شوطي المباراة بين الاهلي والخليج تسليم الفائزين في درجة الناشئين والشباب جوائزهم كما سيتم في حالة فوز او تعادل الاهلي تسليم درع الدوري والميداليات الذهبية والفضية للخليج اما في حالة فوز الخليج فسيتم التأجيل حتى اشعار اخر .

سكرتير عام الاتحاد قبل اللقاء

قال سكرتير عام الاتحاد السعودي لكرة اليد السيد عبدالعزيز الرشيد بأن مباراة اليوم تعد من المباريات التي يرتقبها الجمهور ومتتبعو كرة اليد خاصة الا انه يجب على الفريقين ان يبتعدا عن الشد العصبي لتظهر المباراة بالشكل الذي يتطلع له الحضور خاصة اذا علمنا وانها مباراة على نهائي الدوري .

وعن توقعاته قال : الفريقان غني كل منهما عن التعريف لذا النتيجة غامضة رغم عوامل الاهلي المتاحة له .

اداري الخليج يعلق

علق مدير فريق كرة اليد بنادي الخليج الاستاذ ناجي صخا على مباراة اليوم فقال انها مباراة ستكون قوية خاصة اذا ابتعد الفريقان عن الشد العصبي . كما ان الفريقين يستمتع كلاهما اذا لعبا مع بعضهما البعض لذا من المتوقع ان تخرج المباراة بالشكل المطلوب . وعن توقعاته رفض التعليق وقال اتمناها خلجاوية .

سيد احمد وسمير وراى

حول المباراة قال نجم الخليج السيد احمد انها مباراة لا يمكن التوقع بنتيجتها ابدا فرغم العوامل المتاحة للاهلي الا ان اصرار لاعبينا سيكون ان شاء الله عند حسن الظن لجماهيرنا المخلصة ونتمنى من كل الاعماق ان نحقق المطلوب .

اما سمير فقد بدأ حديثه بقوله المباراة صعبة ورغم انها تقام على ارضنا الا ان النتيجة لا يمكن ان تكون للاهلي ففريق الخليج فريق قوي وله مكانته الا انني اتمناها اهلاوية .

مباريات اليوم في الاسبـوع الاخيـر

- النصر × النجمة ٤ عصرا صالة الدرعية
- الحزم × العربي ٤ عصرا صالة الحزم
- الانصار × النور ٤ عصرا صالة المدينة
- القادسية × الاتحاد ٤ عصرا صالة الدمام
- العيون × العروبة ٢٫٣٠ ظهرا صالة الاحساء
- احد × الفتح ٢٫٣٠ ظهرا صالة المدينة
- مضر × القارة ٤ عصرا صالة الراكة

●● الفرحان :

لظروف معينة تغيبت عن النهضة



■ سالم الفرحان ■

كتب ـ وليد الفراج :

لا شك ان الكثيرين من محبي نادي النهضة يتساءلون عن اللاعب / سالم فرحان .. المتغيب عن تمارين نادي النهضة منذ ثلاثة شهور مضت .. ولمعرفة سبب غيابه عن النادي اجرينا معه هذا اللقاء حيث قال : ان سبب تغيبي عائد بالدرجة الاولى الى ظروف عملي حيث انني اعمل في شركة ارامكو السعودية .. وعملي يأخذ لغلب وقتي بالاضافة الى ظروف الخاصة .

وعما اذا كان للادارة او المدرب دور في غيابه قال : ليس هنالك اية خلافات معهم بل بالعكس .. هم متفهمون ظروفي الشخصية الى ابعد الحدود وسأحاول ان شاء الله خلال الفترة القادمة العودة الى التمارين اذا ساعدتني ظروفي .

الامارات تشارك في كأس فلسطين ودورة الصداقة



■ حمدان بن زايد ■

اكـد مجلس ادارة اتحاد الامارات لكرة القدم في اجتماعه برئاسة الشيخ حمدان بن زايد ال نهيان رئيس المجلس على المشاركة في بطولة كأس فلسطين للشباب التي تقام في بغداد خلال الفترة من ٣١ اغسطس وحتى ١٤ سبتمبر القادمين .

كما اكد الاتحاد على مشاركته ايضا في دورة الصداقة والسلام المقرر اقامتها بالكويت في شهر اكتوبر القادم وبدء تجميع المنتخب العسكري الذي يستعد عقب عيد الفطر المبارك لخوض منافسات نهائيات كأس العالم العسكرية التي تقام في ايطاليا في شهر يوليو القادم .

● في الطائـرة :

ناشئو الهلال والأهلي يفوزون على التآلف والكوكب

ضمن مباريات تصفيات الدور قبل النهائي لبطولة كأس الاتحاد لكرة الطائرة للناشئين والمقامة على صالة نادي الهلال المغلقة خلال الفترة من ١٥ ـ ١٤٠٩/٨/١٧هـ فاز ناشئو نادي الهلال لكرة الطائرة على ناشئي نادي التآلف ٢/٠ وذلك ضمن المجموعة الأولى .. وكانت نتائج الأشواط كالتالي :

- ● الشوط الأول : ٨/١٥ للهلال
- ● الشوط الثاني : ٩/١٥ للهلال

أما المجموعة الثانية ففاز ناشئو النادي الأهلي على ناشئي الكوكب ٢/٠ وكـانت نتائـج الأشواط كالتالي :

- ● الشوط الأول : ٥/١٥ للأهلي
- ● الشوط الثانى : ١٣/١٥ للأهلي .

● مسـاء اليـوم :

بطل الكأس السعودي وبطل الدوري السوداني في لقاء ودي

جـدة ـ عبدالستار حسين :

يواصل العميد مسلسل لقاءاته الودية في اطار استعداده لدخول منافسة بطولة :كأسة خادم الحرمين :. وتأتي مباراة اليوم للاتحاد امام واحد من أعرق الأندية السودانية والمتسيد للساحة لهذا الموسم فعندما يلتقي العملاقان الاتحاد وفريق الموردة السوداني فاننا بلا شك سنقضي سهرة كروية ممتعة مع القوة والاثارة مع بطل الكأس السعودي وبطل الدوري السوداني وتقام المباراة على استاد الاتحاد في السابعة مساء .

● يلعب الاتحاد هذه المباراة وهي السادسة خلال اقل من شهرين والتي بدأت بالمنتخب الأمريكي ـ الجـزيـرة ـ زامبيـا ـ أحـد ـ الأنصار .. وفي تجاربه الأخيرة أراح الاتحاد جماهيره بما شاهده من عروض ونتائج حسنة فالفريق أصبح مجموعة واحدة مترابطة الصفوف رغم النقص الذي يشهده في بعض صفوفه .

وفي هذا المساء التجربة ستكون أكثر صعوبة فالاتحاد يواجه بطلا افريقيا ذي سجل تاريخي حافل سواء على المستوى السوداني أو العربي أو الافريقي .. وكما عودنا عميد الأندية السعودية الظهور بمستوى مشرف في لقاءاته مع الأندية الزائرة سواء العربية أو الأجنبية فان التوقع لن يخيب ان شاء الله ليظهر بطل الكأس أمام بطل الدوري بما يرضي جماهيره والرياضيين .. ويمتاز الأداء الاتحادي بالسرعة واللعب بطريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢ والاعتماد على الكرات الثابتة وتارة على الجوانب .

● اسماعيل حكمي

● محمد المالكي

● من يمثل الاتحاد :

في هذه المباراة يتوقع ان يلعب للاتحاد كل من :

حسن خليفة ـ محمد فريح ـ سراج فريح ـ عبدالله جابر ـ هاني كتدري ـ عبدالله فوال ـ مروان بصاص ـ كمال ظافر ـ اسماعيل حكمي ـ صلاح المولد ـ محمد المالكي .. وقد يلعب الغراب بدلا من المولد المصاب ..

● ماذا عن الموردة ؟

فريق الموردة في كامل استعداده وقوته فهو يستعد للتصفيات الافريقية وفي معسكر دائم وكانت آخر مشاركته أمام الزمالك المصري ولقاءه اليوم هو ايضا ضمن استعداداته للقاء الاياب الذي سيتم في السودان مع الفريق المصري .. كذلك فالفريق يستعد ايضا لدخول بطول الأندية العربية ابطال الدوري .. ويضم بين صفوفه سبعة من لاعبي المنتخب القومي السوداني وابرز نجومه .. حارس المرمى : عوض دوكه ـ احمد عبدالمنعم ـ عصام عباس ـ مجدي محمد ابوبكر ـ علي حسن عمر ـ عمر محمد بريش .. اضافة الى نجوم الفريق الآخرين السر مصطفى ـ حسن بله خرطوم ـ محمد مصطفى بلال ـ يوسف كسبور ـ اسامه الطيب ـ عصمت عبدالله ..

ويرأس البعثة الاستاذ السر محمد ابراهيم ـ نائب رئيس نادي الموردة ويلعب الموردة بطريقة ٣/٣/٤ مع فتح اللعب عن طريق الأجنحة ..

● معلومات عن الموردة :

أسس نادي الموردة في عام ١٩٢٤م وهو أول ،ناد ، سوداني ..

شعار الفريق : أزرق وأحمر ..

حقق بطولة الدوري للمرة الثالثة ومدرب الفريق أحد لاعبيه السابقين اسمه بكر عثمان ..

من أبرز لاعبيه القدامى ..

ترفه ـ محمد عثمان ـ التوم ـ زرقان .

للنادي نشاطات متعددة وله استاد خاص به في أم درمان .

وهو وصيف البطل في كرة السلة والكرة الطائرة في السودان .

ومن أبطاله في الألعاب الأخرى :

في الدرجات بطل السودان عبد المحمود صالح .

وبطل العاب القوى للمسافات الطويلة جون زنت .

● الاتحاد والفرق السودانية :

في الفترة الأخيرة لعب فريق الاتحاد مع شباب الموردة وانتهت المباراة ٣/٢ لصالح الاتحاد .. كما لعب امام فريق العباسية ضمن البطولة العربية .. كما لعب مع فريق المريخ وجاءت النتيجة لصالح الاتحاد ٣/صفر ايضا فاز الاتحاد على فريق الهلال السوداني ٢/صفر .

واليوم يتجدد اللقاء قد يكون او نسميه ثأري ليلعب كبار الموردة امام كبار الاتحاد وننتظر النتيجة بنهاية صافرة الحكم .

حمى مارادونا تصيب ميونيخ

باع نادي بايرن ميونيخ خلال ساعتين فحسب جميع تذاكر مباراة الذهاب مع فريق نابولي التي ستقام في اطار الدور قبل النهائي لبطولة كاس الاتحاد الاوروبي وذلك بعد ان اجتاحت حمى مارادونا عاصمة ولاية بافاريا الالمانية الغربية .

وقال السيد فريتس شيرير رئيس نادي بايرن سيلعب مارادونا لاول مرة في ميونيخ وهو شيء كانت المانيا كلها تنتظره .

وسيمتلىء الاستاد الاولمبي الذي يسع ٧٢,٢٠٠ متفرج يوم ١٦ ابريل نيسان عن اخره ولكن متحدثا باسم النادي قال / كان يمكننا بسهولة بيع ربع مليون تذكرة / .

زراعة ملعب النعيرية

يعتزم نادي النعيرية الرياضي زراعة ملعب كرة القدم بعد حصوله على الموافقة من المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالدمام حيث ستقام مباريات الدوري القادم ان شاء الله على ملعبهم بعد زراعته .

صرح بذلك رئيس نادي النعيرية الاستاذ ماطر على الشمري .

الثلاثاء يصل البرازيليون جدة والاهلاويون يعدون برنامجا حافلا



● الاهلي قدم

جدة ـ عبدالستار حسين :

بمناسبة زيارة المنتخب البرازيلي الاول لكرة القدم للنادي الاهلي للعب مباراة ودية اصدر النادي برنامج زيارة المنتخب البرازيلي والتي ستبدأ يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٨/٢١ وحتى يوم الخميس ٨/٢٢ ويأتي لقاء البرازيل والاهلي بناء على دعوة وجهها المسئولون بالنادي للمنتخب البرازيلي كما ان اللقاء الودي يأتي ضمن استعدادات فريق الاهلي لكأس خادم الحرمين الشريفين . وفيما يلي برنامج الزيارة :

● الثلاثاء ١٤٠٩/٨/٢١هـ

١٫١٥ صباحا وصول الفريق الضيف

- من ٤٫٣٠ الى ٥٫٣٠م جولة داخل البلد
- من ٦٫٠٠ الى ٨٫٠٠م تمرين بملعب النادي
- ٩٫٠٠ ـ ١٠٫٣٠م حفل العشاء بقصر صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل بأبحر
- في ١٠٫٣٠ مساء جولة قصيرة على الكورنيش

● الاربعاء ١٤٠٩/٨/٢٢هـ من ٨٫٠٠ الى ١٠٫٠٠ص تمرين بالنادي

- في ٦٫٤٥ مساء التوجه لملعب رعاية الشباب

● الخميس ١٤٠٩/٨/٢٣هـ

٨٫٠٠ صباحا التوجه الى المطار

- ١٠٫٠٥ صباحا اقلاع الطائرة

●● في ختام الدوري المصري :

اليوم لقاء الاثارة ـ والمتعة بين الاهلي والزمالك

■ الزمالك (قدم) ■

تقام اليوم /الجمعة/ المباراة النهائية في الدوري المصري لكرة القدم بين فريقي الاهلي والزمالك والتي تحدد الفائز ببطولة الدوري هذا العام .

ويأتي هذا اللقاء وقد احتدمت المنافسة بين الفريقين بعد ان ضاق الفارق بينهما الى نقطتين لصالح الاهلي الذي يحتل المركز الاول برصيد ٥١ نقطة بعد ان لعب ٢١ مباراة فاز في ١٦ منها وتعادل في ثلاث مباريات وانهزم مرتين وسجل ٣٤ هدفا ودخل مرماه تسعة اهداف .

بينما يأتي الزمالك في المركز الثاني برصيد ٤٩ نقطة بعد ان لعب ٢١ مباراة فاز في ١٥ منها وتعادل في اربع وانهزم مرتين وسجل ٤٢ هدفا ودخل مرماه ١٨ هدفا .

ورغم صعوبة التنبؤ بنتيجة المباراة لانها تأخذ دائما طابع مباريات الكئوس الا ان خبراء الكرة يتوقعون ان تكون المباراة تكتيكية بالدرجة الاولى وسيحاول كل فريق تنفيذ الخطة التي تضمن له الفوز فيلجأ الاهلي الى الطريقة الدفاعية والاعتماد على الهجمات المرتدة لضمان الفوز او الخروج بالتعادل الذي يكفيه لضمان الفوز بالبطولة . بينما سيلجأ الزمالك الى الطريقة الهجومية اذ انه لا بديل امامه غير الفوز للحصول على البطولة .

من جهة اخرى مازالت المنافسة مشتعلة بين الاندية في قاع الدوري وباستثناء المريخ الذي تؤكد هبوطه وينتظر ان تسفر مباريات الاسبوع الاخير عن هبوط فريق اخر من بين خمسة فرق مرشحة لذلك هي الاوليمبي والاتحاد والسويس والمقاولون والمنيا .

عشـرة منتخبات تشارك في البطولة العربية للسلاح

تلقت اللجنة العليا المنظمة للبطولة العربية الثانية للناشئين للسلاح والتي تستضيفها المملكة خلال الفترة من ٢٣ ـ ٢٨ من شهر شعبان الجاري بيانات باسماء لاعبي المنتخبات العشرة المشاركة في هذه البطولة العربية .

اوضح ذلك صاحب السمو الملكي الامير حمود بن سعود رئيس الاتحاد السعودي للسلاح ورئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة وقال ان اللجنة تلقت اسماء لاعبي منتخبات الكويت والعراق والاردن وفلسطين ومصر ولبنان والجزائر وتونس والمغرب بالاضافة الى المملكة .

وقد اعرب عن سعادته لاستضافة المملكة لهذه البطولة التي ينظمها الاتحاد السعودي تحت اشراف الاتحاد العربي .

وقال ان اللجنة المنظمة أنهت كافة استعداداتها لتنظيم هذه البطولة مشيرا الى ان اللجنة المنظمة قد عقدت اجتماعا ناقشت فيه تطورات عمل اللجنة والترتيبات المناطقة بها وذلك حرصا على ان تخرج هذه البطولة بتنظيم يواكب النجاحات الكبيرة التي حققتها الرياضة السعودية .

وعن استعدادات المنتخب السعودي قال الامير حمود انه استعد جيدا لهذه البطولة من خلال معسكره الذي بدأه منذ ١٤ رجب الماضي كما تم دعوة المنتخب الفرنسي خلال الاسبوع الماضي

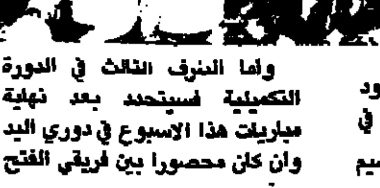
● في القصيم

استئناف دورة الصعود التكميلية في اليد









مكتب القصيم ـ عبدالله العياف :

تقرر اقامة دورة الصعود التكميلية في كرة اليد في منطقة القصيم خلال ايام ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ من الشهر الحالي وذلك في اجتماع اتحاد اليد الذي انعقد برئاسة المقدم عبدالرحمن الفدا رئيس الاتحاد وكل من مقرر اللجان باتحاد اليد صلاح الدين احمد وكابتن فريق التعاون صالح السلمي ومدرب فريق الشباب .

وخلال الاجتماع سحب المقدم الفدا القرعة والتي تقرر من خلالها اقامة البطولة في منطقة القصيم ..

ومما تجدر الاشارة اليه ان الشباب والتعاون قد تأهلا عقب فوز الشباب ببطولة الصعود العاشرة في كرة اليد والتي اقيمت في الاسبوع المنصرم في منطقة القصيم وجاء التعاون في المركز الثاني .

واما الطرف الثالث في الدورة التكميلية فسيتحدد بعد نهاية مباريات هذا الاسبوع في دوري اليد وان كان محصورا بين فريقي الفتح ومضر .

ضرورة الرضاعة الطبيعية

تحتل الرضاعة اهمية قصوى في تربية الاطفال وخاصة الرضاعة الطبيعية، وفي كتابه « الامومة رسالة سامية » يتحدث الدكتور حسن شويل عن هذا الموضوع الذي نلقي عليه فيما يلي بعض الاضواء .

انت وطفلك :

عزيزتي الام الآن وقد قطفت ثمار معاناتك من حمل وولادة، اعتقد انك ادركت ان الامومة ليست حملا وولادة، بل فطرة فطر الله الناس عليها، رسالة نبيلة لم تنته بل تستمر تضحية لاتنتهي وعطاء بلاحدود، وكل عطاء له مقابل وكل عمل له اجر، ما اعظمه من مقابل وما اجزله من اجر. برا واحسانا وقرآنا كريما : « وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا » . سورة الاسراء . امر رباني وقضاء الهي بعبادة الله وحده، وبالبر بالوالدين، ثم بعد ذلك يقول سبحانه وتعالى : « ووصينا الانسان بوالديه حملته امه وهنا على وهن وفصاله في عامين ان اشكر لي ولوالديك الي المصير » سورة لقمان . ويقول سبحانه وتعالى : « ووصينا الانسان بوالديه احسانا حملته امه كرها ووضعته كرها وحمله وفصاله ثلاثون شهرا » سورة الاحقاف .

اي عظمة هذه واي جزاء تناليته ؟ واسمعي لهذا القرآن الكريم، وهو يصف معاناتك في الحمل والوضع، وما يطلبه منك في مدة الفصال والرضاعة، وهي عامان تسكبين انت ووالده عصارة عمريكما وجهدكما، تجودين ياسيدتي انت بالنصيب الاوفر في هذا الجهد، وبتلك المعاناة لا ادري اذا كانت هناك ام، وقد سمعت ماينتظرها وما امر به رب العالمين من حق، ثم تهمل في حق طفلها وفي رعايته وفي رضاعته وحضانته ؟ هذا الطفل امانة غالية بين يديك. يحتاج منك الى عطاء من الحب والرعاية الحانية والحب المتدفق . الله سبحانه وتعالى لم يترك هذا الطفل. فقد طلب اليه وقضى امره بان يعبد خالقه ثم يبر والديه . يبر بك انت . ووالده، يذكره بما قاسيته من اجله في الحمل والولادة والرضاعة والرعاية، حيث اعطيته ياسيدتي عصارة جسمك ودمك، في لبنك وعصارة قلبك واعصابك في رعايتك له . والرسول الكريم عليه افضل الصلاة والسلام لم ينس فضل الام بل ميزه عن فضل الاب حينما سئل صلى الله عليه وسلم من احد الصحابة : من احق الناس ببري يارسول الله ؟ قال عليه الصلاة والسلام : امك قال ثم من يارسول الله ؟ قال : امك . قال ثم من يارسول الله ؟ قال : امك قال ثم من يارسول الله : قال : ابوك

ياسيدتي الام : بعد هذا اعتقد انك بفطرتك وبديهتك سترعين هذه اللبنة الجديدة، وستحسنين العمل، ليدفع لك الثمن الذي امر الله به . لاتتركيه لخادمة او مربية بل قومي انت برعايته، ارضعي طفلك واحضنيه فذلك امر الله . قومي على رعايته والعناية به . لاتتركيه لاحد سواك. فحنان الامومة شيء لايعطيه غيرها .

الطفل الصحيح :

يولد الطفل ووزنه يتراوح بين ٢٥٠٠ جم الى ٣٥٠٠ جم ويعلن استقلاليته باخذ تنفس عميق وصيحات تجعل رئتيه تتمدد، ويكون تنفسه في اول الامر سطحيا ولكنه منتظم ثم يزداد عمقا رويدا رويدا، في داخل الرحم يعتمد الجنين على دم امه في اخذ الاكسجين والتخلص من ثاني اكسيد الكربون، « اي بواسطة » ولذلك نجد ان عدد كرات الدم عند الاجنة على كثيرا، وعند الولادة واعتماد الطفل على رئتيه لايحتاج الى هذا العدد الكبير من كرات الدم الحمراء، فيبدأ في التخلص من العدد الزائد من هذه الخلايا بالتكسير، ويصل هذا التكسير ذروته في اليوم الثالث والرابع ويظهر على الطفل اعراض الاصفرار، وقد يكون شديدا عند بعض الاطفال، فلا تنزعجي ايتها الام واستشيري طبيبك . تبرز الطفل عادة في اليوم الاول يكون من خمس الى سبع مرات، الا اذا كانت هناك استطالة في الطور الثاني من الولادة، فقد يقل تبرزه الى ثلاث او اربع مرات، ونادرا ما تكون مرة واحدة .

كما يجب ملاحظة الطفل عند التبول، هل هناك صراخ ولون البول ورائحته ؟ وهل توجد اثار تدمم ؟ قد يكون التدمم وخاصة اذا كانت انثى نتيجة للتاثير الهرموني على المهبل ورحم الطفلة . كما ان التاثير الهرموني من الام قد يظهر بصورة اكبر على الثديين فنلاحظ كبر الثديين وخاصة عند الانثى، وقد تظهر بعض السوائل من الثدي ويستمر ذلك لمدة يوم او يومين وتختفي .

لون جلد الطفل يكون احمر ورديا .

ينام الطفل اغلب ساعات اليوم والليل في الشهر الاول ولايصحو الا للرضاعة، وعليك ايقاظه في وقت الرضاعة، واذا صحا بعد الرضاعة فيجب تعويده على تركه لوحده . وتعويده على انتظام الرضاعات مهم في حياة الطفل .

ويستطيع الطفل في هذا الشهر رؤية الاشياء القريبة منه، وقد يستطيع التعرف على وجه والدته عند بعض الاطفال، وتزداد هذه القابلية في الشهر الثاني اذا والت الوالدة ارضاعه .

استقبال الطفل :

لاشك ان لحظة حمل الام لطفلها لاول مرة لحظة لاتنسى، وتجربة استقبال الطفل هي واحدة من التجارب السعيدة التي تمنحها لنا الحياة . عندما تعودين بالطفل من المستشفى يجب ان يكون هناك مكان معد لاستقباله، ويكون مهده المريح الدافئ في انتظاره . قد تساورك الشكوك حول كيفية رعاية طفلك وخاصة في حالة الطفل الاول . وهذه الشكوك تعد شيئا عاديا ومتوقعا، ولكنها لاتلبث ان تزول عندما تتعرفين على طفلك، وتتعودين تدريجيا على العناية به .

في اول الامر تكون معظم احتياجات طفلك مادية مثل التغذية . الدفء . النظافة . الراحة . ولكن مع مرور الايام تجدين طفلك يحتاج الى جانب الماديات الى الكثير من العواطف الدافئة، واللمسات الحانية، والحب والرعاية الواعية .

بيئة الطفل :

في الاسابيع القليلة الاولى من حياة الطفل حاولي ان تجعلي درجة حرارة الغرفة حوالي ٢٠ درجة مئوية، وبعد ذلك فان اي درجة حرارة مناسبة لبقية افراد الاسرة تكون مناسبة له . من الافضل الا تبالغي في تدفئة الغرفة، ولاتبالغي في الاكثار من ملابس الطفل او استعمال البطانين الثقيلة، لان ذلك يضايق الطفل .

يجب ان لاتستعملي الحزام « الحبل » في لف الطفل، لان ذلك يحرمه من حرية الحركة التي تساعد على نمو عضلاته، كما انه يمنع تهوية الطفل ويعيق فحص ملابسه الداخلية على فترات متقاربة لاكتشاف تبللها او تلوثها وبالتالي فان ملامسة افرازات الطفل لجلده لفترات طويلة قد يؤدي الى التهاب وتسلخ الجلد .

يجب ان تراعي في اختيار الغرفة ان تكون حسنة التهوية تدخلها الشمس .

يجب مراعاة عدم تعرض الطفل لتيارات الهواء .

الغرفة المنيرة ـ المرتبة النظيفة، تساعد في وقاية الطفل من العدوى واذا رتبت حاجيات طفلك فانها تكون في متناول يدك عندما تحتاجين اليها، وبذلك توفرين عليك الجهد والوقت، عند غسل ملابس الطفل يجب غسلها لوحدها ولاتحتاج الى منظفات صناعية، بل قليل من الصابون يكفيها ويجب غسلها جيدا بعد ذلك حتى لاتحدث بقايا الصابون تهيجا في جلد الطفل الرقيق .

اذا حدث احمرار او تسلخ في الجلد فان افضل طريقة لعلاج ذلك هي العناية بنظافة المنطقة وتجفيفها جيدا بطريقة التكميد، ودهنها بالكريم وتعريضها للهواء ويستحسن ان تضعي الطفل منبطحا فوق اللفة دون لفها .

تجنبي سراويل الاطفال المصنوعة من المطاط او البلاستيك او المزودة بلاستك عند فتحات الفخذين، ويمكن استعمالها لفترة محدودة عند زياراتك، ويفضل السراويل المطاطية المبطنة بقماش من القطن .

اذا نقعت ملابس طفلك المستعملة في الماء البارد قبل غسلها ساعد ذلك على ازالة البقع .

الرضاعة :

لايحتاج الطفل بعد ولادته ولمدة حوالي ١٢ ساعة اي رضاعة، وفي هذه الفترة تكونين قد اخذت قسطا من الراحة والنوم، قد يحتاج الى تبليل شفته بماء معقم بعد ذلك يمكنك وضعه على احد ثدييك ثم على الاخر ولمدة ٣ ـ ٥ دقائق ويحصل على « اللبا » المملوء بالاجسام المناعية . اذا كان حتى هذا الوقت لم ينزل شيء من ثدييك فيمكنك اعطاءه حوالي ٢٠ سم من الماء المعقم ويمكن اضافة جزء قليل من سكر الاطفال .

وضع طفلك على الثديين له اكثر من فائدة، اهمها هو ان تعمل عملية المص ادرار اللبن لثديك . وفيه وقاية لك من كثير من الامراض اهمها السرطان، ويساعد على اظهار جزء من جمالك الانثوي .

الرضاعة الطبيعية هي انسب طريقة لتغذية الطفل، وقد كفل الدين له هذا الحق كما اثبت العلم فائدة الرضاعة الطبيعية، وتفوقها على اي اسلوب اخر للتغذية .

« والوالدات يرضعن اولادهن حولين كاملين لمن اراد ان يتم الرضاعة » صدق الله العظيم .

حليب الام :

الحليب او اللبن الطبيعي سر من الاسرار الآلهية كيف تم تكوينه ؟ من اي شيء ؟ ولكن اليس الله هو القائل : « وان لكم في الانعام لعبرة نسقيكم مما في بطونه من بين فرث ودم لبنا خالصا سائغا للشاربين » ومن اصدق من الله قولا فهذا اللبن هو مستخلص من الفرث الذي يبقى في المعدة بعد هضم الطعام وامتصاص الامعاء ودخول المستخلص الى الدورة الدموية، لياتي بعد ذلك الى الثديين .

يكبر الثديان اثناء الحمل ويتكون الثدي من فصوص غالبا حوالي خمسة وعشرين فصا، ومن هذه الفصوص تخرج القنوات اللبنية، وتتجمع في حلمتي الثديين، الحلمة هذه تكبر وتبرز لتكون سهلة لفم طفلك في مصها هذه التغيرات تحدث بناء على اوامر من الغدد الصماء وماتفرزه من هرمونات . هذا الهرمون لزيادة ونمو الانسجة، وذلك للقنوات اللبنية واخر للاستعداد لنقل اللبن ولذلك تظهر اثناء الحمل بعض الافرازات الصمغية من الثدي وعند الولادة يفرز بكثرة هرمون البرولاكتين ليفرز في الاول « اللبا » وهو سائل مصلي مملوء باجسام المناعة والتي تمنحها الام لطفلها، وفي اليوم الثاني او الثالث يبدأ ادرار اللبن ليكون غذاء كاملا شهيا نقيا للطفل .

وتفضل الرضاعة الطبيعية للاسباب التالية :

١ ـ حليب الام هو الغذاء الطبيعي للطفل ويكفل له النمو البدني والعقلي السليم

٢ ـ حليب الام يلائم احتياجات الطفل وقدرته على الهضم

٣ ـ درجة حرارة الحليب ملائمة للطفل فلايحتاج الى غلي او تبريد

٤ ـ يحتوي حليب الام على اجسام مناعية تقي الطفل من الاصابة بكثير من الامراض

٥ ـ حليب الام معقم طبيعيا فلايحتاج الا الى غسل يديك وتنظيف الثدي بالماء الدافئ قبل بدء الرضاعة

٦ ـ لايصاب الطفل مع الرضاعة الطبيعية للحساسية الغذائية

٧ ـ هناك ماهو اسمى من هذه الماديات مع الرضاعة الطبيعية، الا وهي العلاقة الحميمة التي تنشأ بين الام وطفلها اثناء عملية الرضاعة نتيجة ادناء الطفل منها وملامستها لجسده واستشعاره بالحنان والحماية والامان . ومن هذا الشعور والاحساس تتحدد علاقة الطفل بوالدته مدى الحياة .

بعض النقاط الهامة المتعلقة بالرضاعة

١ ـ احرصي على ان يكون طفلك مرتاحا تماما اثناء الرضاعة ولاتنسي ان تكشفي على ملابس الطفل وتغييرها اذا كانت هناك حاجة الى ذلك قبل الرضاعة .

٢ ـ اغسلي يديك جيدا بالماء والصابون قبل تنظيف الثدي

٣ ـ نظفي الثدي بقطعة من القطن المبلل بالماء الدافئ مبتدئة بالحلمة، ثم في حركات دائرية في اتجاه واحد، وتتسع تدريجيا الى الخارج حول الحلمة .

٤ ـ اذا كانت قد بدأت الرضاعة وشككت ان كمية الحليب ليست كافية لاتتوقفي عن الرضاعة، بل استمري في ارضاع الطفل فكمية الحليب ستزداد لتقابل احتياجات الطفل، فبمجرد مص الطفل للحلمة وإدنائه من جسدك اثناء الرضاعة يساعد على زيادة افراز الحليب .

٥ ـ ليس هناك علاقة بين حجم الثدي وكمية الحليب التي تفرز، لان حجم الثدي يرتبط بكمية الدهون المترسبة بين فصوص الغدد اللبنية، ولايرتبط بحجم الغدد اللبنية التي تفرز الحليب، وتستطيع الام عادة افراز الحليب الذي يكفي طفلها بغض النظر عن حجم الثدي .

٦ ـ لاتخشي على صحتك من الرضاعة، فالرضاعة الطبيعية مفيدة لك بقدر فائدتها للطفل، فهي تساعد على انقباض الرحم وعودته الى حجمه الطبيعي كما انه وجد ان السيدات اللاتي لم يرضعن اولادهن معرضات للاصابة بسرطان الثدي اكثر من السيدات اللاتي مارسن ارضاع اطفالهن، ولله في ذلك حكم .

٧ ـ يجب الاعتناء بغذائك كمية ونوعا، فتناول الغذاء الجيد مع كمية كافية من السوائل بالاضافة الى تمتعك بالاسترخاء والراحة الذهنية يساعد على امداد طفلك بكامل احتياجاته من الحليب

٨ ـ تذكري ياسيدتي ان بعض الادوية والماكولات يمكن ان تفرز الحليب وتغير طعمه او تؤثر على صحة الطفل، فلاحظي ذلك جيدا ولاتتناولي اي عقار دون استشارة الطبيب . فمثلا تناول بعض الادوية المليّنة قد يسبب اسهالا كما ان تناول الادوية المنومة قد تسبب للطفل نوما عميقا، وبعض الماكولات كالبصل النيء والكرنب والقرنبيط والشوكولاته تغير طعم الحليب مما يجعل الطفل زاهدا في الرضاعة .

العناية بالثديين اثناء الرضاعة

اثناء ممارسة الرضاعة يجب ان تكون ملابسك فضفاضة، والا تكون ضاغطة على منطقة الثديين، ويمكنك استخدام مشدات الصدر الخاصة بالرضاعة، وهذه تسمح بكشف احد الثديين دون الحاجة الى خلع المشد .

اغسلي الحلمتين قبل وبعد الرضاعة بالقطن المبلل بالماء الدافئ، ويجب المحافظة على جفاف الحلمتين بين الرضعات، وذلك بوضع شاش او قطن معقم داخل المشد .

في حالة حدوث تشققات بالحلمة يمكنك مسها بصبغة الجادي، ولاتنسي تنظيف الحلمة قبل الرضاعة . اما اذا لاحظت وجود ورم باحد الثديين او اذا ارتفعت درجة حرارتك واحسست بقشعريرة فيجب ان تستشيري الطبيب .

طريقة الرضاعة الطبيعية

بامكانك ياسيدتي..ان تجعلي هذه التجربة اكثر سهولة لطفلك بان تكوني مسترخية واثقة من نفسك بقدر الامكان، ويمكنك اختيار الوضع الذي يناسبك، فاما ان تجلسي، وهذا هو الوضع الامثل، او ان تستلقي على احد جانبيك، اذا كانت قد اجريت لك عملية تعيق جلوسك بسهولة .

●○

قاموس الاسماء

١ ـ امال : وزنه افعال ومادته « ام ل » وهو جمع لكلمة امل ـ يغلب في تسمية الاناث فهو لذلك ممنوع من الصرف للعلمية والتانيث ومعناه مجموعة الطموحات والاماني التي يرجوها الانسان ويامل تحقيقها .

٢ ـ بديعة : وزنه فعيلة ـ مادته « ب د ع » مؤنث بديع وهو علم لمؤنث ـ ومعناه التي لامثيل لها ـ او الحديثة والجديدة

٣ ـ تهاني : وزنه تفاعل من صيغ الجمع الاقصى، مادته « هـ ن ا » وهو جمع تهنئة ومعناه خلاف التعزية وكانه يتضمن الدعاء بالهناء والسعادة اذ يقال للانسان عند التهنئة « ليهنئك امر كذا »

٤ ـ ثروة : وزنه فعله، وقد يكتب وينطق بالتاء المفتوحة هكذا « ثروت » مادته « ث ر و » علم لمؤنث وقد يسمى به المذكر وبخاصة اذا لحقته التاء المفتوحة

ومعناه العدد الكثير من المال والناس قال ابن مقبل .

وثروة من الرجال لو رأيتهم
لقلت احدى حراج الجر من اقر

وفي الحديث الشريف مابعث الله نبيا بعد لوط الا في ثروة قومه، اي عدد كثير منهم

٥ ـ جوهرة : وزنه فوعلة علم لمؤنث وهو الواحد من الحجر الثمين الذي يستخرج منه شيء نافع .

٦ ـ حبيبة : وزنه فعيلة، مادته « ح ب ب » وهو مؤنث حبيب، يستعمل علما لمؤنث، ومعناه : المحبوبة وممن سميت به حبيبة بنت خارجة زوجة ابي بكر الصديق رضي الله عنه، وحبيبة بنت سهل زوجة ثابت بن قيس رضي الله عنهما .

٧ ـ خديجة : وزنه فعيلة مادته « خ د ج » وهو علم لمؤنث، ممنوع من الصرف للعلمية والتانيث، وهذا العلم مشتق من خدج الناقة لولدها، اي القاؤه قبل اوانه لغير تمام الايام .

وخديجة مؤنث خديج اي ناقص الخلق وممن عرفت بهذا الاسم واشتهر « السيدة خديجة بنت خويلد » اول زوج للرسول عليه الصلاة والسلام .

٨ ـ داليه : وزنه فاعلة، مادته « دل و » علم المؤنث وهو مفرد الدوالي ـ والدالية عذق بسر يعلق الى ان يرطب فيؤكل او هي ضرب من العنب الاسود الذي يضرب الى الحمرة ـ وقد تعني الدالية الناعورة او الارض التي تسقى بالدلو

٩ ـ رائقة : وزنه فاعلة، مادته « روق » وهو مؤنث رائق ـ يقال : مياه رائقه اي تشرب على الريق ـ علم لمؤنث

١٠ ـ زاهدة : وزنه فاعلة، مادته « ز هـ د » علم للمؤنث، ومعناه الراغبة عن الحياة غير المتطلعة الى ملاذها والازدياد منها .

عالم الطفولة غير اسوياء يعبرون عن ذات سوية

● عمر رسول

بغداد ـ ذكريات محمد حسن ـ

عالم الطفولة عالم مشحون بالبراءة والمتناقضات التي تاثر بها في اسرته ومجتمعه ولغرض الوقوف على تفاصيل هذا العالم كان لابد من استعراض بعض الشواهد الجانبية التي عشناها وعاشها اطفال بعمر الزهور في مراحل زمنية مختلفة ومتباينة فمثلا كان الخوف او التردد صفة لازمتنا زمنا ما واقصد الخوف او التردد هو من حالات واجواء الظلام والعنف والمشاجرة التي تقع بين الكبار ونحن صغار الى جانب الخوف من تهديد الاب والام والوعيد والحرمان من ابسط الامور اليومية التي تخص الطفولة « النقود ـ الهدايا ـ الدراسة ـ اللعب ـ الطموح » .

حتى امالنا الصغيرة في تلك المراحل كانت لاتتجاوز اقتناء الجديد والافضل من الحاجات الحياتية .

فما رايك عزيزي القاريء وانت تشاهد اطفالا فقدوا حاسة من حواسهم البصر، السمع، النطق واصيبوا بالتخلف العقلي « وتتساءل عن مصير وحياة هذه البراءة التي جاءت للحياة وهي فاقدة لعنصر من عناصر انسانيتها وشخصيتها .. هنا لانريد ان تبقى في تساؤل مستمر فقد اولى العلماء والباحثون اهتماما كبيرا لهؤلاء منطلقين من مفهوم انساني بعيد عن الشفقة بان يكون هؤلاء الاطفال عنصرا فعالا لايقل اهمية وفاعلية ودورا عن الاطفال المعافين ونامل هنا ان تتضح حالة من هذا الجهد الذي نستعرضه هنا من خلال العاملين في الجمعيات والدوائر المختصة برعاية وتاهيل هؤلاء الاطفال ليكونوا عنصرا اجتماعيا في مجتمعهم .

يقول علماء الاجتماع والنفس التربويون ان التعامل مع الطفولة لها خصوصية ودقة في استعمال المفردات والشواهد للاخذ بيد الطفل نحو الادراك والفهم الواضح لمجريات الحياة والعلاقات الانسانية ومنها غرس جسور المحبة والالفة والتعاون والوضوح في التصرف والقرار اليومي بين الاطفال ومع الكبار والاسرة فالرسم لغة مشتركة بين هؤلاء الاطفال ونستطيع الوقوف على افكارهم وتطلعاتهم وهواجسهم من مختلف الجوانب الحياتية واليومية .

هنا نلتقي مع احد المختصين بهذا العالم وداخله ليوضح لنا كيفية التعامل والتفاهم والتوجيه الذي يخص الطفولة ووسائل تعليمها وتربيتها .

انه السيد عمر رسول المدرس في معهد الامل للصم والبكم في محافظة السليمانية شمال العراق الذي وضع دراسة عن سايكلوجية رسوم الاطفال عام ١٩٨٥

ودراسات اخرى باساليب تدريس الرسوم للاطفال الى جانب دراسة طبعت في كتاب عن علاقة الفن والعلاج النفسي عام ١٩٨٦. كما يعمل مشرفا فنيا في دار الدولة لرعاية الاحداث بنين وبنات. في بداية اللقاء يقول السيد عمر : ان الاهتمام بهؤلاء الاطفال من الذين فقدوا احدى الحواس حالة ضرورية تتطلب جهدا فكريا وتربويا لايقل اهمية عن عمل اي فنان لنتاجه الفني كلوحة او نصب او تخطيط او زخرفة الخ .

ومن خلال تجربتي في التعامل مع الاطفال وجدت ان هناك لغة مشتركة تجمع هؤلاء الاطفال في تفهم وادراك الاشياء والاحداث وهي الرسم واستطيع القول انها افضل وسيلة للتفاهم « لغة رسمية » بين المعلم والطفل .. ان عالم البراءة لهؤلاء لايعرفون مسميات الحقد والانانية في تعاملهم ومواقفهم .

ومثال ذلك ان نضع كرة-قدم امامهم فتجدهم يلعبون جميعا وبدون ان ينفرد احدهم بها .

مثال اخر على فهم نفسية الطفل وحل العقدة التي تلازمه خلال هذا العمر ان وجدت طفلا يكبر، رسم شجرة وبجوارها دار وجنب الدار طفل جالس تحت الشجرة يراقب جهاز تلفزيون رسمه امامه، وبعد ملاحظة ذلك طلبت من الباحثة الاجتماعية ان تتحرى عن وضعية وسلوكية هذا الطفل بين عائلته .

واتضح لدينا بعد الزيارات تلك انه لايستطيع ان يعبر عن رغبته في الاستمرار في مشاهدة برامج التلفزيون وذلك لان والديه لايتابعان برامج التلفزيون . بشكل كامل مما يضطر الطفل الى الامتعاض ورفض النوم المبكر وانعكس ذلك في سلوكه داخل اسرته وبقية الاطفال .. وبذلك استطعنا ان نشخص عقدته النفسية وان نساعده على تجاوز محنته التي تشكل عثرة في نموه النفسي والوجداني والعقلي .

ويضيف السيد عمر :

ـ انا مرتاح بالتعامل مع هؤلاء الاطفال واشعر ان جهدي وجهود الهيئة التدريسية والتربوية كانت مثمرة والدليل هو عدم وجود اي مشاكل او حالات اعتداء ومشاجرة فيما بينهم .. واقول بفخر ان من يكمل دراسته في معهدنا سيكون مستمرا في دراسته وتخصصه الفني في معهد الفنون الجميلة .

● ونسال السيد عمر عن جانب مهم اخر يخص الكيفية التي يتعامل بها الانسان السليم مع الطفل المتخلف عقليا فاجاب :

اعتبر الاطفال المتخلفين عالما خاصا مشحونا بالفوضوية وعدم الاستقرار، وبعد الوقوف على درجة تفكيرهم واستيعابهم الاشياء، نقوم بتقسيم حالات التخلف لديهم الى تخلف بسيط متوسط شديد . وايضا نتبع معهم اساليب عديدة في استخدامهم وسائل الرسم بالاقلام الباستيل والماجك .. ولاحظت انهم جميعا يكونوا هادئين جدا .

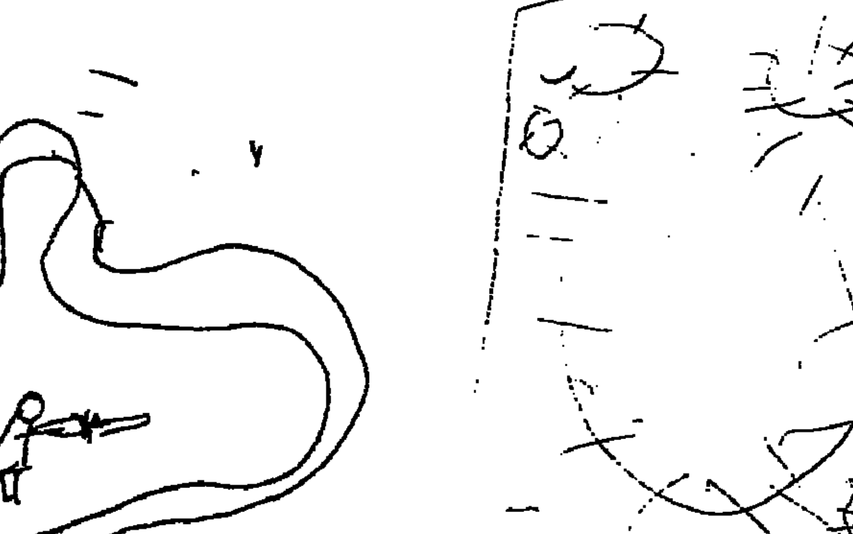
عند ممارسة الرسم . كما نقوم بالتنسيق وابداء الملاحظات التربوية مع ابائهم خلال الاجتماعات الدورية التي يقوم معهدنا بها حيث نزود الاباء بمستلزمات الرسوم ليمارسوا هذه الهواية في البيت .

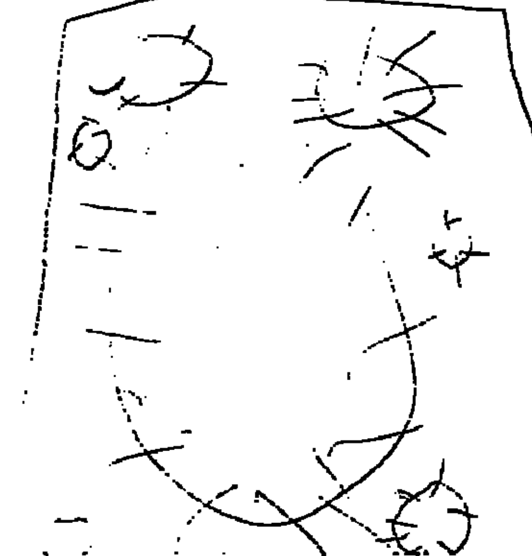


الفنان عمر

لعلم القاريء الكريم نضيف نبذة عن حياة ضيفنا السيد عمر رسول فهو فنان تشكيلي

اقام معرضين شخصيين لرسوماته التعبيرية التي تتناول الطبيعة والانسان . اضافة لمشاركاته العديدة مع فنانين في معارض مشتركة في بغداد ومحافظات اربيل وكركوك ودهوك وله مشاركة في معرض للفنانين العراقيين اقيم في ايطاليا واعلن لنا بانه سيقيم معرضه الشخصي الثالث قريبا





نادي الاصدقاء



الاسم : محمد وحسين معتوق المرعي

العنوان : المبرز « ميلاد سعيد ومستقبل رائع





الاسم : هنادي ودلال احمد الرحيلي العمر ٧ و٥ سنوات

من مطبخي الى مطبخك

دجاج تندوري

مع رز بيلاف

دجاج تندوري

المقادير :

١ ـ ملعقة كبيرة زيت ذرة كوب بصل مفروم

٢ ـ فص ثوم مدقوق . كوب لبن زبادي

٢ ـ ملعقة كبيرة عصير ليمون حامض

٢ ـ ملعقة صغيرة ملح . ملعقة صغيرة كزبرة مطحونة ملعقة صغيرة هيل مطحون ٢/١ ملعقة صغيرة فلفل احمر دجاجة وزن كيلو او كيلو ونصف مقطعة .

الطريقة :

سخني الزيت في كاسرول صغيرة وقلبي البصل والثوم فيه حتى يصفرا انقلي الخليط الى خلاط كهربائي واضيفي اليه اللبن وعصير الليمون والبهارات دعيها في الخلاط لمدة نصف دقيقة او حتى يصبح المزيج ناعما. في هذه الاثناء اغسلي قطع الدجاج وجففيها ثم اصنعي شقوقا عرضية بواسطة سكين حاد في كل قطعة دجاج شقين او ثلاثة في كل قطعة بعمق سم واحد رتبي قطع الدجاج في صينية فرن ثم صبي خليط اللبن فوق قطع الدجاج واحرصي ان يدخل اللبن في الشقوق غطي الصينية وضعيها في الثلاجة لمدة ١٢ ساعة مع التقليب احيانا

بعد مضي ١٢ ساعة على الدجاج المنقوع بخليط اللبن، اخرجي الصينية من الثلاجة وضعيها في فرن محمي بدرجة ٢٠٠°م او ٤٠٠°ف واخبزيها لمدة ٤٠ دقيقة مع تقليب الدجاج مرة واحدة ولتحمير الدجاج جيدا شغلي الشواية في الفرن وضعي قطع الدجاج، على ان تكون ناحية الجلد الى اعلى تحت الشواية بمسافة ٧ سم حتى تحمر قدمي قطع الدجاج مع الرز بيلاف والسلطة .

« الكمية تكفي ٤ اشخاص »

رز بيلاف

المقادير :

٦ ـ كوب ماء

٢ ـ كوب رز

٢ ـ مكعب دجاج ماجي. ملعقة صغيرة ملح

٣ ـ ملاعق كبيرة زبدة او ماجرين . كوب فطر مقطع شرحات ٢/١ كوب بصل مفروم

الطريقة :

سخني الماء في طنجرة كبيرة الى ان يغلي اضيفي الرز ومكعبي ماجي والملح . خففي النار وغطي الطنجرة ودعي الرز حتى ينضج مع التقليب احيانا صفي الرز من الماء ودعيه جانبا . اذيبي الزبدة في مقلاة كبيرة وقلبي الفطر والبصل حتى يصفر البصل ويلين الفطر . اضيفي الرز الى المقلاة وقلبيه فوق نار متوسطة حتى يسخن تماما ثم قدميه مع الدجاج .

مسرحنا والجنادرية

بالامس القريب ودعنا فعاليات المهرجان الوطني الخامس للتراث والثقافة الذي يرعاه وينظمه الحرس الوطني سنويا .

ودعناه على امل الالتقاء به في العام المقبل ان شاء الله وقد يعجز المرء حقيقة ان يصف ذلك الكرنفال الذي شهد نشاطا تراثيا وثقافيا متعددا .

ولمسة كريمة - ابوية حانية تلك التي حظي بها المسرح السعودي .. وبصورة شاملة في ذلك المهرجان .

وكيف ان مهرجان هذا العام قد قدم اربع مسرحيات محلية طوال ايام المهرجان .

فكانت متعة بالفعل ان يشاهد الجمهور الكرة المضيئة .. و« قبة رشيد » و« المطاريش » . « وعويس التاسع عشر » وماذلك العدد من المسرحيات الذي نعتبره معقولا قياسا بعمر التجربة .. الا بداية ومؤشر بان المهرجان السادس القادم باذن الله .

سيرفع من رصيد عدد العروض المقدمة .

والكل يتوقع ان تكون هناك اعمال مسرحية في العام القادم من جدة .. والطائف .. والاحساء .. والقصيم .. وابها .. وجيزان .. والمدينة .

ليلتقي مسرحيونا من شرق المملكة وغربها وشمالها وجنوبها .

في « جنادرية الثقافة والتراث » يجمعهم هدف واحد وغاية واحدة .. هو النهوض بالمسرح السعودي من خلال هذا المهرجان .

تحية للامير الشاعر

سعدت وانا اتابع خبر اعلان هيئة جائزة ابها الثقافية بمنطقة عسير تفاصيل الجائزة لهذا العام ١٤٠٩هـ والتي اشتملت على مختلف العلوم والفنون .

مصدر سعادتي تلك ان الجائزةوالتي رصد لها سمو الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير مبلغ ٣٠٠٠٠٠ ريال من جيبه الخاص .

لم تغفل المسرح .. بل امر سموه ان تكون الجائزة متضمنة هذا اللون من الوان الفنون حتى يكون هناك تنافس شريف بين فروع الجمعية والاندية الرياضية والجهات لنيل شرف الحصول على جائزة المسرح هذا العام واجدها فرصة لتوجيه الدعوة لفروع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في الدمام والاحساء وجدة والطائف وابها والمدينة المنورة والقصيم .. والمركز الرئيسي في « الرياض » باعتبارها صاحبة الشأن في تقديم مثل هذا اللون

المشاركة الفعلية بعروض مسرحية مناسبة واعداد العدة من الآن للمشاركة بدون تردد .. حتى نعمل على خلق شخصية مستقلة تميز

مسرحنا السعودي الذي لازال في حاجة ماسة لمثل هذه التجمعات المحلية .. ليتعرف عليه جمهور الداخل .. قبل الخارج وهناك لاتملك الا ان نتوجه بالتحية والتقدير لصاحب السمو الامير والشاعر والفنان خالد الفيصل على هذا الاهتمام وذلك الحرص من لدن سموه .

البلديات والمسرح

في غمرة تصفحي المعتاد للصحف المحلية وقع ناظري على خبر صغير في حجمه كبير في معناه .. نشرته احدى الزميلات عن تنفيذ « قاعة ومسرح للاحتفالات » تقوم على تنفيذها احدى البلدات في احدى المدن .. وبجهود ذاتية من البلدية حيث ستكون جاهزة خلال الايام القليلة القادمة .

لجميع الحفلات والمناسبات التي تقام في بلدية تلك المدينة .

ولااخفيكم سرا بانني سعدت جدا بمبادرة تلك الجهة وبالدور الذي قامت به من اجل خدمة اهالي تلك المدينة واثبتت بحق تلك البلدية ان دورها لم يعد الاهتمام بسفلتة الطرق ومراقبة الاسواق وتنظيم الحملات التفتيشية وانشاء الحدائق واقامة المسطحات الخضراء وما الى ذلك من اعمال بلدية .

بل تعدى ذلك الى تنمية العقول .. وخدمة اهالي المدينة بانشاء هذه القاعة .. ليمارس شباب واهالي تلك المدرسة مختلف نشاطاتهم وفعالياتهم الثقافية بيسر وسهولة من خلال ماهيأته لهم بلدية مدينتهم .

بقي ان نعرف ان البلدية المعنية هي بلدية السليل فتحية لرئيس بلديتها الاستاذ محمد الدوسري على تلك الجهود المضنية التي تهدف من ورائها خدمة المجتمع بما يعود عليه بالنفع والفائدة وتحية نزجيها لجميع الذين يسعون لمثل هذه المبادرات .

يوسف القضيب

جائزة ابها الثقافية ..

توجه دعوة مفتوحة للفرق المسرحية في الجامعات والأندية وفروع الجمعية لهذه المسابقة

● سمو الامير خالد الفيصل

لجنة التنشيط السياحي بعسير اعلنت بالامس القريب عن جائزة ابها الثقافية بمنطقة عسير لهذا العام ١٤٠٩هـ لمختلف العلوم والفنون .

حيث تفضل صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير بتقديم جوائز المسابقة والتي تبلغ ٣٠٠ الف ريال على نفقة سموه .

ومن بين موضوعات فروع الجائزة « المسرح » حيث ان الدعوة موجهة للجامعات وفروع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون والاندية الرياضية لتعرض فرقها المسرحية الاعمال التي ترشحها تلك الجهات بمعدل مرتين اسبوعيا للمسرحية الواحدة وبعد التحكيم تمنح الجوائز التالية :

في النص والاخراج والتمثيل وذلك على النحو التالي :

● النص : « الجائزة الاولى ١٣،٠٠٠ الف ريال
الجائزة الثانية ٩٠٠٠ ريال
الجائزة الثالثة ٧٠٠٠ ريال

● الاخراج : « الجائزة الاولى ١٣٠٠٠ ريال
الجائزة الثانية ٩٠٠٠ ريال
الجائزة الثالثة ٧٠٠٠ ريال

● التمثيل : الجائزة الاولى ١٣٠٠٠ ريال
الجائزة الثانية ٩٠٠٠ ريال
الجائزة الثالثة ٧٠٠٠ ريال

وطلبت هيئة الجائزة فروع جمعية الثقافة والفنون والجامعات والاندية الرياضية التي ترغب في المشاركة التنسيق بينها وبين فرع جمعية الثقافة والفنون بابها

واشترطت الهيئة ان تقتصر المشاركات على المواطنين السعوديين وابناء دول المجلس والعرب المقيمين في المملكة .

الانتهاء من مقدمة « مشاوير »

● ناصر الصالح

انتهى الملحن صالح الشهري من تسجيل المقدمة الغنائية الخاصة بالبرنامج التلفزيوني المنوع « مشاوير » الذي يجري الاعداد له حاليا داخل محطة تلفزيون الدمام من المنتظر ان يدرج ضمن الدورة التلفزيونية المقبلة البرنامج من اعداد علي عسيري واخراج عبدالرؤوف خليتيت ويشارك في التقديم حسين القحطاني .

وتقول كلمات المقدمة الغنائية للبرنامج التي كتبها علي عسيري ويؤديها بصوته ناصر الصالح

هيلا .. هيلا يا الله
ابتدينا بالصفقة والشيلة
هيلا .. هيلا
ابتدينا مشوارنا الليلة
معكم ترا تحلا في ليلنا السمرة
ونقدم الاحلى سهرة ورا سهرة
اهلا .. هلا بيكم .. الله يحييكم
مشوارنا الليلة عساه يرضيكم

« ماطاعني » بصوت عبدالكريم والحان انور وكلمات ابوفيصل

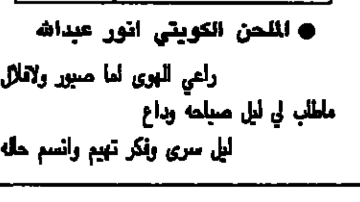
بعد نجاح التعاون الذي تم بين الكاتب الغنائي ابوفيصل والمطرب الكويتي نبيل شعيل من خلال اغنية « ياناس احبه » التي لحنها طلال باغر .

يستعد ابوفيصل لخوض تجربته الثانية هذه المرة مع الفنان عبدالكريم عبدالقادر .

حيث يشدو عبدالكريم باغنية جديدة عنوانها « ماطاعني » صاغها لحنا انور عبدالله

وستكون ضمن نتاج عبدالكريم القادم .

يقول مطلع « ماطاعني »



● الملحن الكويتي انور عبدالله

ماطاعني قلب نهيته ماطاع
ماطلب لي ليل صباحه وداع
راعي الهوى لما صبور ولاملال
ليل سرى وفكر تهيم وانسم حاله

قبل عودتها الى عدن

الاذاعية باسودان تبدي اعجابها بماشاهدته في جدة

جدة - جميل محسن -

بعد رحلة علاجية امضتها في جدة، عادت الى عدن المذيعة التليفزيونية والاذاعية فوزية باسودان وقد ابدت الزميلة باسودان شديد اعجابها وانبهارها عن التطور العمراني والمنتزهات الترفيهية والمجسمات الجمالية المنتشرة هنا وهناك وخاصة كورنيش مدينة جدة .. وعزت هذا التطور والنهضة الشاملة الى الرعاية المستمرة من قبل المسئولين لمختلف مجالات الحياة .

بعد انقطاع طويل عن المايكروفون، اكدت باسودان عودتها الى عشقها المايكروفون الذي بدأت معه منذ سن مبكر ونفت الشائعات التي تردد عن استحالة عودتها الى الاذاعة او التلفزيون .

في اخر حديثها وجهت الزميلة تحيتها لكل من قابلتهم وشكرها للذين منحوها الرعاية في رحلتها العلاجية .

● فوزية باسودان بالريشة

المرور يوظف الفن في توعية الجمهور



● ابراهيم السويلم



● ابراهيم جبر

تبدأ غدا « السبت » في دول مجلس التعاون الست فعاليات اسبوع المرور الموحد تحت شعار « سلامة المركبة » وقد بدأت الاستعدادات من قبل اجهزة المرور في دول المجلس مبكرا بتوظيف كافة امكانياتها من اجل تطبيق شروط السلامة واستمرارية هذا التطبيق من خلال برامج التوعية المرورية التي يتم تكثيفها بشكل مضاعف هذه الايام باعتبارها مناسبة سنوية تعد لها برامج التوعية والتبصير عبر الارشاد الشفوي والمعارض التوعوية وبرامج النقد الدرامي .

وفي الدمام اعدت ادارة المرور بالشرقية برنامجا فنيا في اطار المناسبة وذلك بادخال عنصر الترفيه والتشويق في عملية التوعية المرورية لهذا العام .

وعلى مدى اربعة ايام اعتبارا من يوم غد السبت اعدت ادارة المرور برنامجا فنيا ممتعا الى جانب فائدته المرجوة في جذب الجمهور الى المعرض المروري الذي يرمي من ورائه الى الاستفادة من الارشادات والتحذيرات التي وضعت بشكل غير مباشر حيث ابتعد عن اسلوب الامر او المنع الذي غالبا ما يعطي نتائج عكسية .. تركت المسالة لمدى تقدير وعي الحضور .

البرنامج الفني سيكون داخل المعرض وقد اعد له النقيب سلطان المعشوق من خلال الاتصال بمجموعة من الفنانين لتقديم الاسكتشات والمشاهد التمثيلية الى جانب المونولوجات النقدية حيث سيشترك كل من ابراهيم جبر وابراهيم السويلم وراشد الورثان وفارس الخالدي في تقديم لوحات فنية هادفة ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء .

وسيكون هناك دور لفرق الفنون الشعبية لتقديم وصلات من الوان الفولكلور في الرقص والغناء الشعبي المعروف في المناطق .. وستشهدون عروضا لفرقة الفنون الشعبية بالدمام يومي السبت والاحد كما تقدم فرقة دار الافراح با لدمام الوانا اخرى من هذه الفنون يومي الاثنين والثلاثاء .

صرح بذلك العقيد فؤاد القطان مدير ادارة المرور بالمنطقة الشرقية واوضح بان المعرض سيكون مفتوحا للجمهور يوميا من السادسة حتى الثامنة مساء .

وتمنى العقيد القطان ان يكون الجمهور وخاصة السائقين متجاوبين مع انظمة المرور وان يجدوا المتعة فيما سيقدم ضمن البرنامج الفني .

مشكلة ورأي .. يعرضها التليفزيون في رمضان من الدمام

● داخل استديوهات محطة تليفزيون الدمام يجري العمل حاليا على تصوير المسلسل الاجتماعي المحلي « مشكلة وراي » تأليف محمد الشريدي سيناريو وحوار محمد ريحان .

ويخرجه تليفزيونيا رضوان عبدالله القرقاري .

ويشارك في هذا العمل مجموعة كبيرة من الممثلين في المنطقة الشرقية الى جانب ممثلات من البحرين وممثلة لبنانية .

« مشكلة وراي » يعرضه التليفزيون السعودي خلال شهر رمضان المبارك القادم .

ويقع في ٧ حلقات مدة كل حلقة من ٣٠ الى ٤٠ دقيقة ويقول مؤلف المسلسل محمد الشريدي ان مضمون العمل تدور فكرته حول العديد من المشاكل التي يعاني منها المجتمع تقدم في قالب تمثيلي درامي .

بحيث تناقش كل حلقة من الحلقات السبع مشكلة اجتماعية معينة في نهاية الحلقة يقف البطل حائرا بين امرين امام هذه المشكلة .. ليتولى احد الاخصائيين والمسئولين الاخذ بهذه المشكلة والرد عليها والمشاركة في حلها حيث تستضيف كل حلقة خمس شخصيات لتقديم خمسة اراء مختلفة لتلك المشكلة .

وذلك بنقل الكاميرا خارج الاستديو لموقع الحدث .



● محمد الشريدي/ المؤلف

ويقول مخرج المسلسل رضوان القرقاري ان المسلسل سيطرح سبع مشكلات اجتماعية هي :

الزوجة الاجنبية، سفر الاباء الوقت الضائع الاخت الكبرى، هدية النجاح، ارجوك يا امي المعاكسات الهاتفية .

وعن المشاركين والمشاركات في هذا المسلسل قال انه يضم حشدا كبيرا من الممثلين والممثلات .. في المنطقة الشرقية والبحرين من بينهم

علي السبع، جعفر الغريب، ابراهيم السويلم، عبدالله الربيع، ابراهيم جبر، راشد الورثان، هزاع الهزاع، سلمان الزبيل، خالد العبودي، عبدالمحسن النمر، عبدالله الباروت، حسين الهويدي، خالد السيد، عبدالعزيز السماعيل، حسين المالكي، غازي البقعاوي، صالح السعيدان، فرحان الدوسري، يحيى القحطاني، عبداللطيف النهابة .. وعبدالباقي البخيت وعلي المرشد واخرون .

الفروع في الداخل

الجبيل : شارع جدة ت ٣٦١٣٧١٤ — الاحساء : الهفوف، الشارع العام، عمارة ... ٥٨٦١١٤٠ — حفر الباطن : الشارع العام ت ٧٢٢٣١٥٠

الرياض : شارع الستين ت ٤٧٩٠٣٠٤/٤٧٨٩٩٧٤ — جدة : ... ت ٦٧١٠٤٣٤-٦٧١٠٩٢٨ — المدينة المنورة : شارع السيح ت ٨٢٦٧٥٧٦

الطائف : ... عمارة الشيخ ت ٧٣٦١٨٨٨ — تبوك : شارع المدينة ت ٤٢٢١٠٤٣ — عرعر : الشارع العام مجمع ... ت ٦٦١١٧٠٠

الرس : شارع الملك عبدالعزيز ت ٣٣٣٤٥٤٥ — حائل : غرب مبنى القشلة ت ٥٣٢٧٠٠٧ — القصيم : شارع الخبيب ت ٣٢٣٦١٠١٢

أبها : الشارع الرئيسي عمارة ابو ملحة مقابل مكتب الخطوط الجوية السعودية ت ٢٢٤٨٩٧٨ — خميس مشيط : شارع الملك فيصل ت ٢٢٣٩٤٢٨

جيزان : بجوار مبنى جوازات جيزان ص ب ٤٧٩ ت ٣٢٢٠٦٦٨ — نجران : الشارع العام، عمارة آل كاير ت ٥٢٢٠٦٥٤

بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم

● خلال اسبوعين

٦٢٣ ألف زائر لمعرض الحرمين الشريفين بتونس

● الزوار يتدفقون كل يوم

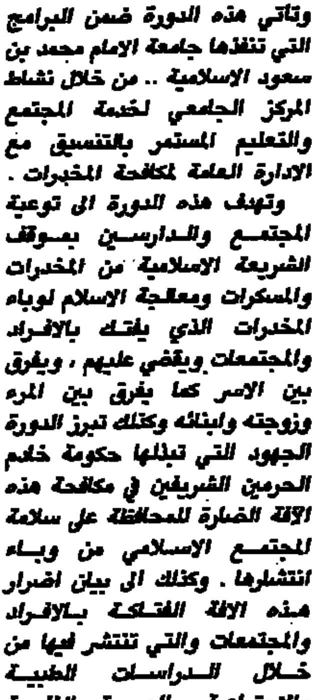
تونس ـ واس :
بلغ عدد زوار معرض الحرمين الشريفين المقام حاليا بتونس يوم امس الاول ثلاثة وخمسين الفا وتسعمائة وسبعة وثلاثين زائرا .
واوضح المهندس ابراهيم الزامل مدير ادارة المعرض ان مجموع الزوار الذين تمكنوا من مشاهدة المعرض منذ افتتاحه للجمهور التونسي في الثامن من مارس الحالي بلغ ستمائة واثنين وثلاثين الفا وتسعمائة واربعة وسبعين زائرا .

****

●● غدا السبت :

بدء دورة مكافحة المخدرات بكلية الشريعة بالأحساء

الاحساء ـ فرحان العقيل :
تبدأ بمشيئة الله تعالى غدا السبت بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء الدورة الاولى من نوعها لرفع كفاية العاملين من الشباب في مجال مكافحة المخدرات وتأتي هذه الدورة ضمن البرامج التي تنفذها جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .. من خلال نشاط المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر بالتنسيق مع الادارة العامة لمكافحة المخدرات .
وتهدف هذه الدورة الى توعية المجتمع والدارسين بموقف الشريعة الاسلامية من المخدرات والمسكرات ومعالجة الاسلام لوباء المخدرات الذي يفتك بالافراد والمجتمعات ويقضي عليهم ، ويفرق بين الاسر كما يفرق بين المرء وزوجته وابنائه وكذلك تبرز الدورة الجهود التي تبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين في مكافحة هذه الآفة الضارة للمحافظة على سلامة المجتمع الاسلامي من وباء انتشارها . وكذلك الى بيان اضرار هذه الآفة الفتاكة بالافراد والمجتمعات والتي تنتشر فيها من خلال الدراسات الطبية والاجتماعية والصحة النفسية وبيان ما للعقاقير المخدرة والمسكرة من آثار سيئة وما في الادمان من خسارة للانسان .
وتركز هذه الدورة بصفة اساسية على بيان الدوافع والاسباب المؤدية الى الاقدام على المخدرات .
صرح بذلك لـ [اليوم] الدكتور


■ د . عبدالله الوهيبي ■

عبدالله الوهيبي عميد كلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء وذكر ان محاضرات هذه الدورة تبين موقف الاسلام من المخدرات وسبل القضاء عليها وتوعية المواطنين بالمواد المخدرة في صورها المختلفة ، وبدوافع تعاطيها وجذور الادمان ، والاسباب الداعية له والآثار النفسية والاجتماعية الناجمة عنه وطرق المعالجة الطبية والنفسية ودور الداعية المسلم في هذا المجال ، ووسائل الاخذ بيد المدمن نحو العلاج ودور اجهزة الامن في مكافحة المخدرات والوقاية منها وكذلك راي علماء الطب في اضرار المخدرات . وما اثبتته التجارب عن هذه الاضرار ووسائل العلاج والتخلص من هذه الجرثومة القاتلة .
واضاف الدكتور الوهيبي انه سوف يتولى القاء محاضرات هذه الدورة عدد من المختصين من كلية الشريعة والدراسات الاسلامية وجامعة الملك فيصل واطباء الصحة النفسية وادارة مكافحة المخدرات .
كما تشارك ادارة مكافحة المخدرات بعرض صور وثائقية تلفازية لحالات واقعية للمخدرات واضرارها .
هذا وقد بلغ عدد المرشحين للمشاركة في هذه الدورة ١٧٢ مرشحا وسوف تستمر الدورة لمدة ثلاثة اسابيع بواقع محاضرتين يوميا ولمدة اربعة ايام في الاسبوع

عملاء اسرائيليون لفقوا التهمة

ادانة رجل بقتل عروسه في نزهة بحرية

لوس انجليس ـ رويتر :
ادين رجل عمره ٣٧ عاما بقتل عروسه بالقائها من سفينة كانا يقومان بنزهة بحرية بها في شهر العسل .
وكان الرجل ويدعى سكوت روستون وهو طبيب من سانتا مونيكا قد ادعى ان عملاء اسرائيليين قد لفقوا له هذه التهمة .
واصيب روستون بحالة من الصدمة عندما ادانته هيئة المحلفين الاتحادية الامريكية بقتل زوجته كارين /٣٦ سنة/ في ١٣ فبراير شباط عام ١٩٨٨ بعد تسعة ايام فقط من زواجهما . ويواجه روستون حكما بالسجن مدى الحياة عندما يحاكم في الخامس من يونيو حزيران القادم .
وزعم المدعون ان روستون حاول اولا خنق عروسه داخل السفينة قبل ان يلقيها في المحيط الهادي حيث عثر على جثتها على بعد ٢٣ ميلا من الشاطىء .
وقال المحامي ديفيد كنر في دفاعه عن موكله ان عملاء اسرائيليين القوا كارين من القارب لمعاقبة زوجها على كتابة كتاب يكشف جرائم اسرائيلية مزعومة . غير ان الدليل الوحيد الذي قدمه المحامي لاثبات ذلك كان قائمة باسماء الركاب تظهر وجود اثنين من الاسرائيليين على متن السفينة وقت وقوع الجريمة .

قطة تتسبب في حادث

الخميس ـ محمد عطيف .
وقع بعد ظهر يوم امس (الخميس) حادث مروري على طريق الخميس نجران خرج على اثره السائق معافى سوى بعض الاصابات التي لا تكاد تذكر
السائق / مسفر البشري روى لـ [اليوم] هذه الحادثة فقال كعادتي اذهب الى سوق المواشي لاشتري بعض التيوس البلدية وذلك للاستهلاك المنزلي وبالفعل قمت بالذبح وعملية السلخ داخل مسلخ الاهالي بخميس مشيط وفي الطريق توقفت عند احدى محطات البترول وخرجت من السيارة تاركا الباب مفتوحا لاتسوق من البقالة المجاورة
كان كل شيء سالما بداخلها . عندما عدت لمواصلة مسيري وفي منتصف الطريق سمعت صوتا غريبا فالتفت نحو اللحم لاجد القطة تلتهمه وما ان لاحظتني حتى انطلقت في وجهي ودارت معركة انحرفت اثناءها السيارة عن طريقها وبحوطني لطف الله واخرج من السيارة وتهرب القطة وبلوث اللحم بالتراب وتنهشم السيارة .

تنشرها اليوم اعتبارا من غد

مسابقة مرورية بالشرقية

■ العقيد فؤاد القطان ■

الدمام ـ علي الخواهر :
ضمن فعاليات اسبوع المرور الخليجي السادس لهذا العام والذي سيبدأ يوم غد السبت . تنظم ادارة مرور المنطقة الشرقية مسابقة مرورية بهذه المناسبة تتضمن طرح مجموعة من الاسئلة حول السلامة المرورية وذلك على مدى خمسة ايام اعتبارا من يوم غد السبت وسيتم نشر الاسئلة في [صفحة اليوم والناس] .
هذا وقد اوضح العقيد فؤاد محمد القطان مدير ادارة مرور المنطقة الشرقية لـ [اليوم] ان من شروط المسابقة ان لا يكون المتسابق من منسوبي المرور وان يكون حاصلا على رخصة قيادة سارية المفعول . وقد تقرر ان يكون اخر موعد لتلقي الاجوبة هو يوم ٢٩ شعبان الجاري .
وترسل الاجوبة في مغلف الى لجنة المسابقة في مبنى ادارة مرور المنطقة الشرقية بالدمام من الساعة الرابعة عصرا وحتى الثامنة مساء مع مراعاة ان يكون اسم المرسل كاملا وعنوانه واضحا حيث سيتم فيما بعد اشعاره في حالة فوزه بالمسابقة .

حرم سمو الأمير تركي بن عبدالعزيز تفتتح معرض الفن العربي الاسلامي بجدة

جدة ـ واس :
تفتتح حرم صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبدالعزيز غدا السبت بمركز الجمجوم بجدة معرض الفن العربي الاسلامي المعاصر للسيدات والذي تنظمه صالة الابتكار للفنون الجميلة تحت اشراف الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة .
ويحتوي المعرض الذي يستمر شهرا كاملا على اكثر من مائتي لوحة فنية توضح اسس ومعايير الفن العربي الاسلامي الى جانب لوحات فنية لعشرين فنانة سعودية .
ويشارك في هذا المعرض اكثر من خمسة وستين فنانا وفنانة من العالم العربي والاسلامي تبرز لوحاتهم الفنية التراث والحضارة التي تعيشها الأمة العربية والاسلامية . كما تبرز الملحمة البطولية لاطفال الحجارة في الانتفاضة الفلسطينية بالاراضي العربية المحتلة اضافة الى الزخارف الاسلامية والخط العربي الاسلامي

****

مستشفى الملك فهد للحرس الوطني يستضيف ندوة طب الأطفال

الرياض ـ سعود الكليب :
يستضيف مستشفى الملك فهد للحرس الوطني يوم الاحد والاثنين القادمين الندوة الرابعة لطب الاطفال والتي يشرف على تنظيمها المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا بكلية طب جامعة الملك سعود .. وقال لليوم الدكتور منصور النزهة وكيل كلية الطب بجامعة الملك سعود للشئون الادارية ومدير مركز الدراسات الطبية العليا ان الندوة ستتناول عددا من الموضوعات الهامة في طب الاطفال وسيشارك من خلالها نخبة من الاساتذة والاخصائيين من داخل المملكة وخارجها والمتحدثون من خارج المملكة هم .
ـ الاستاذ الدكتور / ف. اومسكي من الولايات المتحدة الامريكية .
ـ الاستاذ الدكتور / م. ليفين من المملكة المتحدة .
ـ الاستاذ الدكتور / ف. غيشان من الولايات المتحدة الامريكية .
ـ الاستاذ الدكتور / بي. روشيكسيولي من فرنسا .

دورة في كيفية استخدام المكتبة بجامعة الامام

الرياض ـ سعود الكليب :
ينظم المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية غدا السبت دورة في كيفية استخدام المكتبة وذلك بالتنسيق مع قسم المكتبات بكلية العلوم الاجتماعية بالرياض .
ذكر ذلك لليوم عميد المركز بالنيابة الاستاذ ناصر الزامل وقال ان هذه الدورة تهدف الى تعريف الدارسين بالامكانات المتوفرة في المكتبات وسبل الاستفادة منها وطرق تنظيم المكتبات وفهرستها ودور المكتبات الثقافي والفكري . وتتضمن الدورة محاضرات في القراءة والمكتبات واهميتها للفرد والمجتمع وتنظيم المكتبات ، الفهرسة والتصنيف والمراجع والخدمات المرجعية والعامة والمتخصصة . والمواد السمعية والبصرية والمواد المكتبية غير الكتب والصحف والمجلات والدوريات والمخطوطات والوسائل واضاف الزامل بان الدورة ستتضمن تطبيقا عمليا بزيارة احدى المكتبات والتعرف عليها

ساعة تتحدى الزمن

● تحفة اثرية .. ساعة حائط يرجع تاريخها الى القرن الثامن عشر .. تقوم هذه السيدة بضبط عقاربها كلمسة اخيرة قبل عرضها في معرض الساعات الاثرية يعاد افتتاحه بدءا من اليوم الجمعة في لنيكولنشار في بريطانيا .
بريطانيا/الجارديان

اكبر قالب « جاتو » في العالم في « ايفل »

اكبر قالب « جاتو » في العالم سيقدم في السابع عشر من يوليو المقبل لمناسبة الذكرى المئوية لبرج ايفل القالب الذي سيتذوقه الفرنسيون سيكون ارتفاعه ٢٥ مترا وعرضه ٢٠ مترا .

مصرع « ٧ » اشخاص في بلجراد

بلجراد ـ ق.ن.ا :
لقي سبعة اشخاص مصرعهم في حادث تصادم بين سيارة صغيرة وناقلة على الطريق العام الذي يصل بين مدينتي بلجراد وزغرب اليوغوسلافيتين .
وقالت وكالة انباء تانيوج اليوغوسلافية ان التحقيقات الاولية اثبتت ان قائد الشاحنة اصطدم وجها لوجه بسيارة خاصة عندما كان يحاول تجاوز سيارة اخرى كانت تسير في نفس اتجاهه .

« ١٣٠ » فيتناميا يغرقون في بحر الصين

طوكيو ـ اف ب :
ذكرت صحيفة /طوكيو شيمبون/ ان نحو ١٣٠ من [سكان المراكب] الفيتناميين غرقوا اخيرا في بحر الصين نتيجة اصطدام مركبهم بناقلة نفط يابانية كانت تحاول مساعدتهم .
وتمكن طاقم الناقلة [نيسي مارو] في ٨ اذار/مارس الماضي من انقاذ ٣٥ من اللاجئين وتم نقلهم الى ناقلة نفط اخرى الى سنغافوره ومنها الى طوكيو .
واشارت الصحيفة الى ان سلطات سنغافوره رفضت استقبال اللاجئين .
ووصل الناجون وهم ٣٣ رجلا وامرأتان الى مركز للاجئين في اومورا بالقرب من ناكازاكي في جنوب اليابان . وافادوا ان حوالي ١٦٥ شخصا كانوا على متن المركب لدى ابحاره في ٤ اذار/مارس باتجاه ماليزيا .
وافاد الناجون ان المركب وهو عبارة عن سفينة صيد خشبية اصطدم بناقلة نفط يابانية كانت تحاول تقديم المساعدة اثر هبوب عاصفة مما ادى الى سقوط الركاب الـ ١٦٥ في البحر .

طلاب سوفييت في « الازهر »

القاهرة ـ اف ب :
ذكرت صحيفة الجمهورية ان وزير الاوقاف محمد علي محجوب وعد مفتي الاتحاد السوفياتي سلمان موسى بارسال علماء دين الى الاتحاد السوفياتي خلال اجتماع عقد في القاهرة .
ومن جهة اخرى تم اتفاق مبدئي لاستقبال طلاب سوفيات في الفقه الاسلامي في جامعات مصر .
يذكر ان جامعة الازهر في القاهرة هي اقدم وارقى الجامعات الاسلامية في العالم .

المدرعات البلجيكية تتمتع بقدرات مذهلة لكن خطرها لا يقتصر على العدو في الخارج بل يطال ايضا الطاقم في الداخل ، فالمدرعات ذات الجنازير التي تزن عشرة اطنان من نوع /بي ام اكس/ توفر لطاقمها حماية كاملة من الاسلحة النووية والجرثومية والكيميائية لكن الطاقم قد يصاب بالمقابل بالسرطان نتيجة الياف الاميانت المعلقة في الهواء داخل المدرعة او يتعرض للاختناق نتيجة اوكسيد الكاربون الذي يتصاعد من المحرك هذه المدرعات تخضع الان لفحوصات دقيقة وقد يتوقف استخدامها حتى اشعار اخر .

فرنسا ـ اب :
في شمال فرنسا عثر مؤخرا على كنز اثري .. ويتمثل في نحو ثمانية الاف قطعة من العملة الرومانية الفضية والنحاسية التي يرجع تاريخها الى القرن الثالث الميلادي والصورة لباحثة فرنسية في الاثار تقبض بيديها على قدر هائل من هذه العملات الاثرية .
فرنسا ـ اب



****

كوالالمبور ـ رويتر :
بدات ماليزيا والصندوق الدولي لحماية الطبيعة حملة لانقاذ السلاحف البحرية جلدية الظهر العملاقة ـ وهي من اكبر الزواحف في العالم ـ التي تتعرض للخطر بسبب شبكات الصيد والاكياس البلاستيكية والقطران .
وستفرض كوالالمبور قريبا حظرا على بيع بيض السلاحف وعلى استخدام شبكات الصيد التي يمكن ان تصيد هذه السلاحف .
وسوف تقام فراخات لتفريخ بيض السلاحف وستخصص اماكن تلجأ اليها السلاحف لتضع البيض .
وكثيرا ما تموت السلاحف جلدية الظهر التي تتغذى على قناديل البحر عندما تبتلع اكياسا بلاستيكية عن طريق الخطأ . ويموت البعض الاخر منها جوعا عندما يلتصق فكاها بسبب قضم كتل من القطران المتسرب من السفن ومنصات النفط البعيدة عن الشاطىء .
وكانت السلاحف جلدية الظهر مصدرا لاجتذاب السياح في ماليزيا لعقود عديدة متتالية ولكن تجمع حشود من الناس والازعاج الذي تتعرض له اماكن التفريخ ارغم الكثير من هذه السلاحف البحرية على العودة الى الماء دون ان تضع البيض .
ويقول السيد محمد خير الجوهري رئيس فرع صندوق حماية الطبيعة في ماليزيا ان الحملة تحتاج الى ما يعادل ٢٠٠,٠٠٠ دولار لحماية السلاحف التي تزن الواحدة منها ما يصل الى ٩٠٠ كيلوجرام ويصل طولها الى ١,٥ متر .

غداً في الكويت

الرياض ـ مكتب اليوم :
تشارك المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة في الندوة التي تنظمها جامعة الكويت عن محطات توليد الكهرباء وتحلية المياه وستستمر هذه الندوة التي تبدأ غدا السبت خمسة ايام .
وسيتم خلال هذه الندوة طرح عدد من تجارب الدول المشاركة في هذا المجال وقد رشحت المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة لحضور هذه الندوة الهامة كل من :
المهندس / عبدالعزيز الذكير من المركز الرئيسي بالرياض
والمهندس / يوسف العياش من فرع المؤسسة بالمنطقة الغربية
المهندس/محمد الحسن من فرع المؤسسة بالمنطقة الشرقية .

« ٥٤ مليون نسمة » عدد سكان مصر

القاهرة ـ ق.ن.ا :
بلغ عدد سكان مصر « ٥٤ » مليون نسمة حتى يوم ١٦ مارس الحالي بزيادة قدرها مليون نسمة عما كان عليه يوم ٥ اغسطس من العام الماضي .
واوضحت احصائية نشرتها صحيفة « الاهرام » القاهرية امس ان الزيادة بواقع مليون و٦٥٩ الف نسمة سنويا وبما يعادل ١٣٨ الفا شهريا واربعة آلاف و٥٤٥ نسمة يوميا .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٩١٨٢ بالدمام